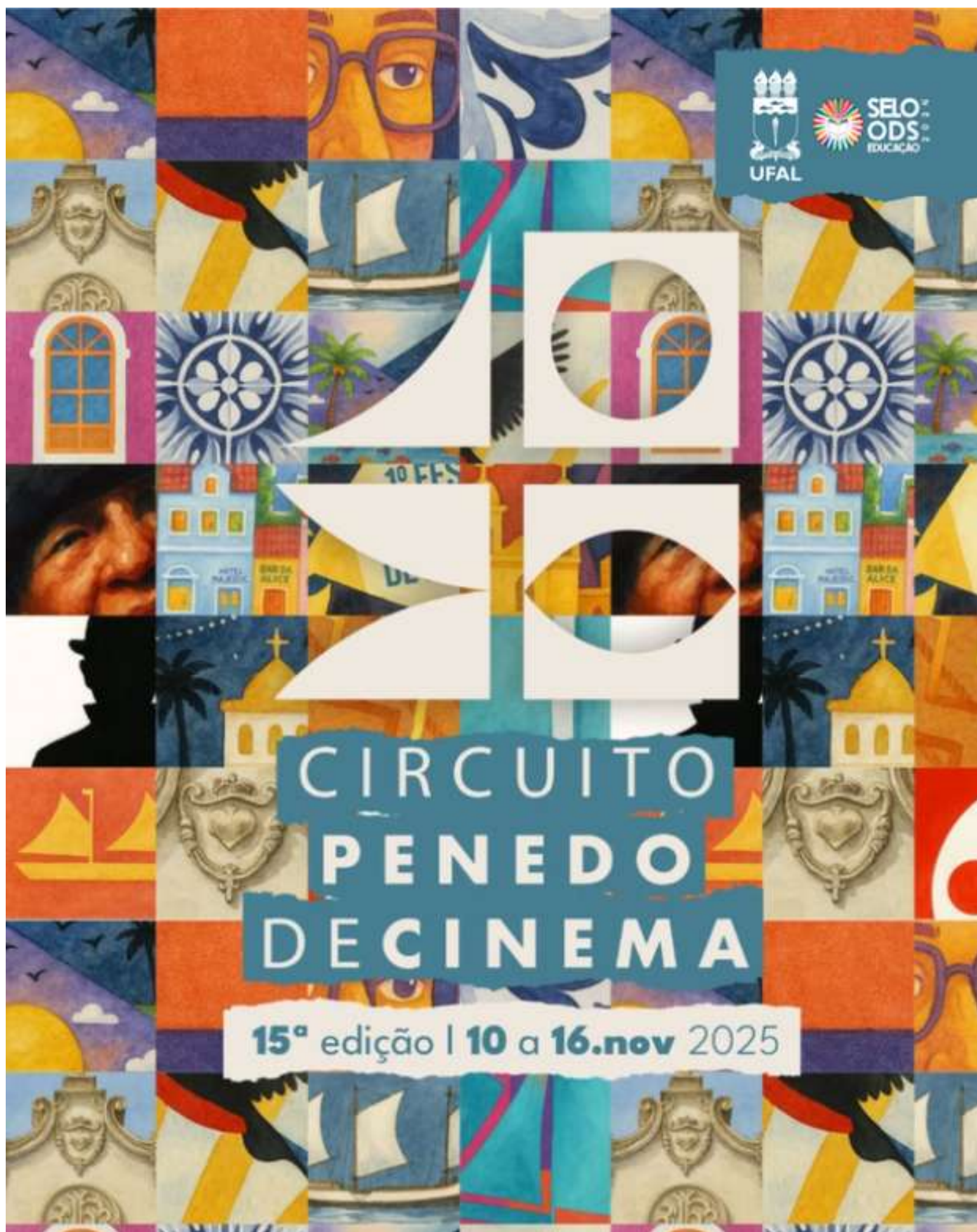


RELATÓRIO FINAL
15º Circuito Penedo de Cinema 2025



RELATÓRIO FINAL

DAS ATIVIDADES DO CIRCUITO

INTRODUÇÃO E CONTEXTO

Com origem em 2011 sob a égide do **Festival de Cinema Universitário**, o **Circuito Penedo de Cinema** celebrou, nesta edição, quinze anos ininterruptos de sua trajetória, consolidando uma evolução que transparece desde suas origens discretas, porém ambiciosas. Embora tenha iniciado de forma moderada, o projeto já trazia em seu cerne a ousadia e a responsabilidade de resgatar um dos períodos mais importantes e efervescentes da história recente de Penedo e do audiovisual alagoano e brasileiro. Essa aspiração remonta ao intervalo entre 1975 e 1982, era em que o Cine São Francisco sediava o histórico Festival de Cinema Brasileiro de Penedo, que culminava com as festividades de Bom Jesus dos Navegantes, legado que o atual Circuito busca honrar e projetar para o futuro.

Naquele período, a cidade passava por uma verdadeira metamorfose para celebrar a sétima arte, consolidando o evento como um marco afetivo na memória coletiva dos penedenses e de seus visitantes. A importância daquela **época** era ratificada tanto pela exibição de obras consagradas pela crítica quanto pela circulação de figuras icônicas da cultura nacional, a exemplo de Eva Wilma, Claudia Jimenez, Lima Duarte, Cláudio Cavalcanti e Vera Fischer, além de uma legião de diretores e entusiastas que transformavam Penedo em um pólo de efervescência cultural. Esse legado é tão significativo que, caso o festival tivesse ocorrido de forma ininterrupta, celebraria seu cinquentenário em 2025, evidenciando a profundidade de suas raízes e a relevância de sua retomada contemporânea.

Impulsionado por essa trajetória histórica e pelo anseio coletivo dos cidadãos penedenses, entusiastas da sétima arte e agentes públicos e privados, o festival renasceu em 2011. Sob a gestão da Unidade Penedo da Universidade Federal de Alagoas (Ufal), o evento ganhou uma nova configuração institucional, consolidando-se como um espaço de convergência para diversos projetos audiovisuais. Um marco fundamental dessa evolução ocorreu em 2016, quando o então **Festival de Cinema Universitário de Alagoas** expandiu sua estrutura ao integrar o Festival Brasileiro de Cinema de Penedo e o **Festival Velho Chico de Cinema Ambiental**. Essa unificação deu origem ao **Circuito Penedo de Cinema**, formato que hoje atrai um público diversificado e estabelece um diálogo contínuo entre a tradição e as novas tendências do audiovisual nacional e internacional.

Com o desafio plenamente superado, o Circuito consolidou sua relevância nacional ao reaproximar o público de produções das mais diversas categorias, gêneros e estéticas. Esse movimento permitiu que a população de Penedo e das regiões circunvizinhas retomasse o hábito de vivenciar o cinema em sua plenitude, impulsionado pela reabertura dos tradicionais cinemas de rua. O Cine São Francisco, restaurado pelo Poder Municipal, passou a operar como Centro de Convenções e Eventos Zeca Peixoto, enquanto o **Cine Penedo**, recuperado sob a responsabilidade da Ufal, voltou a exibir o que há de melhor na produção audiovisual contemporânea.

Essa trajetória, somada ao empenho da gestão municipal e ao projeto da Ufal de implantar uma escola de cinema na região, culminou em um reconhecimento internacional histórico: em 2023, Penedo foi laureada com o selo de Cidade Criativa da Unesco na categoria Audiovisual. Em sua 15ª edição, realizada entre 10 e 16 de novembro de 2025, o Circuito reafirmou essa vocação ao oferecer uma programação diversa e gratuita. Durante sete dias, foram exibidos 68 filmes, distribuídos em mais de 100 curtas e 11 longas-metragens, abrangendo diferentes perfis de público.



Reafirmando o compromisso com a democratização do acesso ao audiovisual, o Circuito expandiu seu alcance para além das fronteiras físicas. Além das exposições presenciais, as produções integrantes das três mostras competitivas foram disponibilizadas na plataforma oficial do evento, permitindo a fruição das obras e a participação do público na votação *online* durante todo o período de realização do festival.

É fundamental destacar que o **Circuito Penedo de Cinema 2025** transcendeu a dimensão do entretenimento, consolidando a sétima arte como uma ferramenta estratégica para a transformação social e o desenvolvimento sustentável. Alinhado a essa visão, o evento apresentou contribuições concretas para diversos **Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS)** da **Organização das Nações Unidas (ONU)**, com impactos significativos nas esferas da cultura, educação e sustentabilidade socioeconômica e ambiental. Ao fortalecer a economia local e promover a conscientização ecológica, o Circuito reafirmou seu papel como um agente de fomento ao desenvolvimento humano e territorial em múltiplas dimensões. Os principais ODS relacionados ao evento incluem:

ODS	CONTRIBUIÇÃO
ODS 4 - Educação de Qualidade	O circuito oferece uma programação extensa e gratuita que inclui mostras de cinema infantil, oficinas, palestras e rodas de conversa, voltadas especialmente para estudantes e a comunidade local. Isso democratiza o acesso ao conhecimento e à formação audiovisual.
ODS 8 - Trabalho Decente e Crescimento Econômico	Ao fomentar a indústria audiovisual em Alagoas e no Nordeste, o evento estimula a economia criativa, gera empregos e desenvolve mão de obra qualificada no setor, contribuindo para o crescimento econômico da região.
ODS 9 - Indústria, Inovação e Infraestrutura	A reabertura e manutenção do histórico Cine Penedo , um cinema de rua, como local de exibição gratuito, apoia a infraestrutura cultural local e a inovação na forma de acesso à arte.
ODS 11 - Cidades e Comunidades Sustentáveis	Penedo foi reconhecida pela Unesco como Cidade Criativa do Cinema , um selo que reflete o compromisso da cidade em usar a cultura como motor para o desenvolvimento urbano sustentável.

ODS 12 - Consumo e Produção Responsáveis e ODS 13 - Ação Contra a Mudança Global do Clima	A inclusão da Mostra Velho Chico de Cinema Ambiental na programação aborda diretamente questões ecológicas, exibindo filmes com mensagens sobre meio ambiente e promovendo a conscientização sobre as mudanças climáticas e o monitoramento de recursos naturais, como o Rio São Francisco, além de promover ações públicas de sensibilização ambiental, a exemplo do Ato de Limpeza do Rio, e o Ato de Monitoramento da Qualidade da Água, ambas realizadas com a participação de estudantes do Ensino Fundamental e do Instituto Federal.
ODS 16 - Paz, Justiça e Instituições Eficazes	Ao promover a inclusão e a integração social através do acesso gratuito à cultura numa região carente de salas de cinema, o festival contribui indiretamente para a promoção de sociedades mais justas e inclusivas.

Realizado sob a égide da **Universidade Federal de Alagoas (Ufal)**, do **Governo do Estado de Alagoas** — por intermédio da **Secretaria de Estado da Cultura e Economia Criativa (Secult-AL)** — e do **Instituto de Estudos Culturais, Políticos e Sociais do Homem Contemporâneo (IECPS)**, o **15º Circuito Penedo de Cinema** contou com o patrocínio estratégico da **Prefeitura de Penedo**, do **Sebrae** e do **Instituto do Meio Ambiente (IMA)**. A viabilização do evento foi fortalecida por uma rede de apoio composta por instituições e empresas de referência no setor audiovisual, incluindo **Mistika**, **DOT**, **Fórum dos Festivais**, **Cardume**, **Fredyart** e **Super Connect**, além da importante parceria com a **Companhia de Desenvolvimento dos Vales do São Francisco e do Parnaíba (Codevasf)**.

EVENTOS ÂNCORAS



Voltado para os produtores e realizadores vinculados às comunidades acadêmicas, sejam estudantes, técnico-administrativos ou professores, o **Festival de Cinema Universitário de Alagoas**, foi realizado pela primeira vez em 2011, tornou-se uma importante janela de divulgação de obras produzidas nas Instituições de Ensino Superior e Escolas Técnicas de Cinema de todo o país.



O **Encontro de Cinema Alagoano**, associado ao **Festival de Cinema Universitário de Alagoas**, é um importante espaço de debate acadêmico. Surgido em 2011, concentra oficinas, workshops, mesas- redondas e apresentação de trabalhos acadêmicos. Reúne professores, pesquisadores, produtores, realizadores e estudantes de todas as áreas. O Encontro tem como objetivo promover a reflexão, o debate e a pesquisa sobre



o cinema nacional e, em especial, sobre o ensino e sobre as obras produzidas nas instituições de ensino superior e técnico, público e privado, de todo o país.



Em 2014, na 4ª edição do **Festival de Cinema Universitário de Alagoas**, surgiu o **Festival Velho Chico de Cinema Ambiental**. O Evento caracteriza-se como um espaço de debate sobre a necessidade de preservação dos mananciais aquíferos com foco especial à Bacia Hidrográfica do Rio São Francisco. Em 2025 o Encontro manteve-se como um espaço de visibilidade sobre a necessidade de preservação do patrimônio natural frente às agressões ambientais sofridas.



O **Festival do Cinema Brasileiro** tem a incumbência de divulgar o cinema brasileiro e possibilitar o acesso da população interiorana às novas produções do cinema nacional e, ao mesmo tempo, manter o compromisso de incentivar e estimular o segmento audiovisual nacional contribuindo para a formação de público.

Além da mostra competitiva de curta metragem brasileiro, o **Festival do Cinema Brasileiro**, realiza a **Mostra não-competitiva de Longa Metragem Nacional**, que busca garantir o acesso ao melhor da produção recente do cinema nacional à população de Penedo e região.

A 15ª EDIÇÃO DO CIRCUITO PENEDO DE CINEMA

A 15ª Edição do **Circuito Penedo de Cinema** registrou um recorde histórico com 1.450 obras inscritas, o maior número desde seu surgimento em 2011. Esse número representa um crescimento de 29% em relação à 14ª edição e reafirma a relevância nacional do evento. Destaca-se as inscrições para a **Mostra de Cinema Infantil**, que superou em **87%** o número de submissões em relação ao ano de 2024.

As inscrições das Mostras Competitivas em 2025 atingiram os seguintes números e percentuais, comparados com o ano anterior:

- **18º Festival do Cinema Brasileiro de Penedo:** 1.016 filmes inscritos, **aumento de 70,1%**;
- **15º Festival de Cinema Universitário de Alagoas:** 144 filmes inscritos, **aumento de 9,9%**;
- **12ª Mostra Velho Chico de Cinema Ambiental:** 130 filmes inscritos, **aumento de 9%**.

Em 2025 as inscrições da **Mostra de Cinema Infantil** (não competitiva), atingiram os seguintes números e percentuais, comparados com 2024:

- **15ª Mostra de Cinema Infantil:** 160 filmes inscritos, com um **aumento de 87%**.

A seleção dos filmes que compuseram a programação das mostras competitivas e não competitivas foi conduzida por equipes de curadores especializados que desempenharam papel fundamental ao realizar criteriosa seleção na construção de uma grade plural, representativa e de alta qualidade artística.





Divulgação do Resultado	A partir de 14 de agosto de 2025
Envio de cópia para exibição	Até 20 de setembro de 2025
Realização dos Festivais	10 a 16 de novembro de 2025

Foram inscritos um total de 1.450 (mil e quatrocentos e cinquenta) filmes/vídeos para as três mostras competitivas e para a mostra não competitiva de cinema infantil. Destes, 68 (sessenta e oito) foram selecionados pelos grupos curatoriais dos quatro eventos âncoras.

Na edição de 2025 do **Circuito Penedo de Cinema**, registrou-se a participação de produções provenientes de quase todos os estados brasileiros, contemplando as três mostras competitivas e a mostra não competitiva que integram a programação oficial. A grade foi enriquecida com a exibição de 05 filmes na Mostra Internacional de Cinema Socioambiental; 05 produções em curta-metragem do gênero terror, exibidos na Quarta Macabra; 07 títulos na Mostra de Longa-Metragem Nacional; 04 na Sessão Especial Cinema e História; 03 obras destinadas ao público infantojuvenil nas Sessões Especiais de Longas; e, por fim, mais de 30 curtas-metragens exibidos na Mostra de Cinema Livre.

As mostras competitivas foram avaliadas por um Júri Oficial, constituído por três membros, entre diretores, realizadores, cineclubistas e produtores provenientes de diferentes estados brasileiros.

ABERTURA

A cerimônia oficial de abertura do 15º Circuito Penedo de Cinema ocorreu na noite de 10 de novembro, uma segunda-feira, no emblemático **Cine Penedo**. O evento, consolidado como o maior festival audiovisual de Alagoas e um dos mais relevantes do Nordeste, foi marcado por momentos de grande simbolismo, a começar pela recepção do público com uma escultura de 2,5 metros — uma réplica do Troféu Canoa de Tolda, assinada pelo artista **Fredy Correia**. Durante a solenidade, autoridades reforçaram o papel estratégico do festival para o cenário audiovisual brasileiro, culminando com a exibição do premiado longa-metragem **Papagaios**. A sessão contou com a presença do diretor **Douglas Soares** e do ator **Gero Camilo**, premiado como Melhor Ator no Festival de Gramado de 2025, onde a obra conquistou quatro estatuetas.

Representando o reitor da Ufal, **Josealdo Tonholo**, o coordenador-geral da Unidade Penedo, **Prof. Dr. Jairo Lizandro Schmitt**, deu as boas-vindas aos presentes e enfatizou o **Circuito** como um espaço fundamental de democratização e socialização do cinema nacional. Em um momento de forte carga emocional, o professor **Sérgio Onofre**, coordenador do evento desde sua gênese, celebrou as conquistas alcançadas e os desafios superados ao longo de 15 anos, ressaltando que a trajetória do festival permanece impulsionada por novos sonhos e metas a realizar.

A articulação institucional do evento foi evidenciada pela presença de representantes dos principais realizadores e parceiros. O **Governo de Alagoas** foi representado pelo secretário executivo de Saúde, **Guilherme Lopes**, reiterando o apoio da **Secult-AL**. Pela **Prefeitura de Penedo**, o prefeito **Ronaldo Lopes** destacou o prestígio da cidade ao integrar a **Rede de Cidades Criativas da Unesco** no segmento Audiovisual — título compartilhado nacionalmente apenas com Santos. Complementando a visão sobre o impacto local, a secretária municipal de Cultura, **Teresa Machado**, rememorou os desafios enfrentados para transformar o Circuito em um motor de mudança para o município. A solenidade contou ainda com a participação da gerente adjunta do **Sebrae Penedo**, **Pauline Reis**, e da presidente do **Fórum dos Festivais**, **Josiane Osório**, reafirmando a força das parcerias que sustentam o festival.





ENCERRAMENTO

A cerimônia de encerramento do **Circuito Penedo de Cinema** foi oficialmente aberta na noite de domingo (16) com a primeira exibição pública de **Azul Índigo**, no **Cine Penedo**. O curta-metragem representa um marco para a produção local, sendo a primeira animação desenvolvida com a técnica de recortes (*stop-motion*) pelo Lab-Escola de Cinema/Ufal. Concebida com foco no público infantil, a obra não apenas diversifica o catálogo audiovisual da região, como também amplia as competências criativas e as possibilidades tecnológicas do setor em Penedo, demonstrando o potencial formativo e inovador das iniciativas ligadas ao festival.

Dando continuidade à programação, a cerimônia de premiação do 15º Circuito Penedo de Cinema marcou a consagração de cinco obras que se destacaram por sua excelência técnica e narrativa, listadas a seguir:

FESTIVAL	JÚRI OFICIAL	JÚRI POPULAR
 18º FESTIVAL DO CINEMA BRASILEIRO	A NAVE QUE NUNCA POUSA Direção: Ellen Moraes Origem: PB Duração: 15'	ESPINHO REMOSO Direção: Heraldo de Deus Origem: BA Duração: 19'
 13º FESTIVAL NELSON CHICO DE CINEMA AMBIENTAL	O DESPERTAR DE AIYRA Direção: Duda Rodrigues Origem: SP Duração: 18'	MULHERES DA RESTINGA: O EXTRATIVISMO NO BAIXO SÃO FRANCISCO Direção: Cynira França Origem: AL Duração: 25'
 15º FESTIVAL DE CINEMA DO MUNICÍPIO DE ALAGOAS	CARTAS A TIA MARCELINA Direção: João Igor Macena Origem: AL Duração: 25'	CARTAS A TIA MARCELINA Direção: João Igor Macena Origem: AL Duração: 25'



Além dos troféus, o circuito concedeu incentivos à continuidade da produção audiovisual brasileira. Foram entregues dois prêmios de R\$10.000 (Dez mil reais) em serviços de pós-produção aos vencedores da **Mostra Velho Chico de Cinema Ambiental**, premiação oferecida pelas empresas parceiras **Mistika** e **DOT**. A plataforma de *streaming* **Cardume** anunciou a concessão de um contrato exclusivo de licenciamento no valor de R\$3.000 (Três mil reais), como estímulo à difusão de curtas-metragens. A **Mistika**, premiou ainda o vencedor da mostra universitária com R\$5.00 (Cinco mil reais) em serviços de pós-produção.

Todos os premiados receberam o troféu **Canoa de Tolda**, símbolo oficial do **Circuito**. Inspirado na embarcação tradicional do Baixo São Francisco, o troféu ganhou neste ano um novo desenho, com formato verticalizado, em releitura assinada pelo artista **Fredy Correia**. A escolha pelo nome homenageia a embarcação símbolo do Baixo São Francisco e os festivais realizados em Penedo nas décadas de 1970 e 1980 e reforça o compromisso do evento com a memória da região.

Canoa de Tolda: Símbolo do Circuito Penedo de Cinema

A Canoa de Tolda Luzitânia, embarcação emblemática e símbolo do Circuito Penedo de Cinema, aportou em Penedo na última sexta-feira (14) para dar início a um minucioso processo de restauro. Transportada por via terrestre, a embarcação, que inspira o troféu entregue aos vencedores das mostras competitivas do festival, será o centro de um projeto de cooperação técnica que une a **Universidade Federal de Alagoas (Ufal - Unidade Penedo)**, o **Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (Iphan)**, a **ONG Canoa de Tolda** e a **Prefeitura Municipal de Penedo**. A intervenção ocorrerá no Estaleiro Modelo, espaço recentemente revitalizado para sediar a implementação do canteiro de obras.

Segundo o coordenador do projeto, professor **Igor da Mata** (Ufal), o momento é um marco para a salvaguarda do Patrimônio Nacional. O docente projeta que a **Luzitânia** permaneça sob os cuidados da universidade como um instrumento pedagógico e científico para a preservação do patrimônio naval tradicional, servindo de base para a futura criação de um museu dedicado à memória do Rio São Francisco. A embarcação detém o título de primeira do gênero tombada no Brasil, sendo considerada por **Igor da Mata** um ativo estratégico para o turismo cultural e para a manutenção da identidade do Baixo São Francisco.

A dimensão simbólica do restauro converge com as inovações do **Circuito Penedo de Cinema**, que em 2025 apresentou uma reestilização de seu troféu, concebida pelo artista Fred Corrêa em aço inox. O coordenador-geral do evento, **Sérgio Onofre**, destacou a feliz coincidência entre a chegada da canoa e a realização do festival, pontuando que a retomada recupera referências históricas dos antigos festivais de Penedo. Para **Sérgio Onofre**, a **Luzitânia** transcende a função de ícone cinematográfico; ela é um símbolo regional que sintetiza a cultura ribeirinha e a conexão ancestral com o rio.

Historicamente, a **Canoa de Tolda** representa o apogeu econômico de uma era na região. Sendo o último exemplar de sua categoria no Baixo São Francisco, a embarcação é caracterizada por seu grande porte, vela retangular trapezoidal e o convés curvo na proa. Durante décadas, foi o principal modal de transporte para o Sertão, escoando gado e produtos agrícolas. O historiador e filho de construtor naval, **Jorge Luiz**, reiterou o entusiasmo da comunidade local com a iniciativa, ressaltando a carga afetiva e o simbolismo que a **Luzitânia** desperta na população penedense e nos povos beiradeiros.





Chegada da Canoa de Tolda Luzitânia a Penedo.

18º FESTIVAL DO CINEMA BRASILEIRO

A Curadoria detém a atribuição de indicar as obras selecionadas para exibição no evento, assegurando sua inserção nos dias e horários previamente definidos para cada Festival integrante do Circuito. Trata-se de uma responsabilidade que envolve não apenas a seleção criteriosa das produções, mas também a organização da programação de forma a garantir diversidade, relevância cultural e consonância com os objetivos do evento.

A Curadoria do **18º Festival do Cinema Brasileiro de Penedo** ficou a cargo de:

LUCIANA OLIVEIRA: Cineasta, curadora e pesquisadora. Mestre em Cinema e Narrativas Sociais e doutoranda em Sociologia (UFS). Diretora Geral da EGBÉ – Mostra de Cinema Negro, cineclubista no Cineclube Itinerante Candeeiro, também é sócia na Rolimã Filmes e associada à Associação de Profissionais do Audiovisual Negro (Apan).	
NUNO LINDOSO: Cinéfilo, cineclubista, realizador e pesquisador. Atua também como curador, oficinairo e crítico cinematográfico. Dirigiu e roteirizou os curtas-metragens Atirou para Matar, Os Desejos de Miriam e O Primo Holandês. Mestre em Antropologia Social pela Ufal. Atualmente é doutorando em Cinema e Audiovisual pela Universidade Federal Fluminense (UFF).	



RICARDO LESSA: Professor adjunto do Departamento de Comunicação da Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS). Atualmente realiza seu segundo estágio pós-doutoral, com bolsa do CNPq, no Programa de Pós-graduação em Comunicação da Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG), sob supervisão de Ângela Marques. Doutor em Comunicação pela Universidade Federal de Pernambuco (UFPE). Curador no **Circuito Penedo de Cinema** desde 2017.



PROGRAMAÇÃO

O **18º Festival do Cinema Brasileiro de Penedo** registrou 1.016 inscrições de filmes para as mostras competitivas e não competitivas. Após criteriosa avaliação, destacaram-se pela diversidade temática e pela qualidade técnica 14 obras provenientes de diferentes unidades da Federação, selecionadas para integrar a programação oficial do evento.

Os filmes escolhidos pela curadoria, além de serem exibidos presencialmente, permaneceram disponíveis no site do festival durante todo o **Circuito**, permitindo ao público acompanhar as produções e participar ativamente por meio da votação em seu título preferido.

Listamos abaixo os 14 filmes selecionados:

QUINTA-FEIRA, 13/11 - PROGRAMA 1 - (EST)ÉTICAS DAS MEMÓRIAS	
	VERMELHO DE BOLINHAS Direção: Joedson Kelvin, Renata Fontes Origem: CE Duração: 20' O filme resgata a história da beata cearense Benigna Cardoso da Silva, jovem sertaneja vítima de feminicídio em Santana do Cariri, em 1941.
	SILÊNCIO ELEMENTAR Direção: Mariana de Melo Origem: MG Duração: 15' Em Minas Gerais, o cotidiano convive com a mineração. E cada metal escavado deixa suas marcas na terra e nas pessoas.
	SEBASTIANA Direção: Pedro Alencar Origem: RJ Duração: 16' Rio de Janeiro, 1929. Isaltino, um menino de 8 anos, recebe a notícia que sua mãe havia ateado fogo em si mesma e em seus irmãos. Décadas depois, o filho de Isaltino questiona o que de fato aconteceu com sua avó e seus tios.



	MAR DE DENTRO Direção: Lia Letícia Origem: PB Duração: 9' O filme retrata a jornada de Preto Sérgio e sua busca por histórias não contadas, explorando territórios e memórias, guiado por ventos que o levam ao mar de fora e ao mar de dentro, focando na insubmissão e na busca da verdade.
	IT'S NOT A ROAD MOVIE Direção: R.B.Lima Origem: PB Duração: 18' Ao revisitar as memórias de uma viagem a Cabo Verde, Ulisses escreve uma carta de despedida a Pedro.

SEXTA-FEIRA, 14/11 - PROGRAMA 2 - FANTÁSTICAS REALIDADES	
	ESPINHO REMOSO Direção: Heraldo de Deus Origem: BA Duração: 19' Bené, trabalhador de manutenção, começa a sentir sintomas estranhos após plantar cactos no metro quadrado mais caro de Salvador. Entre sonhos e dores pontiagudas, ele descobre que “Quem sabe a cura nunca teme a doença.
	A NAVE QUE NUNCA POUSA Direção: Ellen Moraes Origem: PB Duração: 15' A Nave que Nunca Pousa paira sobre uma comunidade quilombola do Sertão da Paraíba. Os moradores locais precisam lidar com as consequências desse acontecimento.
	SEUS LÁBIOS Direção: Leonardo Amorim Origem: AL Duração: 13' Júlia se apaixona por Letícia após vê-la beijar outra mulher na praça.





ESTRELA BRAVA

Direção: Jorge Polo | Origem: RJ | Duração: 24'

Uma estrela cai na Praia Cana Brava. Em um dia ensolarado de inverno, um rapaz aguarda o namorado na praia enquanto um extraterrestre assassina banhistas pela boca.



DESCAMAR

Direção: Nicolau | Origem: DF | Duração: 20'

Em uma manhã esquisita, Gabi tem a sensação de ser absorvida por algo insólito.

SÁBADO, 15/11 - PROGRAMA 3 – DESEJOS TRANSVERSAIS



FENDA

Direção: Lis Paim | Origem: CE | Duração: 24'

Marta é uma cientista botânica que vive apartada de suas raízes quando aceita receber a visita de Diná, uma velha senhora doce e intrometida que tenta desesperadamente penetrar em sua intimidade.



ANA CECÍLIA

Direção: Júlia Regis | Origem: RS | Duração: 20'

A pequena cidade onde Ana Cecília vive não comporta seus sonhos. Entre
 rugas com a irmã mais velha e a descoberta do primeiro amor, ela se depara
 com os desafios da jornada do autoconhecimento.



E SEU CORPO É BELO

Direção: Yuri Costa | Origem: RJ | Duração: 24'

Nos últimos dias da cena *soul* no Rio de Janeiro o *groove* está por toda parte na noite. E Carlos e Tony têm assuntos inacabados.



ENTRE CORPOS

Direção: Mayra Costa Pires | Origem: AL | Duração: 17'

Líquidos e silêncios moldam o universo de Vânia. Entre colagens, desejos e memórias, ela entrelaça imagens de corpos, compondo um mosaico íntimo. A cada encontro, costuras e sobreposições refazem os contornos do mural. Mas o que se revela - ou escapa - nesse jogo viscoso entre pele e papel?

As exibições aconteceram nos dias 13, 14 e 15 de novembro no **Cine Penedo**, localizado na Praça Marechal Deodoro. Durante o evento, os filmes foram avaliados pelo Júri Oficial constituído pelo diretor e realizador José Araripe Jr., pela atriz Kika Sena, pela jornalista, crítica e apresentadora Simone Zuccolotto e pelo público que votou de forma *on-line* no *site* do Circuito.

No dia 13 o horário das exibições foi entre 20 e 21 horas. No dia 14 o horário de exibições ficou entre 19 e 20 horas e no dia 15 as exibições iniciaram às 19 horas e se estenderam até às 20h30.

COMISSÃO JULGADORA

Com 14 filmes selecionados, o Júri Oficial do **18º Festival do Cinema Brasileiro** foi composto por:

SIMONE ZUCCOLOTTO: Jornalista, diretora, roteirista, repórter, apresentadora e crítica de cinema. Apresentadora, editora e repórter do programa Cinejornal, do Canal Brasil/Globo. Diretora e roteirista de séries documentais. Âncora de eventos ao vivo como Grande Prêmio do Cinema Brasileiro; Platino do Cinema Ibero-americano; Festival de Cinema de Gramado; Festival de Cinema de Brasília; Prêmio da Música Brasileira; Festival de Inverno entre outros. Votante do Globo de Ouro. Membro convidada da Comissão que escolheu o filme brasileiro para o Oscar 2026. Curadora e jurada de Festivais e Mostras de Cinema e Tutora de WIPs. Membro da Associação Brasileira de Críticos de Cinema - Abraccine. Pesquisadora de séries e longas. Assina catálogos de Festivais e Mostras de Cinema e artigos para livros de Cinema.



JOSÉ ARARIPE JR.: Oriundo da geração super 8, inclusive com participação no Festival de Super 8 de Penedo. Escreveu e dirigiu o longa Esses Moços, o média O pai do Rock, o curta Rádio Gogó, ainda a série No País da Poesia Popular. Em 2004 lançou as séries Cainã, animação para crianças, e Hiper Praia. Atualmente realiza o documentário longa-metragem: **Soy Loco por Ti Capinan**. No festival de Penedo de 2025, realizou oficina para crianças e jovens, focada em aprendizado e desenvolvimento de personagens e histórias para séries de animação.



KIKA SENA: Arte-educadora, atriz, diretora teatral, poeta e performer. Graduada em Artes Cênicas pela Universidade de Brasília. A alagoana Kika Sena começou sua carreira no teatro em 2010 e desde então atua como atriz e pesquisadora teatral com estudos sobre voz e palavra na performance de seu corpo travesti. Sua estreia no cinema ocorreu em 2022 como protagonista do filme **Paloma**, de **Marcelo Gomes**, trabalho que a levou a ser laureada como melhor atriz no Festival do Rio. Desde então Kika atuou em **Noites Alienígenas**, amplamente premiado no Festival de Gramado, e protagonizou um dos episódios de **Histórias (Im)possíveis**, série produzida pela Globo, com direção artística de **Luísa Lima**.



A noite de encerramento do **Circuito** e também noite de premiação das mostras competitivas contou com a presença da população penedense e de visitantes, de atores e de atrizes, de diretores de filmes de ficção e de documentaristas. Em uma edição marcada pela diversidade temática, a Premiação celebrou obras que propõem reflexões sobre identidade, meio ambiente e resistência



O filme sagrado vencedor pelo Júri Oficial do **18º Festival do Cinema Brasileiro** foi o paraibano **A Nave que Nunca Pousa**, dirigido por **Ellen Moraes** e produzido por **Clarissa Santos**. O Júri Popular sagrou o filme baiano **Espinho Remoso**, dirigido por **Heraldo de Deus**.

O **18º Festival do Cinema Brasileiro de Penedo** reafirmou sua importância como um evento que se firma no calendário nacional pelo diálogo entre cinema e território e como espaço de valorização e exibição do cinema brasileiro, promovendo a troca de experiências e o fortalecimento da cultura audiovisual no país.

15º FESTIVAL DE CINEMA UNIVERSITÁRIO DE ALAGOAS

Um dos eventos âncora do **15º Circuito Penedo de Cinema**, o 15º Festival do Cinema Universitário contou como responsáveis por sua Curadoria:



FELIPE GUIMARÃES: Sócio da produtora e distribuidora **La Ursa Cinematográfica** e do espaço criativo **Casa Mutum**. É produtor de curtas e longas-metragens e cofundador do **Cine Arte Pajuçara**. Foi conselheiro titular do audiovisual e Presidente do CMPC/Maceió, e diretor colegiado da API. É Mestre em Sociologia, Especialista em Cinema, com MBAs em Marketing Estratégico e em Gestão Executiva de Projetos. É também bacharel em Marketing e cursou realização de documentários na Escola Internacional de Cinema e Televisão (EICTV), de Cuba.



DORNELES NEVES: Videomaker e fotógrafo, sua trajetória profissional conecta o Brasil à Europa. Após lecionar como professor de Audiovisual na Universidade Federal da Paraíba (UFPB) e obter seu mestrado em Audiovisual Digital, em Portugal, hoje atua na França. Como membro do Instituto Mediterrâneo de Ciências da Informação e Comunicação da Université de Toulon, dedica-se a implementar e aprimorar a formação em audiovisual na região sul do país.



RAQUEL DO MONTE: Doutora em Comunicação, pesquisadora de audiovisual, professora do Departamento de Comunicação da Universidade Federal de Alagoas e curadora de Festivais e Mostras de Cinema. Realizou pesquisa de doutorado sobre Teoria Contemporânea do Cinema. Tem formação em Jornalismo e em Letras.



	RETORNO Direção: Arthur Paiosi Origem: ES Duração: 15'51" Após um dia exaustivo, Laura chama um carro por aplicativo, mas a viagem toma um rumo assustador quando o motorista passa a agir de forma estranha, despertando nela o pior medo.
	ABSORTA Direção: Luiza Pugliesi Villaça Origem: SP Duração: 8' Exausta, Nara busca relaxar em um banho, mas ao encontrar um peixe preso no ralo, é levada a mergulhar em águas profundas e desconhecidas, revisitando memórias e fases de sua vida.
	A PIOR DOR QUE HÁ Direção: Ana Clara Miranda Origem: DF Duração: 9' Baseado no livro "A dor mais doída", retrata a violência de gênero por meio do depoimento de Caira Lima, que relembra a primeira gravidez de sua tia Gleide e a experiência marcada pela violência obstétrica.

QUINTA-FEIRA, 13/11	
	CASTELOS DE AREIA Direção: Giuliana Zamprogno Origem: ES Duração: 15' Vitória, década de 1990. Nino faleceu em função de um acidente elétrico fulminante, deixando esposa e três filhas. Eu sou a mais nova delas. 20 anos depois da sua morte, eu o reencontro em videocassetes esquecidos
	CINE GUARANI: ENTRE IMAGENS E CANÇÕES Direção: Laura Viana Origem: PE Duração: 20' Depoimentos de moradores de Cabrobó relembram o Cine Guarani, espaço de cinema, arte e música que marcou gerações até seu fechamento com a chegada da televisão.





QUEM FICOU FUI EU

Direção: Maria Garé, Luiza Pace | **Origem:** SP | **Duração:** 20'

Sandra deixa o trabalho para cuidar da mãe com Alzheimer, enfrentando os desafios emocionais, físicos e financeiros de uma rotina marcada pela dedicação e pelo desgaste do cuidado constante.

Durante o evento, os filmes foram avaliados pelo Júri Oficial formado pelo diretor de cinema, teatro e professor e diretor **Lúcio Vilar**, pela realizadora e produtora cultural **Lucia Caus**, pela atriz **Camila Morgado** e pelo público que votou de forma *on-line*.

COMISSÃO JULGADORA

O Júri Oficial, responsável por reconhecer, entre os 10 filmes selecionados e exibidos, as obras que se sobressaem pela qualidade artística e pela relevância no contexto cultural em que são apresentadas, foi composto por:



LÚCIO VILAR: Jornalista, produtor audiovisual, documentarista e docente da Universidade Federal da Paraíba (Mídias Digitais-CCHLA). Mestrado e Doutorado pela Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo (ECA-USP) pelo programa de Pós-Graduação Meios e Processos Audiovisuais, com foco na participação paraibana no contexto do cinema silencioso dos anos 1920. Como documentarista, roteirizou e produziu em curta-metragem: **Pastor de Ondas** (2003) e **Kohbac - A maldição da câmera vermelha** (2009); em média-metragem: **DOC Correio, 60 anos** e **O homem é Pedro!** (perfil sobre o ex-governador paraibano Pedro Gondim). Também é autor de livros.



LUCIA CAUS: Realizadora e produtora cultural. Dirige a Galpão Produções e o Instituto Brasil de Cultura e Arte (IBCA). Desde 1997 atua na criação, desenvolvimento e direção de projetos com foco em produção audiovisual e musical. É diretora do Festival de Cinema de Vitória e do Festival TendaLab. Dedica-se à produção, difusão, formação e fomentos artístico-cultural, buscando contribuir para a efetivação da cidadania cultural e o fortalecimento da cadeia produtiva do audiovisual.





CAMILA MORGADO: Atriz formada em artes cênicas pela Casa de Artes de Laranjeiras (CAL). Iniciou sua carreira no teatro e ganhou destaque na televisão com a minissérie **A Casa das Sete Mulheres** (2003), além de atuar em diversas novelas na TV Globo. No cinema, participou de produções como **Olga** (2004), **O Animal Cordial** (2017) e **Domingo** (2019). Também integrou o elenco da série **Bom Dia, Verônica** (Netflix), recebendo o prêmio APCA de Melhor Atriz de Televisão. Atualmente faz parte da curadoria do Festival de Cinema de Gramado.

O filme alagoano **Cartas a Tia Marcelina** foi o grande vencedor do **15º Festival de Cinema Universitário de Alagoas**, conquistando o reconhecimento máximo tanto pelo Júri Oficial quanto pelo Júri Popular. Dirigida por **Igor Macena** e produzida de forma independente na Ufal, a obra possui um valor histórico e cultural significativo: ela aborda o episódio do Quebra de Xangô de 1912 e destaca figuras centrais da resistência religiosa afro-brasileira no estado.

Em sua 15ª Edição, o **Festival de Cinema Universitário de Alagoas** reafirmou sua relevância e abrangência nacional ao consolidar-se como um espaço essencial para a divulgação e circulação das obras audiovisuais produzidas em Instituições de Ensino Superior e Escolas Técnicas de Cinema de todo o território brasileiro.

ENCONTRO DO CINEMA ALAGOANO

O **Encontro de Cinema Alagoano**, componente do **Festival de Cinema Universitário de Alagoas**, estabelece-se como um relevante espaço de articulação e aprofundamento acadêmico. Criado em 2011, o evento reúne oficinas, workshops, mesas-redondas e apresentações de trabalhos científicos. Seu foco é promover a reflexão, o debate e a pesquisa sobre o cinema nacional — com ênfase especial no processo de ensino e nas obras audiovisuais produzidas em instituições de ensino superior (públicas e privadas) de todo o país.

PROGRAMAÇÃO

Entre os dias 10 e 14 de novembro, durante o período do **Circuito**, o **Encontro de Cinema Alagoano** sediou uma programação diversificada. As atividades incluíram fóruns, oficinas, *workshops* e rodas de conversa, promovendo a troca de conhecimentos e a formação.

É importante ressaltar que a programação foi iniciada antes da solenidade de abertura (marcada para às 19h do dia 10). Duas oficinas foram as primeiras a serem realizadas, ainda no dia 10 de novembro: **A Verona do São Francisco Romeu e Julieta** (das 9h às 13h), e Introdução à **Animação Stop Motion** (com sua primeira sessão das 13h às 16h).

Dentre as atividades formativas, a Oficina **A Verona do São Francisco – Romeu e Julieta** mereceu destaque. Conduzida pelo ator e diretor **Alexandre Barillari**, a oficina teve como proposta adaptar a célebre tragédia de Shakespeare para um curta-metragem a ser gravado integralmente no Centro Histórico de Penedo.

O objetivo principal foi "reviver Verona" (Itália) utilizando a arquitetura local como cenário, transformando prédios históricos — como a **Casa da Aposentadoria** e o Complexo Conventual Santa Maria



dos Anjos, além dos casarões multicoloridos da cidade — no palco das famílias Montéquio e Capuleto. A oficina contou com a participação de 15 inscitos, e seu *teaser* (material de divulgação) foi exibido na noite de encerramento do **Circuito**, no **Cine Penedo**, marcando um momento de celebração do trabalho realizado no Theatro Sete de Setembro.

No total, sete atividades foram executadas em locais estratégicos da cidade, como o **Theatro Sete de Setembro**, a **Casa da Aposentadoria de Penedo**, o **Cine Penedo** e o **Lab-Escola de Cinema**.

OFICINAS		
	A VERONA DO SÃO FRANCISCO - ROMEU E JULIETA 10 A 13 DE NOVEMBRO	Instrutor: Alexandre Barillari Local: Theatro Sete de Setembro
	INTRODUÇÃO À ANIMAÇÃO STOP MOTION 10 A 14 DE NOVEMBRO	Instrutoras: Andrea Paiva e Priscila Calumbi Local: LAB - Escola de Cinema - Salas 2/7
	O PROCESSO DE REALIZAÇÃO AUDIOVISUAL 11 A 13 DE NOVEMBRO	Instrutor: Marcus Vilar Local: Centro de Cultura e Extensão Universitária (CCEU)
	DIREÇÃO PARA O CINEMA DE ANIMAÇÃO 12 A 14 DE NOVEMBRO	Instrutor: José Araripe Local: LAB - Escola de Cinema - Sala 2

RODAS DE CONVERSA		
	DISTRIBUIÇÃO DE CURTA-METRAGENS 12 DE NOVEMBRO	Mediação: Daniel Jaber (Cardume) e Luciana Damasceno (Cardume) Local: Cine Penedo



	O PAPEL DO ESTADO NO DESENVOLVIMENTO DA INDÚSTRIA CRIATIVA DO AUDIOVISUAL 13 DE NOVEMBRO	Mediação: Josiane Osório Local: Cine Penedo
	CURADORIA, PROGRAMAÇÃO E EXIBIÇÃO: A IMPORTÂNCIA DOS FESTIVAIS COM AS AUDIÊNCIAS 13 DE NOVEMBRO	Mediação: Fórum De Festivais de Cinema Local: Cine Penedo

O **Encontro do Cinema Alagoano** na edição de 2025 consolidou-se como um espaço crucial para o aprendizado e para a troca de experiências, ao reunir professores, pesquisadores, produtores, realizadores e estudantes, promovendo o intercâmbio de conhecimentos e a valorização da nova safra de realizadores nacionais.

12º FESTIVAL VELHO CHICO DE CINEMA AMBIENTAL

Em sua 12ª Edição, o **Festival Velho Chico de Cinema Ambiental** trouxe, nesta edição, o debate sobre o ambiente e as consequências das ações humanas para o planeta, promovendo reflexões sobre as relações entre natureza, sociedade e futuro. Ao todo, 22 curtas-metragens foram exibidos e concorreram em duas categorias: Júri Oficial, formado por especialistas em cinema, e Júri Popular, no qual o público pode votar por meio do site oficial do **Circuito**.

O evento possibilitou que, durante três dias, estudantes do ensino fundamental e do ensino médio de diversas escolas do município, ocupassem a sala de exibição no **Centro de Convenções Zeca Peixoto**.

A curadoria, responsável por selecionar obras que trouxesse em seu bojo a discussão sobre sustentabilidade e consciência ambiental, ficou a cargo de:



CLÁUDIO "BUIA" SAMPAIO: Professor da UFAL Penedo e coordenador do Laboratório de Ictiologia e Conservação (LIC). Em suas pesquisas nos recifes de coral utiliza com frequência fotos e vídeos subaquáticos para a coleta de dados. Há mais de uma década participa do **Circuito Penedo de Cinema**, especialmente na curadoria da **Mostra Velho Chico de cinema ambiental**.





YANARA GALVÃO: Pesquisadora, professora e cineclubista. Está doutoranda em Cinema e Audiovisual (PPGCine-UFF) com estudo que aborda políticas e processos criativos do cinema feito por mulheres em Pernambuco.



GUILHERME DEMÉTRIO: Biólogo e professor da Universidade Federal de Alagoas, em Penedo, onde pesquisa e ensina sobre ecologia de plantas, vida nas cidades e como os ambientes em transformação afetam a natureza. Doutor em Ecologia Aplicada, acredita na força do diálogo entre ciência, arte e sociedade para enfrentar os desafios ambientais do nosso tempo. Desde 2018, participa da **Mostra Velho Chico de Cinema Ambiental** como jurado e curador, ajudando a selecionar obras que inspiram olhares mais atentos e afetivos para o mundo ao nosso redor.

COMISSÃO JULGADORA

O Júri Oficial, designado para avaliar os filmes selecionados dentre os inscritos pelo grupo de curadores do **12º Festival Velho Chico de Cinema Ambiental** foi composto por:



TACIANA KRAMER: Engenheira de Pesca e professora da UFAL Penedo. Se interessa pelos impactos da interferência humana nos ambientes aquáticos. Participa do **Festival Velho Chico de Cinema Ambiental** há mais de 10 anos, desde a sua terceira edição.



KIM BARÃO: Biólogo, mestre e doutor em Zoologia e professor na Unidade de Penedo da Universidade Federal de Alagoas. Estuda a história evolutiva de insetos e suas interações com outros organismos, como os efeitos do crescimento urbano em insetos e plantas e suas consequências para a qualidade de vida dos humanos. Atua no **Festival Velho Chico de Cinema Ambiental** desde sua 4ª edição, acreditando no audiovisual como uma ferramenta para a transformação social.



GABRIELA GASTAL: Diretora com carreira em documentários, séries televisivas e conteúdo musical valorizando o protagonismo de artistas brasileiros. Iniciou como assistente em grandes produtoras e fundou a Samba Filmes em 2004, que atuou por 18 anos no mercado. Entre suas obras mais relevantes está "**Lobby do Batom**" (2022), documentário que resgata o movimento feminista e a conquista dos direitos das mulheres na CF de 1988. Seu trabalho "**Loucura – Adriana Calcanhotto canta Lupicínio Rodrigues**" venceu o Prêmio da Música Brasileira como melhor DVD.



Para a TV Brasil, dirigiu a série "**Melhor Assim**" com Teresa Cristina e o especial "**Pedro e o Lobo e Canções de Partimpim**". No Canal Brasil, conduziu por mais de uma década o programa "**O Som do Vinil**". Também codirigiu com Zelito Viana o documentário "**A Arte Existe Porque a Vida Não Basta**" sobre Ferreira Gullar, e criou o "**Fuja Se For Capaz**", primeiro *game reality show* infantil brasileiro. Sua obra mantém como fio condutor a valorização da expressão artística autêntica e a preservação da memória cultural brasileira.

PROGRAMAÇÃO

Entre os dias 11, 12 e 13 de novembro, o evento promoveu a exibição de 22 curtas-metragens em três sessões distintas. Na tarde da terça-feira (11/11) foram exibidos 07 (Sete) filmes. No dia seguinte, quarta-feira (12/11), o público pode assistir a 06 (Seis) obras e, no último dia da **Mostra**, quinta-feira (13/11), foram colocados à disposição do público 09 (Nove) filmes. Essas obras representam a diversidade da produção audiovisual nacional, com filmes provenientes de diferentes Unidades da Federação. A seguir, tem-se as informações dos curtas-metragens exibidos:

TERÇA-FEIRA, 11/11	
	O SURUBIM BARBADO Direção: Lucas Carvalho Rôla Santos Origem: MG Duração: 8' Diz a lenda que o Surubim Barbado, peixe gigante do São Francisco, aparece nas noites de lua cheia. Chico, um pescador local, compartilha com um jovem curioso sua versão desse misterioso encontro.
	A MENINA DA SERRA Direção: Cleyson Gomes Origem: PB Duração: 11' Apesar de todas as dificuldades da vida do campo, a pequena Edinete encontra felicidade nas coisas pequenas. O que ela não sabia era que uma dessas coisinhas iria levá-la para um lugar completamente diferente de tudo que já viu.
	AZUL MARINHO Direção: Stefhany Gabrielly Origem: PE Duração: 7' O filme explora como uma geração jovem encara as crises ambientais e sociais, enquanto pensa em como proteger o planeta e fortalecer os laços comunitários.



	CONTATOS ENCANTADOS Direção: Filipe Gomes Origem: SE Duração: 9' Zéqui vagueia pela caatinga quando dá de cara com a figura de um ser encantado. Mas, afinal, eles existem?
	MULHERES DA RESTINGA: O EXTRATIVISMO NO BAIXO SÃO FRANCISCO Direção: Cynira França Origem: AL Duração: 25' As transformações na vida de extrativistas vegetais da região, revelando as dificuldades enfrentadas por essas mulheres diante das mudanças ambientais, econômicas e sociais que impactam diretamente seu modo de vida.
	COMIDA DE CABOCLO: HERANÇAS À BEIRA DO RIO NEGRO Direção: Dante Abner Origem: AM Duração: 10' Dante - homem trans, preto, gastrônomo, artista com deficiência visual — recebe convidadas para cozinhar pratos típicos enquanto compartilham memórias, saberes ancestrais e reflexões sobre a cultura nortista e a preservação da Amazônia.
	VÂNIA E VALÉRIA Direção: Isabela Alves, Isabella Milena Origem: SP Duração: 22' O filme conta a história do casal de agricultoras Vânia e Valéria que vivem em Parelheiros, extremo-sul da capital, e tem um trabalho dedicado ao resgate animal, preservação da natureza e direito à alimentação saudável dentro das periferias.

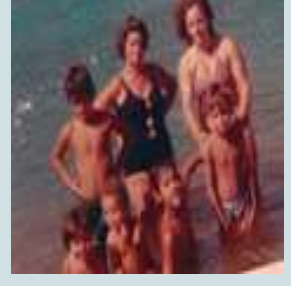
QUARTA-FEIRA, 12/11	
	SAUDOSA FLORESTA Direção: Marcia Mah Origem: SP Duração: 12' A obra é inspirada na canção “Saudosa Maloca”, de Adoniran Barbosa, e apresenta a trajetória do menino do interior João Rubinato, que se torna um cantor nacional, e da Sabiá, ave símbolo do Brasil, dois amigos que se unem para conscientizar a sociedade sobre questões ambientais, por meio da música.
	O DESPERTAR DE AIYRA Direção: Duda Rodrigues Origem: SP Duração: 18' Um tributo emocionante à cultura e à resiliência dos povos indígenas da Amazônia. É uma lembrança poderosa de que a harmonia com a natureza é vital para a sobrevivência de todos nós.



	MENINA SEMENTE Direção: Túlio Beat Origem: PE Duração: 10' Em uma metrópole poluída e cheia de contrastes, uma semente única brota: uma menina indígena do passado.
	TRONCOS VELHOS Direção: Rosane Gurgel Origem: CE Duração: 20' A produção percorreu quatro territórios tradicionais — Tapeba (Caucaia), Jenipapo Kanindé (Aquiraz), Tremembé (Almofala) e Kanindé (Aratuba) — para registrar em vídeo a memória viva de quatro grandes mestres da cultura indígena cearense.
	CORRAVEARA Direção: Julhin de Tia Lica Origem: RN Duração: 11' Nas margens dos rios do Seridó, as antigas corravearas - carnaúbas de 200 anos - resistem ao tempo e ao esquecimento, lembrando-nos: herdeiros do novo mundo, queimai vossa história contada.
	ENCONTRO DAS ÁGUAS Direção: Victor Quixabeira e Souza Origem: GO Duração: 22' Em uma estrada do sertão goiano, Jeremias oferece carona a Juça, um senhor sensível que traz memórias de uma infância conectada com seu território, remontando seu senso de pertencimento

QUINTA-FEIRA, 13/11	
	A TRAVESSIA Direção: Sérgio Martinelli Origem: SP Duração: 4' Um tamanduá precisa lidar com os impactos de uma estrada que corta seu habitat.
	NONATO, O BARATO – A CICLOVIA Direção: Thiago Borba Origem: SC Duração: 1' Nonato, uma barata sarcástica que sempre presencia ações humanas contra o meio ambiente, é interrompida por um ciclista e provoca reflexões ácidas sobre o descuido com a natureza.



	CHORUMELAS Direção: Raquel Medeiros Origem: PR Duração: 25' Guti, um potinho de iogurte jogado no lixo errado, acorda em um lixão após ser atingido por um caroço de abacate. Agora, ele precisa achar o caminho até os recicláveis com a ajuda de lixos orgânicos.
	COMADRE FLORZINHA Direção: Rai Diniz, Carlos Mosca Origem: PB Duração: 10' Laís é uma menina sonhadora, filha de Iara, uma sereia que se tornou humana. Ela tem um livro que guarda o título de posse da Floresta Verde. Comadre Florzinha, sua madrinha, precisa desse título para salvar a floresta.
	O MAR NAS MÃOS Direção: Origem: RJ Duração: 8' Alunos com baixa visão do Instituto Benjamin Constant visitam a Praia da Urca, em uma experiência sensorial que revela, pelo toque e pelas emoções, um oceano de possibilidades.
	VIDA E MORTE SUBMARINA Direção: Thiago Ismael Hara Origem: AL Duração: 7' Documentário sobre Branqueamento na APA Costa dos Corais
	SUÁ, A PRAIA QUE SUMIU Direção: Thais Helena Leite Origem: ES Duração: 13' Em um bairro de pescadores com várias manifestações culturais ancestrais, uma praia foi aterrada em nome do progresso nos anos 1970 e a propaganda oficial convenceu a população local de que foi um grande feito.
	INVERTEBRADO Direção: Fernando Monegalha Origem: AL Duração: 15' O curta retrata o desastre ecológico causado pela mineração em Maceió. A partir do diálogo entre um materialista e um espiritualista, reflete sobre a impermanência da vida e as ruínas deixadas pela exploração ambiental.



INSUSTENTÁVEL: A REALIDADE DO PETRÓLEO NA AMAZÔNIA

Direção: André Borges, Fer Ligabue | Origem: PB | Duração: 17'

A exploração de petróleo na Amazônia brasileira já acontece há décadas, mas as riquezas prometidas pela exploração fóssil nunca se concretizaram no cotidiano dos municípios afetados.

O Júri Oficial desta edição, composto por **Taciana Kramer**, **Kim Barão** e **Gabriela Gastal**, consagrou como vencedor o filme **O Despertar de Aiyra** (SP). A obra foi dirigida por **Duda Rodrigues** e **Juliana Rogge**.

Duas outras produções receberam Menções Honrosas concedidas pelo Júri Oficial, em reconhecimento à sua relevância e qualidade técnica: **A Travessia** (SP), dirigido por **Sérgio Martinelli**, e **Mulheres da Restinga: o Extrativismo no Baixo São Francisco** (AL), de **Cynira França**.

Adicionalmente, o documentário **Mulheres da Restinga: o Extrativismo no Baixo São Francisco** obteve grande destaque no festival ao ser também eleito pelo público, por meio do voto popular, como o melhor filme do **12º Festival Velho Chico de Cinema Ambiental**.

O **12º Festival Velho Chico de Cinema Ambiental** demonstrou, mais uma vez, sua importância no fortalecimento da produção cinematográfica com foco no meio ambiente. O evento reafirmou seu papel como um ato de resistência cultural, ao proporcionar visibilidade e debate para questões socioambientais urgentes e contemporâneas.

Instituições educacionais participantes

Para viabilizar a participação dos estudantes nas sessões da 12ª edição do Festival Velho Chico de Cinema ambiental, as instituições educacionais de Penedo, cidades circunvizinhas e até de Maceió realizaram o credenciamento prévio por meio da plataforma *Google Forms*. A programação foi estrategicamente direcionada a estudantes acima de 12 anos, abrangendo dos Anos Finais do Ensino Fundamental ao Ensino Médio, com foco nos filmes aprovados pela Curadoria. Abaixo listamos as escolas participantes:

INSTITUIÇÕES EDUCACIONAIS			
11 de novembro	12 de novembro	13 de novembro	14 de novembro
Escola: E. E. Comendador José da Silva Peixoto Vagas: 100 Município: Penedo	Escola: E. E. Gabino Besouro Vagas: 48 Município: Penedo	Escola: E. E. Gabino Besouro Vagas: 60 Município: Penedo	Escola: EMEB Teotônio Ribeiro Vagas: 48 Município: Penedo
Escola: EMEB Wilton Lucena Vagas: 40 Município: Penedo	Escola: EMEB Paulo VI Vagas: 40 Município: Penedo	Escola: EMEB Barão De Penedo Vagas: 40 Município: Penedo	Escola: E. E. Gabino Besouro Vagas: 70 Município: Penedo
Escola: EMEB Santa Luzia Vagas: 40 Município: Penedo	Escola: EMEB Barão De Penedo Vagas: 40 Município: Penedo	Escola: E.E Professor João Valeriano Vagas: 30 Município: Penedo	Escola: E.E Professor João Valeriano Vagas: 65 Município: Penedo
Escola: EMEB Costa Mangabeira	Escola: E. E. Alcides Andrade	Escola: E. E. Hermínio de Freitas Melro	



Vagas: 40 Município: Penedo	Vagas: 50 Município: Penedo	Vagas: 30 Município: Penedo	
Escola: E. E. Professor Ernani Méro Vagas: 50 Município: Penedo	Escola: Instituto Federal de Alagoas - IFAL Vagas: 80 Município: Penedo	Escola: E. E. Alcides Andrade Vagas: 50 Município: Penedo	
Associação Pestalozzi Vagas: 50 Município: Maceió		Escola: Instituto Federal de Alagoas - IFAL Vagas: 60 Município: Penedo	
Escola: Colégio Estadual Caldas Júnior Vagas: 40 Município: Neópolis (SE)		Escola: Colégio Estadual Caldas Júnior Vagas: 31 Município: Neópolis (SE)	
Escola: E. E. Gabino Besouro Vagas: 25 Município: Penedo			
TOTAL: 385	TOTAL: 258	TOTAL: 301	TOTAL: 183

Além da participação das instituições educacionais que obteve um público de 1.127 espectadores, houve também a participação do público geral com 50 espectadores, como apresentado abaixo:

PÚBLICO GERAL			
11 de novembro	12 de novembro	13 de novembro	14 de novembro
18 espectadores	10 espectadores	12 espectadores	10 espectadores

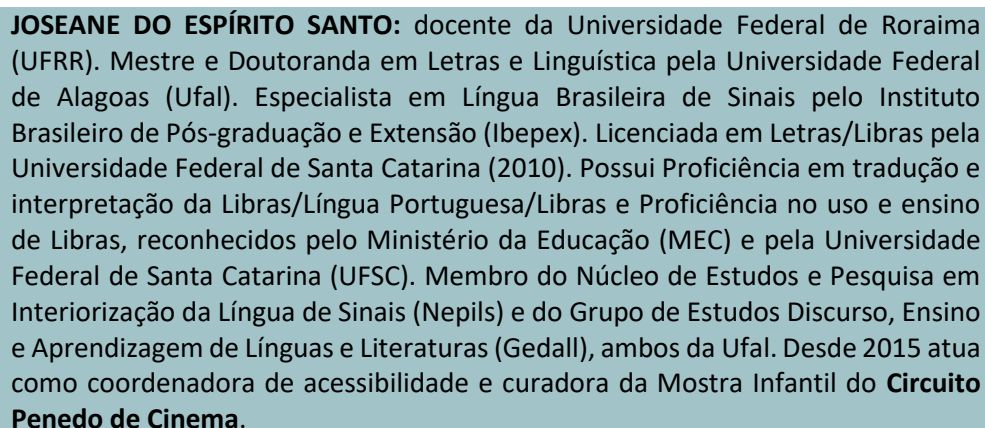
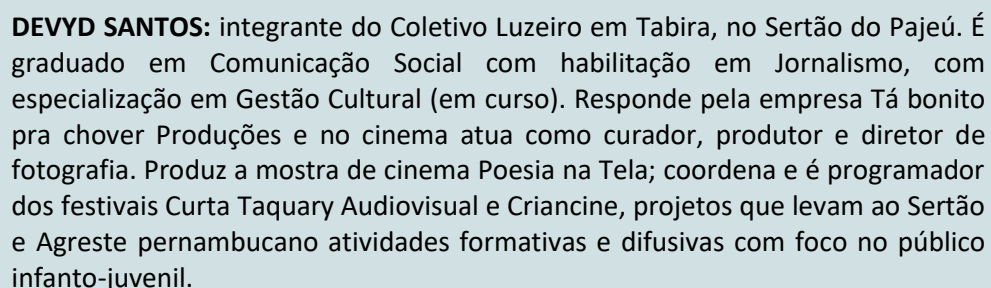
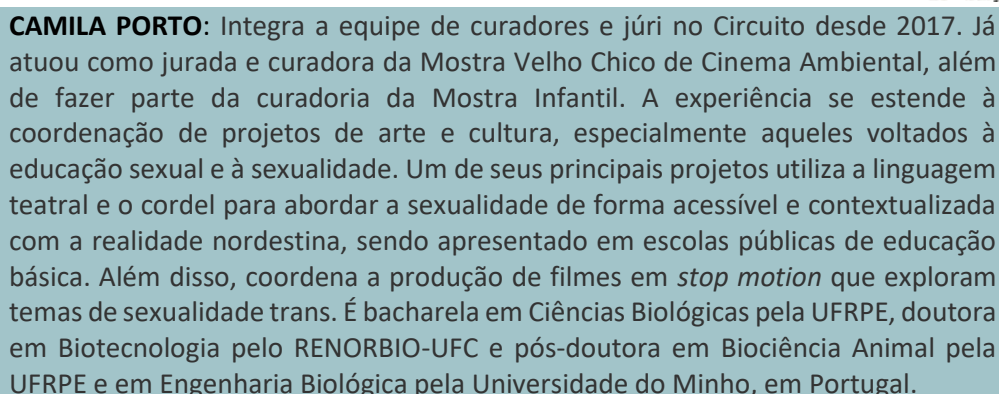
No total o **12º Festival Velho Chico de Cinema Ambiental**, uma janela para a divulgação de filmes que tratam de questões ambientais ao possibilitar que temas como poluição, preservação, questões climáticas etc, “toquem” as pessoas, em especial, estudantes crianças e adolescentes, levando-as a refletir sobre tais temas. A atividade obteve 1.177 espectadores.

15ª MOSTRA DE CINEMA INFANTIL

A **Mostra de Cinema Infantil** objetivou oportunizar o acesso à produção cinematográfica com temática infantil a crianças e jovens, estudantes da rede pública e privada e ao público em geral do município de Penedo e região, despertando nas crianças o interesse pelo cinema e estimulando a formação de público. No total, a Mostra exibiu 15 filmes.

Foram responsáveis pela curadoria da Mostra (Não Competitiva) de Cinema Infantil:





A seleção teve como premissa central a representatividade cultural e geográfica, buscando contemplar produções de diversas regiões do Brasil com objetivo de proporcionar ao público infantil o contato com as múltiplas realidades, sotaques e paisagens que compõem o mosaico cultural nacional de forma a estimular a imaginação, a sensibilidade estética e o desenvolvimento do senso crítico das crianças.

Todas as manhãs dos três dias de exibição, estudantes de escolas públicas e privadas assistiram curtas-metragens que abordam temas como cultura, meio ambiente, amizade e respeito.

Na recepção do **Centro de Convenções e Eventos Zeca Peixoto**, a **Cia Flor do Sertão** dá as boas-vindas



para a comunidade escolar. O grupo de teatro penedense apresenta músicas e brincadeiras antes das sessões e nos intervalos das projeções.

A Mostra Infantil 2025 consolidou-se como um espaço plural e inclusivo. Ao aliar diversidade narrativa à representatividade de seus criadores, o evento ofereceu ao público uma programação rica em cultura, criatividade e promoção da empatia.

PROGRAMAÇÃO

Na manhã da terça-feira (11/11) o público pode assistir a 06 (Seis) filmes. No dia seguinte, quarta-feira (12/11), o público prestigiou a exibição de 07 (Sete) obras e, no último dia da Mostra, quinta-feira (13/11), foram colocados à disposição do público 09 (Nove) filmes. A seguir, apresenta-se as informações das obras exibidas no **Centro de Convenções Zeca Peixoto** e disponibilizadas de forma *on-line* durante todo o período do Circuito:

TERÇA-FEIRA, 11/11	
	QUANDO AS ONDAS DO MAR DESLIGAM Direção: Yasoda Nanda, Assaggi Piá Origem: BA Duração: 14' Uma família atípica vive atenta aos cuidados do pequeno filho autista Fred. Em um dia ensolarado, de visita ao mar, a diversão está garantida nos pequenos acontecimentos, e pode ser interrompida inesperadamente quando se questiona os detalhes do funcionamento do mundo.
	PIOINC Direção: Alex Ribondi, Ricardo Makoto Origem: DF Duração: 17' PiOinc é um porquinho solitário que sempre brincava sozinho. Um dia, ele encontra Pi, um passarinho recém nascido que estava perdido e que o segue até em casa.
	MIN E AS MÃOZINHAS EM OLHE ALI, É IARA Direção: Paulo Henrique Rodrigues Origem: PR Duração: 7' Min e seus amigos encontraram uma personagem muito especial do nosso folclore!



	A LOJA DE PORCELANAS Direção: Vanessa Macedo Origem: PE Duração: 8' Rafa, uma girafa, é dona de uma loja de porcelana que impede a entrada de clientes com corpos diferentes, sob o pretexto de proteger sua mercadoria. Quando um hipopótamo tenta entrar e quebra algumas peças, ele transforma os cacos em arte colorida. Encantada, Rafa aprende a aceitar suas imperfeições e reabre sua loja para todos.
	ZÉ LINS E O CANGACEIRO Direção: Eduardo P. Moreira Origem: PB Duração: 8' José Lins do Rego revive suas memórias de infância no engenho, onde a imaginação transforma histórias de cangaceiros em aventuras emocionantes que moldam sua futura trajetória como escritor.
	TSURU Direção: Pedro Anias Origem: BA Duração: 6' Conta a história de um pedaço de papel adormecido que, após ser despertado pelo bater de asas de um Tsuru (origami de ave japonesa), inicia uma desafiadora jornada em busca de transformação.

QUARTA-FEIRA, 12/11

	A MENINA QUE AMAVA GATOS Direção: Maria Tereza Azevedo Origem: PB Duração: 17' O filme narra a delicada história de Teté, uma menina que se dedica a dezenas de gatos abandonados na pequena Vila do Farol.
	PELA ÁGUA, SEMPRE Direção: Douglas de Magalhães Ferreira, Juraci Oliveira Campos Júnior Origem: AM Duração: 9' O filme retrata a jornada de uma gota d'água no ciclo hídrico da Amazônia, abordando as belezas da natureza e as consequências da poluição causada pelo homem.
	FOTOSSÍNTESE Direção: Rodrigo do Viveiro Origem: CE Duração: 7' Brotinho é uma semente que nasce diferente dos outros. Porém, quando sua transformação acontece, agora o Tronquinho Florido entenderá o motivo de ser diferente dos outros.





Direção: Carlon Hardt | Origem: PR | Duração: 3'

POR DENTRO DAS ÁRVORES

Direção: Francisco de Paula Dutra | Origem: SP | Duração: 4'

A COLMEIA DE AZIZA

Direção: Rodrigo França, Victor | Origem: PE | Duração: 15'

GUARDIÕES DA COBRA GRANDE

Direção: Yago de Almeida | Origem: PA | Duração: 10'

Porquim é um jovem guardião que deve proteger o sono da serpente ancestral que, segundo a crença popular, repousa sob a terra, e caso seja despertada, tem o poder de mudar o destino de todos ao seu redor.

QUINTA-FEIRA, 13/11



Direção: João Paulo Ferreira | Origem: PB | Duração: 3'

Um viajante descobre uma maneira de viajar entre as páginas dos livros.

	A TAPIOCA DA VOVÓ Direção: Deleon Souto Origem: PB Duração: 5' Aborda a relação entre avó e neto através de memórias afetivas e a tradição familiar, tudo isso embalado por uma narrativa sensível e emocionante.
	OXUM OSUN, O PODER DO FEMININO Direção: Célia Harumi Seki Origem: SP Duração: 10' A história de como Oxum demonstrou sua força e a importância da participação feminina, dando uma lição aos orixás masculinos que a excluíram das decisões iniciais.
	SEBASTIANA Direção: Cláudio Martins Origem: CE Duração: 14' Sebastiana veio ao mundo com um dom especial. Mas quando ela cresce, ele acaba causando uma pressão muito grande para todos os moradores, trazendo muitos problemas, inclusive para ela mesma.
	MENINA ESPOLETA E OS SUPER-HERÓIS SECRETOS Direção: Paula Lice, Pedro Perazzo, Tais Bichara Origem: BA Duração: 11' Quando ninguém está vendo, Lilica é a super-heroína Menina Espoleta, que combate o mal com seus amigos super-heróis. Na vida real, Lilica é uma menina introvertida e cheia de imaginação, que precisa lidar com a mudança de sua família do sítio para a cidade, o que vai colocar suas amizades à prova.
	MUNDINHO Direção: Gui Oller, Pipo Brandão, Ricky Godoy Origem: BA Duração: 9' Um pai presenteia a sua filha com o presente mais especial de todos: um mundinho só pra ela.
	ESQUECI SEU ROSTO Direção: Estúdio Escola de Animação Origem: RJ Duração: 4' Cida, uma escultora idosa com deficiência visual, embarca numa viagem de memórias sensoriais e reconciliação com o universo enquanto tenta recriar uma homenagem a uma companhia muito querida.

	NO INÍCIO DO MUNDO Direção: Camila Osório de Castro Origem: CE Duração: 8' Uma avó e sua neta vivem alegres e conectadas com a natureza em seu quintal, compartilhando saberes e memórias. Quando a avó subitamente adoece, a neta encontra calma e coragem ao se voltar às histórias inspiradoras de mulheres fortes que sua filha mais velha costumava contar.
	LÁ VEM O BOI Direção: Thiago Barba Origem: SC Duração: 3' Clipe musical que canta o folclore açoriano do boi de mamão.

O agendamento das instituições de ensino da Rede Municipal de Ensino de Penedo, com reserva prévia de vagas, ocorreu na semana antecedente ao evento. Durante esse período, foram realizadas visitas técnicas às unidades escolares, reforçando junto a diretores e coordenadores o compromisso necessário para assegurar a participação dos alunos. Como resultado desse engajamento, registrou-se **100% de adesão**, com a presença efetiva de todas as escolas agendadas.

A seguir quadro demonstrativo de agendamento e presença efetiva das escolas da Rede Municipal de Ensino de Penedo nas exibições presenciais:

TERÇA-FEIRA, 11/11	QUARTA-FEIRA, 12/11	QUINTA-FEIRA, 13/11	SEXTA-FEIRA, 14/11
Escola: EMEB JOÃO XXIII Vagas: 40 alunos Presentes: 38	Escola: EMEB Irmã Jolenta - Matriz Vagas: 40 alunos Presentes: 35	Escola: EMEB Manoel Soares - Extensão Vagas: 30 Presentes: 25	Escola: EMEB Helena de Oliveira Vagas: 40 Presentes: 37
Escola: EMEB Rotary Vagas: 40 alunos Presentes: 38	Escola: EMEB Douglas Apratto Vagas: 15 Presentes: 13	Escola: EMEB Dom Constantino Vagas: 40 Presentes: 19	Escola: EMEB Manoel Tavares Vagas: 40 Presentes: 39
Escola: EMEB Arlindo Ferreira Vagas: 40 alunos Presentes: 70	Escola: EMEB Wilton Lucena Vagas: 40 Presentes: 34	Escola: EMEB Maria da Glória Vagas: 40 Presentes: 30	Escola: EMEB São João Batista Vagas: 42 Presentes: 38
Escola: EMEB Santa Luzia Vagas: 60 alunos Presentes: 70	Escola: EMEB Santo Antônio Vagas: 40 Presentes: 21	Escola: Santa Cândida Vagas: 40 Presentes: 27	Escola: Irênio Araújo Vagas: 36 Presentes: 40
Escola: EMEB JOSEF BERGMANN Vagas: 40 alunos Presentes: 19	Escola: Isabel Cristina Vagas: 40 Presentes: 30	Escola: EMEB Teotônio Ribeiro Vagas: 40 Presentes: 33	Escola: Barão de Penedo Vagas: 40 Presentes: 38



Escola: EMEB Paulo VI Vagas: 42 alunos Presentes: 40			Escola: EMEB Cândido Toledo Vagas: 40 Presentes: 34
Vagas: 262 alunos Presentes: 275 alunos	Vagas: 175 Presentes: 133 alunos	Vagas: 190 alunos Presentes: 134 alunos	Vagas: 238 Presentes: 226
PÚBLICO ESCOLAS MUNICIPAIS DE PENEDO		768	

Além das escolas da Rede Municipal de Ensino de Penedo, compareceram escolas da rede privada e escolas das redes estaduais de ensino de Alagoas e de Sergipe, conforme quadro abaixo:

TERÇA-FEIRA, 11/11	QUARTA-FEIRA, 12/11	QUINTA-FEIRA, 13/11	SEXTA-FEIRA, 14/11
	Escola: E. E. José Moreno de Sant'Ana (Neópolis - SE) Vagas: 22 alunos Presentes: 0 Obs. Agendada sem comparecimento	Escola: Contraturno Associação Brazilian Kids Care Vagas: 80 Presentes: 0 Obs. Não compareceu	Escola: E. E. Gabino Besouro Presentes: 15 Obs.: Comparecimento sem agendar
Escola: E. E. José Moreno de Sant'Ana (Neópolis - SE) Vagas: 22 alunos Presentes: 18	Escola: E. E. Gabino Besouro Presentes: 23 Obs.: Comparecimento sem agendar	Escola: Escola Municipal Agesislao Batista Martins Soares (Santana do São Francisco - SE) Vagas: 20 Presentes: 18	
	Escola: Cooperativa Educacional de Penedo - COOPEPE (Rede Privada) Presentes: 38 Obs.: Comparecimento sem agendar	Escola: Imaculada Conceição (Rede Privada) Presentes: 22 Obs.: Comparecimento sem agendar	
	Escola: Espaço Educar (Rede Privada) Vagas: 54 Obs.: Comparecimento sem agendar	Escola: Emeb Pedro Vieira do Nascimento (Igreja Nova - AL) Vagas: 50 Presentes: 59	
	Escola: Irmão Francisco (Rede Privada) Vagas: 50 Obs.: Comparecimento sem agendar	Escola: EMEB Teotônio Ribeiro Vagas: 40 Presentes: 33	
	Escola: Waldorf Michaelis - RJ (Privada) Presentes: 04 (turistas) Obs.: Comparecimento sem agendar		



Agendados: 67 alunos Presentes: 81 alunos	Agendados: 22 Presentes: 169 alunos	Agendados: 100 alunos Presentes: 123 alunos	Agendados: 0 Presentes: 15
PÚBLICO ESCOLAS PRIVADAS, DE ESTADUAIS DE ALAGOAS E DE SERGIPE E DE MUNICIPAIS DE MUNICÍPIOS VIZINHOS (AL e SE)		388	

Durante o agendamento, a instituição Associação Brazilian Kids Care (Contraturno) informou a ausência de transporte próprio. Tal limitação logística justifica o não comparecimento da unidade. Por outro lado, registrou-se um volume significativo de escolas que compareceram sem agendamento prévio, com maior incidência na quarta-feira (dia 12).

Ressalta-se a presença de instituições de ensino provenientes do estado de Sergipe, evidenciando o alcance interestadual do evento.

A **Mostra de Cinema Infantil** foi enriquecida por mediações conduzidas por uma equipe multidisciplinar composta por professores, pedagogos e atores. A condução artística ficou a cargo da **Cia. Flor do Sertão**, grupo teatral da cidade de Penedo que promoveu o engajamento lúdico do público infantil

MOSTRA DE LONGA-METRAGEM NACIONAL

A Mostra de Longa-Metragem Nacional do **Circuito Penedo de Cinema** mantém sua já consolidada importância como janela de difusão da produção cinematográfica brasileira contemporânea. Seu objetivo central é promover espaços de circulação e o acesso às obras, inéditas ou não, da produção cinematográfica recente para a população interiorana e promover o diálogo direto entre o público, realizadores e artistas convidados, fomentando o debate crítico e a formação de plateia.

Além de democratizar o acesso à cultura em uma região carente de salas de exibição comerciais, a **Mostra** cumpre o papel de aproximar o espectador da produção nacional, humanizando a relação entre a obra e quem a consome (conforme registros fotográficos em anexo).

Foram viabilizados a exibição de 12 longas-metragens, distribuídos conforme a seguinte organização curatorial e exibidos no **Cine Penedo**: 7 filmes na **Mostra de Longa-Metragem Nacional** e 4 filmes exibidos na Sessão Especial Cinema e História e um filme na **Mostra Cinema Afrodite**.

Abaixo, listamos especificamente os títulos que integraram a Mostra de Longa-Metragem Nacional. As demais produções podem ser consultadas nas seções deste relatório dedicadas às suas respectivas mostras e sessões especiais.

Segunda-feira - 10/11 - 19h30 - Cine Penedo

	PAPAGAIOS Direção: Douglas Soares Gênero: Drama Duração: 130' Ano: 2025 Tunico é o mais famoso “Papagaio de Pirata” do Rio de Janeiro e está sempre perseguindo repórteres para aparecer na TV. Depois de um grave acidente, ele conhece Beto, jovem misterioso que se torna seu aprendiz. Este encontro
--	--





revelará a face oculta da busca pela fama a qualquer custo, em um Brasil com mais de 70 milhões de televisores ligados todos os dias.

Terça-feira - 11/11 - 20h - Cine Penedo

TERRA DEVASTADA

Direção: Frederico Machado | Gênero: Drama | Duração: 154' | Ano: 2025

O filme é um faroeste existencial e psicológico passado na década de 1960 e 1970, que conta a história de um pistoleiro, um andarilho silencioso que retorna a sua cidade de origem em busca de vingança. Quando criança, ele viu seus pais serem mortos, no interior do Maranhão, por um dono de fazenda latifundiário.



Quarta-feira - 12/11 - 20h - Cine Penedo



MAMBEMBE

Direção: Fábio Meira | Gênero: Documentário | Duração: 137' | Ano: 2024

Um filme sobre a tentativa de se fazer um filme. O diretor retoma uma filmagem de 2010 sobre um topógrafo errante e seu encontro com três mulheres de um circo mambembe. Por meio da história desses personagens, o longa lida com o acaso e, ao mesmo tempo, reflete a respeito da construção artística.

Sexta-feira - 14/11 - 20h - Cine Penedo

ASSALTO À BRASILEIRA

Direção: José Eduardo Belmonte | Gênero: Ficção | Duração: 138' | Ano: 2025

Quando um jornalista desempregado é feito de refém em um assalto a banco, ele enxerga na situação a oportunidade de retornar ao seu emprego com um furo jornalístico, mas para isso, vai precisar sobreviver aos criminosos, à incompetência da polícia e à sua própria ambição.



Sábado - 15/11 - 14h - Cine Penedo
A NATUREZA DAS COISAS INVISÍVEIS

Direção: Rafaela Camelo | Gênero: Drama | Duração: 90' | Ano: 2025

Glória tem 10 anos e passa as férias no hospital onde sua mãe trabalha como enfermeira. Lá ela conhece Sofia, uma menina que está convencida de que a piora na saúde da bisavó é causada pela internação no hospital. Unidas pelo desejo de sair dali, as crianças encontram conforto na companhia uma da outra. Quando a partida se torna inevitável, as meninas e suas mães seguem para um refúgio no interior do Goiás para passar os últimos dias de um verão inesquecível.


Sábado - 15/11 - 20h40 - Cine Penedo

CINCO TIPOS DE MEDO

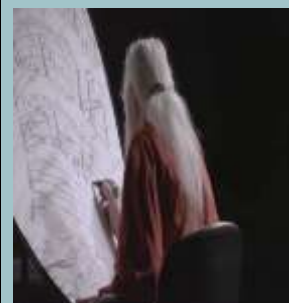
Direção: Bruno Bini | Gênero: Ação | Duração: 130' | Ano: 2025

Murilo, um jovem músico em luto, se envolve com Marlene, enfermeira presa a um relacionamento abusivo com um traficante. Suas histórias cruzam as de Luciana, policial movida por vingança, e Ivan, advogado com intenções ocultas. Cinco vidas aparentemente desconectadas colidem num caminho sem volta.

Domingo - 16/11 - 19h - Cine Penedo
O MENINO D'OLHO D'ÁGUA

Direção: Carolina Sá, Lírio Ferreira | Gênero: Documentário | Duração: 114' | Ano: 2024

A vida e a obra de Hermeto Pascoal, um dos maiores e mais inovadores músicos brasileiros. Por meio de três pilares, o documentário traça um retrato poético e sonoro do compositor.



Cabe ressaltar que todas as sessões foram oferecidas gratuitamente ao público. A expressiva participação da comunidade potencializou o intercâmbio cultural, proporcionando uma experiência



enriquecedora tanto para os espectadores quanto para os diretores e demais artistas presentes.

SESSÃO ESPECIAL CINEMA E HISTÓRIA

A Sessão Cinema e História no **Circuito Penedo de Cinema** 2025 foi um momento especial para debater grandes temas e filmes que se conectam com a história do Brasil e do cinema, como o movimento Tropicalista, e as produções fílmicas em Super 8, trazendo cineastas, discutindo o audiovisual e exibindo obras como o documentário "Futuro do Pretérito: Tropicalismo Now" e "Frames de uma Promessa" e a Presença de nomes do cinema brasileiro para enriquecer as discussões, como o realizador Ninho Moraes e o ator Gero Camilo.

Quarta-feira - 12/11 - 17h - Cine Penedo

FUTURO DO PRETÉRITO: TROPICALISMO NOW

Direção: Ninho Moraes, Francisco César Filho | **Gênero:** Documentário | **Duração:** 116' | **Ano:** 2022

O documentário traz um olhar direcionado para um dos movimentos culturais mais efervescentes da história do Brasil, a Tropicália. O filme reúne entrevistas, intervenções artísticas, esquetes e imagens do show de André Abujamra, criando uma ligação entre os eventos ocorridos no final da década de 1960 e os dias atuais.



Quinta-feira - 13/11 - 17h - Cine Penedo



CORPO DA PAZ

Direção: Torquato Joel | Gênero: Ficção | Duração: 116' | Ano: 2025

O filme se passa no sertão paraibano durante a ditadura civil-militar e apresenta, de forma sutil e minimalista, histórias entrelaçadas de diversos personagens. Entre eles está Teobaldo, um garoto dividido entre o desejo e a repressão com a chegada de um misterioso pesquisador americano ao centro do DNOCS.

Quinta-feira - 14/11 - 17h - Cine Penedo



FRAMES DE UMA PROMESSA

Direção: Igor Machado | Gênero: Documentário | Duração: 71' | Ano: 2025

Entre o brilho do projetor e as águas do Velho Chico, Frames de Uma Promessa restaura um filme e, com ele, a memória de uma cidade. Ao reencontrar o Super-8 de A Promessa e os ecos do Festival de Penedo, passado e futuro se tocam em imagens que voltam a respirar. O longa entrelaça mestres e juventudes, para celebrar a força do cinema que reúne a comunidade.



Sexta-feira - 15/11 - 16h - Cine Penedo



PARA VIGO ME VOY

Direção: Lírio Ferreira, Karen Harley | Gênero: Documentário | Duração: 139' | Ano: 2025

Para Vigo Me Voy é um mergulho na obra e trajetória de Cacá Diegues, cineasta que traduziu o Brasil através do cinema. O documentário combina trechos de seus filmes, entrevistas e imagens inéditas de sua última filmagem em Deus Ainda é Brasileiro. A obra revela o olhar sensível de Cacá sobre o país e sua habilidade em unir arte, cotidiano e memória ao longo de 60 anos de carreira.

A tela do **Cine Penedo** foi contemplada com a exibição dos 4 longas metragens com foco na intersecção entre cinema e história. Foram exibições imperdíveis para os apreciadores do cinema como memória, arte e reflexões sobre o Brasil.

SESSÃO QUARTA MACABRA

A tradicional Quarta Macabra, parte da Mostra Cineclubista do **Circuito Penedo de Cinema**, reuniu amantes do cinema de terror em uma exibição especial de curtas-metragens que exploram diferentes facetas do gênero. A sessão aconteceu em um imóvel localizado na Praça Marechal Deodoro, em frente ao **Cine Penedo**, adaptado especialmente para a proposta da mostra em um ambiente escuro, de paredes descascadas e atmosfera rústica que reforçou a tensão das obras exibidas.

A proposta da **Quarta Macabra** é apresentar narrativas que dialogam com o fantástico, o psicológico, o estranho e o perturbador, sempre a partir de uma curadoria voltada ao cinema autoral e experimental.

A curadoria da Sessão também ganhou novos contornos nesta edição. A seleção dos cinco curtas exibidos surgiu a partir de um recorte interno da própria Mostra Competitiva do Cinema Brasileiro, que



recebeu mais de 800 inscrições este ano. Dos títulos que não avançaram para a competição oficial, o corpo de jurados identificou obras com força narrativa e estética alinhadas ao terror, resultando na formação da sessão especial. Os filmes foram então convidados a integrar a **Quarta Macabra**, reforçando a diversidade de linguagem presente no circuito.

Nesta edição, foram exibidos cinco filmes de diferentes regiões do país, com temáticas que vão da crítica social ao simbolismo metafísico. Em **Essa Noite Minha Alma Partirá**, dirigido por **Igor Vasco**, a jovem Kumani presencia situações estranhas em seu último dia de trabalho como empregada doméstica. Em **A Sombra de Um Futuro**, de **Gabriel Borges**, Rosa é assombrada por um sonho misterioso e mergulha numa busca noturna por respostas. **Tarefa**, de **Thiago Rosestolato**, acompanha dois irmãos que vivem uma rotina de estudos rígida e enfrentam cobranças inquietantes dos pais. O filme baiano **Ataques Psicotrônicos**, dirigido por **Calebe Lopes**, adota uma abordagem alegórica com referências religiosas e visões apocalípticas, enquanto **Não olhe Para Mim**, dirigido por **Natasha Atab**, apresenta uma jovem envolvida em uma vila inglesa que a conduz a uma realidade sufocante e sublime.

A **Quarta Macabra** de 2025 reforçou o caráter inovador e múltiplo da programação com filmes únicos e com um espaço que ampliou a experiência, conectando estrutura de exibição com o gênero terror.

Quarta-feira - 12/11 - 23h59 – Espaço localizado na Praça Marechal Deodoro

ESSA NOITE MINHA ALMA PARTIRÁ Direção: Igor Vasco Origem: SP Duração: 21' Em seu último dia de trabalho como empregada doméstica, a jovem Kumani presencia situações estranhas na casa de seus patrões. Mal sabe ela que seu destino pode estar em risco.	
A SOMBRA DE UM FUTURO Direção: Gabriel Borges Origem : PR Duração: 19' Rosa sonha com uma imagem. O misterioso sonho não sai de sua cabeça e ela fica obcecada com a enevoada lembrança de uma figura que parece abduzir um jovem negro. Em busca de respostas, Rosa entra pela noite.	
TAREFA Direção: Thiago Rosestolato Origem : RJ Duração: 19' O filme aborda a história de uma família que acredita estar preparando seus dois filhos, Téó e Arthur, para a dureza do mundo, mas o faz de maneira peculiar	



ATAQUES PSICOTRÔNICOS Direção: Calebe Lopes Origem : BA Duração: 22' O curta segue uma cientista que investiga um ex-pastor, vítima de uma suposta tortura psíquica por um chip implantado pela igreja, mergulhando em uma atmosfera de mistério e horror sensorial.	
NÃO OLHE PARA MIM Direção: Natasha Atab Origem: SP Duração: 11' Atraída pela história excêntrica de uma pequena vila ferroviária inglesa, uma jovem se aproxima de seus moradores e se vê submersa em uma realidade simultaneamente sublime e sufocante.	



Em homenagem aos 15 anos do Circuito, no mesmo espaço em que foi exibida a **Quarta Macabra** e a **Mostra Cineclubista de Cinema**, em uma espécie de antessala, foi montada uma exposição com camisetas e material gráfico (Programação, encartes, ingressos para as sessões, etc) das 15 edições anteriores.

MOSTRA ANIMAÇÃO INFANTO-JUVENIL

Em 2025, a Mostra de Animação Infanto-Juvenil do **Circuito Penedo de Cinema** dedicou sua programação à exibição de 4(quatro) obras voltadas ao público jovem do cineasta José Araripe Jr. Os curtas metragens exibidos exploraram diversas temáticas, estilos visuais e técnicas de animação, com o propósito de difundir a trajetória do renomado roteirista e diretor baiano. A presença de Araripe Jr. no evento revestiu-se de valor simbólico e histórico, uma vez que o cineasta integrou o tradicional Festival de Cinema de Penedo ainda na década de 1970, retornando agora para compartilhar sua experiência com as novas gerações. As obras exibidas estão listadas a seguir.



MR. ABRAKADABRA Direção: José Araripe Jr. Origem: BA Duração: 14' Um veterano mágico de rua busca truques mirabolantes para sair de cena.	
CURTA CAINÃ Direção: José Araripe Jr. Origem: BA Duração: 21' O menino Cainã, deseja ser caçador, mas é escolhido para ser aprendiz do Pajé.	
RÁDIO GOGÓ Direção: José Araripe Jr. Origem: BA Duração: 18' A paixão de Gogó por futebol não tinha limites. Sua vida era narrar partidas de futebol de bairro, os babas de rua. Depois de narrar espetacularmente a final da copa de 94, onde o Brasil sagra-se campeão, Gogó revela um segredo mantido a sete chaves desde 1970.	
PÉ E CABEÇA Direção: José Araripe Jr. Origem: BA Duração: 14' Pé e Cabeça conta as aventuras de dois irmãos cientistas que, junto com seus amigos, enfrentam desafios escolares em um laboratório secreto na última árvore do bairro.	

A Mostra ocorreu no **Centro de Convenções Zeca Peixoto**, no dia 14 de novembro, de 8h às 10h. Após a exibição de 04 curtas, o diretor e roteirista José Araripe Jr. participou de um debate com o público presente.

MOSTRA INTERNACIONAL SOCIOAMBIENTAL DE CURTAS

A 3ª Mostra Internacional Socioambiental integrou, na tarde de quinta-feira, dia 14, a programação do **Circuito Penedo de Cinema** com a exibição de cinco curtas-metragens latino-americanos que lançam luz sobre problemáticas socioambientais comuns a diversos países da região. A sessão, realizada no Centro de Convenções, reuniu estudantes da rede pública, moradores, turistas e representantes do audiovisual para uma experiência de reflexão sobre território, ancestralidade, direitos humanos e escassez de recursos naturais.

Com curadoria da produtora audiovisual chilena **Caroline Pavez Torrealba**, de ascendência mapuche, a mostra destacou produções do **Chile, Bolívia e México**, construindo pontes entre os territórios do sul global e o cinema como ferramenta de memória e resistência.

Entende-se que a Mostra contribuiu para aproximar os alunos de realidades que, embora retratadas em outros países, também afetam o cotidiano local, como povos latino-americanos que enfrentam os mesmos



ciclos de opressão, causados por interesses econômicos que colocam o lucro acima da vida. Os filmes exibidos são denúncias da contaminação das águas, da destruição de comunidades ancestrais e da supressão de direitos humanos. Temas que não respeitam fronteiras. Foram exibidos 5(cinco) obras da América Latina e a exibição teve participação de estudantes de escolas da região.

A primeira obra exibida foi **Sim, o Rio So** (Chile), de **Marcela Bruna** e **Matías Riquelme**, que apresenta a história de Isleña Antumalen, jovem cantora mapuche que usa a música como instrumento de luta em defesa das águas do Lago Ranco. Em **Água Para a Vida – A Luta do Ayllu San Agustín de Puñaca** (Bolívia), o diretor **Fernando Cola** narra os impactos da mineração sobre a saúde e os recursos hídricos de comunidades indígenas da região de Oruro. Do México, **Arbuelo**, de **Mel Izanami**, trata da reconexão entre gerações por meio de uma metáfora ecológica. Por sua vez, **Contos de futebol, Amor e Covid** (Chile), de **Felipe Arredondo**, aborda infância e coletividade durante a pandemia. Fechando a programação, **Todos comem pão** (Chile) recupera, com delicadeza e força, memórias da ditadura militar chilena a partir da perspectiva de uma menina. A direção é de **Constanza Gaymer**, **Nina Furka**, **Bruno Bello**, **Camila Morales** e **Francisca Sauma**.

Presente à sessão representando a coordenação da Mostra, o curador argentino **Eloy González** destacou o poder do cinema como catalisador de consciência entre os povos latino-americanos.

MOSTRA CINECLUBISTA DE CINEMA LIVRE

A Mostra Cineclubista de Cinema Livre foi mais uma ação da **15ª edição do Circuito Penedo de Cinema**. A atividade ocorreu ao ar livre na Praça Marechal Deodoro e a exibição dos filmes para a população local e para os visitantes ocorreu de maneira totalmente gratuita. A atividade teve início no dia 11 de novembro, terça-feira, e estendeu-se até o dia 15, sábado, sempre das 18h30 às 19h30.

As propostas escolhidas reafirmaram o cinema como espaço de escuta, partilha e transformação, onde diferentes olhares constroem narrativas que atravessam territórios, corpos e afetos.

Os cineclubistas aprovados tiveram transporte rodoviário de ida e volta, hospedagem e alimentação (almoço e jantar) para dois representantes de cada cineclube, com todos os custos cobertos pelo **Circuito Penedo de Cinema**.

A Mostra Cineclubista de Cinema Livre alcançou um público de 128 espectadores, contribuindo para a formação de plateia e o fortalecimento do cineclubismo.

Abaixo elencamos os filmes exibidos na Mostra Cineclubista de Cinema Livre no **15º Circuito Penedo de Cinema**.

TERÇA-FEIRA, 11/11 - 18h30		
Cineclube: Cine ArtPopular Título da Sessão: Pequenas Telas, Grandes Olhares Responsáveis: Sibelle Melo, Cristina Soares e Sérgio Onofre	BOLINHA DE GUDE	Direção: Ricardo Fernandes Rodrigues
	ERA UMA NOITE DE SÃO JOÃO	Direção: Bruna Valden
	PARTIU FÉRIAS! UMA VIAGEM À ILHA DA BARRA	Direção: Luana Almeida, Ana Malhado
	BRUCE SPIKE E A BATALHA DA BERINJELA	Direção: Caru Roelis
	A BOLA	Direção: Brenda Maia
QUARTA-FEIRA, 12/11 - 18h30		
	CIDADE LÍQUIDA	Direção: Laís Araújo



SÁBADO, 15/11 - 18h30		
Curadoria: Cine Sociais Título da Sessão: Reflexões sobre o encarceramento Responsáveis: Érica Pontes Teodoro e Luís Roberto Nascimento de Oliveira	BAGATELA	Direção: Clara Ramos
DOMINGO, 16/11 - 18h30		
Cineclube: Cine ArtPopular	TAMBOR OU BOLA	Direção: Sérgio Onofre
	ELA SAIU PARA PASSEAR	Direção: Andréa Paiva



Título da Sessão: Pequenas Telas, Grandes Olhares Responsáveis: Sibelle Melo e Cristina Soares	POETA DO BARRO VERMELHO	Direção: Matheus Borges
---	--------------------------------	--------------------------------

MOSTRA CINE EDUCAÇÃO

A ação intitulada **Cine Educação** constitui uma das principais ações extensionistas desenvolvidas pelo Laboratório Escola de Cinema/**Cine Penedo**, tendo como objetivo central promover a educação por meio do audiovisual e contribuir para a formação de público para o cinema, especialmente o cinema nacional. A iniciativa é voltada ao atendimento de escolas públicas e privadas, proporcionando aos estudantes o acesso a obras cinematográficas com potencial pedagógico e cultural.

Realizado ao longo de 20 dias, nas semanas anteriores a abertura oficial do Circuito Penedo de Cinema, atendeu 800 alunos provenientes de escolas privadas, estaduais e municipais do município de Penedo, bem como de localidades do entorno, além da participação de projetos sociais, promovendo acesso democrático ao cinema e fortalecendo ações de educação cultural e audiovisual.

Em 2025, a ação foi realizada por meio de um processo que envolveu desde a abertura de inscrições para as instituições de ensino interessadas até a organização e execução das sessões.

Nas edições anteriores, a articulação com as escolas ocorria nas semanas anteriores ao evento, com sessões promovidas dentro do ambiente escolar. Com o retorno do funcionamento do **Cine Penedo**, o Circuito passou a realizar a ação em um local com estrutura adequada para que os estudantes possam vivenciar uma melhor experiência.

Para as escolas atendidas, o **Cine Educação** representou uma oportunidade de ampliar os processos de ensino-aprendizagem por meio de experiências audiovisuais, reforçando o papel do cinema como instrumento formativo, lúdico e reflexivo.

Sessão Especial Mostra de Cinema Afrodite

O público do **Circuito Penedo de Cinema 2025** ganhou uma sessão especial à meia-noite da quinta-feira (13), na Praça Marechal Deodoro. A **Mostra Cinema Afrodite**, conduzida pela realizadora e curadora Silvie Leal, ocupa o espaço cineclubista com uma programação voltada para reflexões sobre corpo, desejo e liberdade, temas centrais da proposta do cineclube.

A exibição da noite foi o longa **Onda Nova** (1983), de **José Antônio Garcia** e **Ícaro Martins**, obra que mergulha na juventude e no desejo em meio às transformações sociais do Brasil. O filme sintetiza o espírito do **Cineclube Afrodite** por conter ingredientes para uma profícua discussão ao ser leve, divertido e, ao mesmo tempo, provocativo para uma reflexão sobre como estamos engessados, mesmo tendo sido produzido nos



anos 1980.

A **Mostra Cineclubista de Cinema Livre** consolidou-se como um espaço estratégico de acolhimento para as famílias ao atender aos núcleos familiares cujas crianças não atendiam à classificação indicativa das obras exibidas nos espaços fechados.



Exibição do filme Onda Nova

LANÇAMENTO DE CURTA CONVIDADO

A noite de encerramento do Circuito, realizada no domingo (16), foi marcada pela primeira exibição pública de **Azul Índigo**. O curta-metragem em *stop-motion* representa um marco tecnológico para a região, sendo a primeira animação em recortes produzida pelo **Lab-Escola de Cinema**. Direcionada ao público infantil, a obra expande as fronteiras criativas e técnicas do polo audiovisual local.

Em seu pronunciamento, a diretora **Andréa Paiva** expressou satisfação ao retornar ao **Circuito Penedo**, local onde iniciou sua carreira cinematográfica sete anos antes. A cineasta relatou que o processo criativo da animação teve origem em 2022, a partir do lançamento de seu livro **Juvenal e o Paraíso** na Festa Literária de Penedo. A obra literária, que aborda a sobrevivência marinha em cenários de degradação ambiental, serviu de base para a transição do tema para o cinema de animação.

A diretora detalhou que a escolha pela técnica de *stop-motion* foi fruto de um intenso período de experimentação e estudos, representando um novo desafio em sua trajetória, anteriormente focada em documentários. A diretora afirmou que foram realizados diversos testes de modelos e materiais até que se alcançasse a técnica de recortes que conferiu identidade estética ao filme.

A natureza coletiva da produção foi enfatizada pela diretora, que compartilhou o palco com a diretora de arte, **Priscilla Calumbi**, para destacar o início de uma jornada de ensino e produção em animação no município. O filme encerra-se com uma mensagem de mobilização personificada pela protagonista Iara, cujas ações inspiram a união em prol da conscientização ambiental.



Além do mérito artístico, a produção reafirma seu compromisso com a acessibilidade ao integrar uma janela de tradução simultânea em Libras, assegurando a democratização do conteúdo.



Público no Cine Penedo na exibição de **Azul Índigo**

COLETIVA DE IMPRENSA E BATE PAPO COM REALIZADORES

No âmbito da **15ª edição do Circuito Penedo de Cinema**, foram realizados cinco encontros entre os dias 11 e 15 de novembro, sediados no Salão da Casa da Aposentadoria de Penedo. Com periodicidade diária e horários entre 9h e 10h, essas sessões consolidaram-se como um espaço privilegiado de intercâmbio entre realizadores, público e a imprensa especializada responsável pela cobertura do evento.

A dinâmica dos debates foi estruturada a partir das obras exibidas na programação da noite anterior, proporcionando um ambiente de reflexão aprofundada sobre o fazer cinematográfico: discussões sobre processos criativos, produção e linguagem audiovisual; Análise das obras: Reflexões críticas sobre as temáticas e estéticas apresentadas; Intercâmbio de experiências: Relatos sobre as vivências dos artistas e produtores no cenário atual.

Estes momentos foram fundamentais para estreitar os laços entre a crítica cinematográfica e os criadores, elevando o nível do debate intelectual promovido pelo Circuito e valorizando a presença dos profissionais convidados.

As discussões seguiram a seguinte ordem:

Terça-feira, 11/11 - Discussões acerca de filmes exibidos na segunda- feira, dia 10/11	Quarta-feira, 12/11 - Discussões acerca de filmes exibidos na terça- feira, dia 11/11	Quinta-feira, 13/11 - Discussões acerca de filmes exibidos na quarta- feira, dia 12/11	Sexta-feira, 14/11 - Discussões acerca de filmes exibidos na quinta- feira, dia 13/11	Sábado, 15/11 - Discussões acerca de filmes exibidos na sexta- feira, dia 14/11.
Longa metragem "Papagaios"	Curta metragens Horário: 9h-10h	Curta metragens Horário: 9h-10h	Curta metragens Horário: 9h-10h	Curta metragens Horário: 9h-10h



exibido na segunda-feira Convidados: Douglas Soares (Produtor) e Gero Camilo (Ator e protagonista do filme).	Longa metragem: “Terra Devastada” Horário: 10h-12h Convidado: Frederico Machado (Diretor).	Longa metragem: “Mambembe” e “Futuro do pretérito: tropicalismo now”. Horário: 10h-12h Convidados: Ninho Moraes e (Diretor) e Gero Camilo (Ator) de “Futuro do pretérito: tropicalismo now”; Fábio Meira (Diretor) de “Mambembe”	Longa metragem: “Corpo da paz” Horário: 10h-12h Convidado: Torquato Joel (Diretor)	Longa metragem “Frames de uma promessa” e “Assalto à brasileira” Horário: 10h-12h Entrevistados: Convidado: Igor Machado (Diretor de “Frames de uma promessa”) e Henrique Leinig e Marcelo Braga (Produtores de “Assalto à brasileira”)
--	---	--	---	---



O diretor **Douglas Soares** e o ator **Gero Camilo** do filme **“Papagaios”** estiveram na sessão, no dia 10, segunda-feira, e participaram do bate-papo sobre o filme na manhã do dia 11, terça-feira.

ENCONTRO DO FÓRUM DE FESTIVAIS DE CINEMA

O **Encontro do Fórum de Festivais de Cinema** foi um evento paralelo que ocorreu dentro do **Circuito Penedo de Cinema**, focado em discussões estratégicas para o audiovisual brasileiro e que reuniu o **Fórum Nacional de Festivais**, que representa 83 eventos audiovisuais no país, com a presença de curadores, produtores e cineastas. O evento ocorreu nos dias 13(Quinta-feira) e 14(Sexta-feira), sempre às 14 horas, no **Cine Penedo**.



No dia 13, quinta-feira o debate teve como tema **“Curadoria, Programação e Exibição: A Importância dos Festivais com as Audiências”** foi mediado por **Josiane Osório**, presidente do **Fórum Nacional dos Festivais**, e contou com a participação de **Rosângela Rocha**, diretora do Festival Curta-SE, de Sergipe, e gestora do Cine Walmir Almeida; **Simone Zuccolotto**, diretora, roteirista e integrante da comissão de seleção do Oscar 2026; e **Sérgio Onofre**, coordenador geral do **Circuito Penedo de Cinema**.

Durante a conversa, os convidados e participantes trouxeram experiências e apontamentos que expõem a urgência de se reconhecer os festivais de cinema como parte essencial da cadeia produtiva do audiovisual no país, sobre os caminhos para financiamento e permanência dos eventos, sobre a ausência de um marco legal específico para o setor e sobre o impacto dos festivais, que vão além da programação e impactam a economia criativa, a identidade cultural e a formação de público ao movimentarem comércio, turismo, produção gráfica, serviços de comunicação e ao provocarem ressignificações simbólicas e artísticas.

Na sexta-feira, dia 14, a programação do **Fórum dos Festivais** continuou com o debate **“A importância do Setor de Mostras e Festivais para o Ecossistema Audiovisual: Uma Abordagem Sobre Políticas Públicas”**, novamente sob mediação de **Josiane Osório**.



Fórum dos Festivais, sexta-feira (14), no Cine Penedo, com as presenças de **Josiane Osório**, **Rosângela Rocha**, **Simone Zuccolotto** e **Sérgio Onofre**

APRESENTAÇÕES ARTÍSTICO-CULTURAIS

O **Circuito Penedo de Cinema**, em sua 15ª edição, foi muito além das exibições cinematográficas de alto nível. Com uma programação vibrante, o evento transformou a Praça Marechal Deodoro, no Centro Histórico de Penedo, em um palco multicultural, unindo tradição e contemporaneidade com shows e performances memoráveis que encantaram tanto os moradores quanto visitantes de outras regiões.

SHOWS MUSICAIS



Em 2025, a composição da grade musical foi definida por meio de curadoria, que buscou montar uma grade diversa e representativa dos 15 anos de evento, contemplando artistas de se apresentaram ao longo das edições anteriores, resultando na seleção de seis bandas para as apresentações ocorridas entre 14 e 16 de setembro. Os shows foram realizados em palco montado na Praça Marechal Deodoro, no Centro Histórico de Penedo, consolidando a programação de encerramento do **Circuito**.

Assim, na sexta-feira, dia 14, o público do **Circuito** contou com as performances de **Allê, o Santo** e **Maxylene Cruz**, que iniciaram o cronograma com apresentações de alta energia, atraindo o público local e visitantes. No sábado, dia 15, a noite foi dedicada à diversidade de gêneros. Iniciou-se com o set de música eletrônica (*house* e *deep house*) do **DJ Lito Di Santti**, seguido pelo show de **Túlio Gonçalves**, que apresentou um repertório focado na música regional e na cultura popular nordestina. No domingo, dia 16, O encerramento teve um viés de tributos e celebração. A **Banda Rota 013** apresentou um especial ao Charlie Brown Jr. (Rock/Punk Rock), enquanto a **Banda Mamonas Cover Brasil** finalizou a programação musical com uma apresentação performática em homenagem aos Mamonas Assassinas.

O evento manteve rigorosa pontualidade, com todas as apresentações iniciando nos horários previstos. Registrou-se uma média de público de 120 pessoas por noite, mantendo a ocupação constante do espaço.

A **15ª Edição do Circuito Penedo de Cinema** reafirmou-se como um ponto de convergência para diferentes expressões culturais. Da vanguarda de **Allê, o Santo** à irreverência da **Banda Mamonas Cover Brasil**, o evento reiterou o papel de Penedo como um polo de celebração e conexão por meio da arte.

OFICINAS E APRESENTAÇÕES ARTÍSTICAS

O **Circuito Penedo de Cinema**, alinhado à sua vivência de articular educação e múltiplas expressões artísticas, integrou à sua programação a arte circense por meio do **Grupo Sururu Circo**. Em sua segunda participação no festival, o coletivo — composto por 11 artistas sob a liderança da produtora Benita Rodrigues — realizou duas atividades no **Circuito**.

As ações ocorreram nos dias 15 (sábado) e 16 (domingo), na Praça Marechal Deodoro, especificamente na calçada da Igreja de Nossa Senhora do Rosário dos Homens Pretos. A escolha do local, vizinho ao **Cine Penedo**, reforçou a integração entre as atividades do **Circuito** e o patrimônio histórico da cidade.

Com direção de **Magno Ângelo**, a primeira atividade apresentou uma dramaturgia construída coletivamente, que mesclou acrobacias aéreas, malabarismo, palhaçaria e equilíbrios. A obra buscou um diálogo direto com as artes visuais e a linguagem cinematográfica, pilares do evento.

Na segunda atividade, reafirmando sua vivência formativa, a companhia ofereceu uma oficina aberta ao público que proporcionou aos iniciantes e curiosos o contato prático com técnicas circenses, promovendo o acesso ao universo do circo de forma lúdica, segura e acessível.





FEIRA DE EMPREENDEDORES CULTURAIS

Reafirmando seu compromisso com o desenvolvimento regional, a **15ª edição do Circuito Penedo de Cinema** promoveu a **Feira de Empreendedores Culturais**. O espaço foi dedicado ao artesanato, à economia criativa, a projetos socioambientais e à gastronomia, servindo como vitrine para o trabalho de artistas e artesãos locais e regionais.

A Feira foi instalada em uma estrutura coberta na Praça Marechal Deodoro, adjacente ao **Cine Penedo**, contando com áreas de convivência e estandes expositivos. As atividades ocorreram entre os dias 11 e 16 de novembro, com abertura diária às 16h.

Embora o evento tenha iniciado anteriormente, a abertura da Feira ocorreu no dia 11 de novembro para garantir a conclusão da montagem técnica e a estabilização da rede elétrica nos estandes, assegurando o pleno funcionamento e a segurança dos expositores e do público.

Os empreendedores locais e regionais aderiram à iniciativa da Feira. Desse modo, empreendedores, e seus produtos e serviços de diversos segmentos, fizeram-se presentes como, por exemplo: Produtores de bebidas como **Seu Artesão Kombucha** e **Flávio Cruz, do Licor Penedense** (licor artesanal); a **Professora Josy**, no segmento de saúde e cuidados pessoais, ofertou massagens, cremes e outros produtos semelhantes no espaço Ponto Calmo, do Projeto Bem Viver. Também com cuidados pessoais, o **Boticário** se fez presente; o escritor e cantor, **Allê, o Santo**, no segmento cultural, participou no espaço Chico Piá, selo literário criado por ele, com seu livro Guarda-Sóis. Os universitários **Elen Vivian** e **Eric Tenório**, estreante nesse tipo de evento, estiveram presentes com o segmento alimentação na Doce Encanto, com a venda e vendeu bolos, bombons, brigadeiros e café expresso e cappuccino, além de água e refrigerantes; A **Dragão do Mar Cinematográfica** manteve um espaço no evento. A lista de empreendedores do segmento artesanal que levaram seus produtos para a Feira é extensa: a professora e ilustradora **Alana Rodrigues**, a **Sônia Criatividades**, a **Artpen**, a **Clau Variedades**, **Arte Velho Chico**, **Mimos** e **Arte Solidária**.

Durante toda a programação do evento, a **Secretaria Municipal de Turismo e Economia Criativa**



manteve uma estrutura de atendimento estratégica, instalada de forma adjacente à Feira de Empreendedores. O estande institucional funcionou como o principal ponto de apoio receptivo, destinado a fornecer informações qualificadas a turistas e visitantes sobre o patrimônio histórico-cultural da cidade, roteiros turísticos, visitas a ateliês e demais serviços locais. Essa iniciativa não apenas facilitou a experiência do público externo, mas também promoveu a rede de economia criativa e os atrativos de Penedo, fortalecendo a integração entre o evento e o inventário turístico municipal

Para os expositores, a **Feira de Empreendedores Culturais**, além de ter sido um sucesso comercial, possibilitou a troca de contatos gerando uma rede de contatos.



PROJETO MEROS DO BRASIL

O **Projeto Meros do Brasil**, iniciativa da Ufal, integrou a programação oficial com uma exposição fotográfica gratuita na Praça Marechal Deodoro. A mostra, situada estrategicamente junto à **Feira de Empreendedores Culturais**, promoveu a intersecção entre preservação ambiental, economia criativa e a memória do histórico **Cine Penedo**.

A exposição apresentou o ciclo de vida do mero (*Epinephelus itajara*), desde o desenvolvimento nos manguezais e estuários — com destaque para a Foz do Rio São Francisco — até a fase adulta em recifes profundos. Além do viés educativo, a ação trouxe dados críticos: as populações da espécie no Brasil sofreram uma redução superior a 80% nos últimos 65 anos, devido à degradação de habitats e à pesca predatória.

Segundo o **Prof. Dr. Cláudio Sampaio**, coordenador local, o projeto atua em nove estados brasileiros, articulando pesquisa científica e educação ambiental. A mostra contou com registros dos fotógrafos **Márcio Lima**, **Maíra Borgonha**, **Átila Bertoncini**, **Aleck Deran**, **Felipe de São José** e do próprio coordenador. Complementando a programação, o projeto realizou a atividade de biomonitoramento das águas de trechos do Rio São Francisco, em um **Barco-Escola**, durante a **Mostra Velho Chico de Cinema Ambiental**, instrumentalizando estudantes da região sobre a conservação do ecossistema ribeirinho.





Biomonitoramento das águas do Rio São Francisco

Conectando-se ao espírito de arte, cultura, ciência, educação e formação do **Circuito Penedo de Cinema**, o Rio São Francisco se transformou em laboratório vivo para estudantes do Instituto Federal de Alagoas (IFAL), do polo de Penedo, na tarde da quarta-feira (12). Quatorze estudantes do terceiro ano do curso técnico em Meio Ambiente participaram de uma atividade de educação ambiental com foco no biomonitoramento das águas do Velho Chico. A ação faz parte da **Mostra Velho Chico de Cinema Ambiental**, um dos eixos temáticos do evento, e buscou proporcionar aos alunos uma vivência prática dos conteúdos estudados em sala de aula.

A atividade foi fruto de uma parceria entre o **Projeto Meros do Brasil**, a **Fundação SOS Mata Atlântica** e contou com o apoio da **Ufal** e do **Ifal Penedo**. Durante a ação, os estudantes participaram de coletas de água e areia em trechos próximos à margem do rio, com acompanhamento técnico da equipe do projeto. Foram verificados indicadores como temperatura da água, presença de nitrato, oxigênio dissolvido, coliformes fecais, além da identificação de larvas, vermes e resíduos sólidos.

Segundo Tiago Albuquerque, supervisor do Projeto Meros do Brasil em Alagoas, o objetivo foi integrar a formação técnica com a realidade do território. Segundo informou, os testes servem para mostrar aos estudantes como ocorre, na prática, o trabalho de biomonitoramento, que puderam aplicar conhecimentos sobre compostos químicos, verificação de oxigênio e entender como fatores como poluição e mudanças climáticas afetam diretamente o ecossistema do São Francisco.

Além dos parâmetros físico-químicos, os estudantes observaram aspectos visuais e biológicos da água, como turbidez, formação de espumas e presença de lixo. O trabalho faz parte de um monitoramento regular realizado mensalmente pelo projeto há uma década, com metodologia participativa.

Cláudio Sampaio, coordenador do projeto Meros do Brasil no estado, ressaltou que a classificação da qualidade da água como regular, de acordo com o biomonitoramento, representa um sinal de alerta que exige um debate imediato e profundo e que o propósito da ação é mobilizar a sociedade civil e sensibilizar os



gestores públicos quanto à urgência de preservarmos o Rio São Francisco, um patrimônio ambiental inestimável.

A proposta foi bem recebida pelos alunos, que encontraram na prática uma oportunidade de aprofundar o que já vinha sendo discutido em aula. Para Bárbara Gabriele, estudante do IFAL, ter visto os conteúdos estudados em sala de aula na prática, no Rio São Francisco, é outra experiência e que é importante para todos os moradores de Penedo, conhecer e cuidar da qualidade da água, porque o São Francisco é quem dá vida à cidade e à região.

ACESSIBILIDADE

O **Circuito Penedo de Cinema** busca promover a inclusão e a acessibilidade em todas as atividades, pressupostos que guardam estreita relação com os projetos de extensão e pesquisa da Universidade Federal de Alagoas. Essa diretriz se consolidou como pilares transversais do evento, transcendendo a mera execução técnica para tornar-se um compromisso ético de garantir o pleno acesso de todos os públicos aos espaços e conteúdos oferecidos.

O **Circuito Penedo de Cinema 2025** reafirmou a acessibilidade como uma política pública de inclusão indispensável, assegurando o amplo acesso à sua programação. Como exemplo prático dessa diretriz, no dia 11 de novembro, o evento recebeu uma comitiva de 47 integrantes do **Projeto Colab Sururu**, composta por estudantes com deficiências físicas, intelectuais e múltiplas, Transtorno do Espectro Autista (TEA) e Síndrome de Down, acompanhados de seus familiares.

Sob a coordenação de **Aldemir Conrado**, da Associação Pestalozzi de Maceió (Unidade Aline de Moraes), o grupo participou de uma imersão completa no fazer cinematográfico, abrangendo desde os bastidores e produção até a exibição e entrevistas. Essa iniciativa, fruto da parceria entre o **Curso de Turismo da Ufal (Campus Penedo)**, a **Associação Pestalozzi** e a organização do **Circuito**, permitiu aos participantes compreender o cinema como ferramenta de expressão cultural e campo potencial para geração de renda.

Alinhada às históricas lutas dos movimentos sociais pela democratização dos espaços, a comissão organizadora priorizou a eliminação de barreiras. Nas atividades presenciais, a acessibilidade arquitetônica foi rigorosamente observada, garantindo áreas de circulação adequadas para o livre trânsito de cadeirantes, idosos e pessoas com mobilidade reduzida. Além da infraestrutura física, o evento cumpriu as diretrizes da Instrução **Normativa nº 128/2016**, que regulamenta os recursos de acessibilidade visual e auditiva no setor audiovisual. Dessa forma, as salas de exibição foram preparadas para oferecer tecnologias assistivas essenciais à fruição plena das obras.

No que tange à inclusão da comunidade surda, o Circuito assegurou, pela sexta edição consecutiva, a interpretação em Libras, em conformidade com a **Lei nº 10.436/02**. As ações de acessibilidade foram coordenadas pela docente **Joseane dos Santos** (UFRR), especialista que integra o festival desde 2015. Em 2025, a presença de intérpretes foi garantida tanto nos festivais e mostras competitivas quanto nas atividades acadêmicas. Complementarmente, a acessibilidade foi estendida aos espaços do **Centro de Convenções Zeca Peixoto**, **Cine Penedo** e locais de exibição da **Quarta Macabra** e **Mostra Cineclubista**. Por fim, o evento pautou-se por ações de **acessibilidade atitudinal**, sensibilizando equipes, convidados e visitantes para que as interações ocorressem de forma respeitosa, eliminando barreiras comportamentais e atitudes capacitistas,



garantindo um ambiente de acolhimento e respeito à diversidade humana.

Grupo da Pestalozzi no Circuito com o ator e diretor **Alexandre Barillari** e com o coordenador geral **Sérgio Onofre**



LOGÍSTICA DE RECEPÇÃO E HOSPEDAGEM

DOS MEIOS DE HOSPEDAGEM UTILIZADOS

A gestão logística do **Circuito Penedo de Cinema 2025** viabilizou a hospedagem de 97 participantes, englobando convidados, corpo de jurados, equipes de trabalho e demais colaboradores. O planejamento priorizou o binômio conforto-acessibilidade, selecionando estabelecimentos estrategicamente localizados para facilitar o deslocamento entre os polos de atividades. A rede de acolhimento, composta por hotéis, pousadas e albergues parceiros, reafirmou a excelência do evento em hospitalidade e organização operacional. Os estabelecimentos utilizados foram os seguintes:

HOTEL SÃO FRANCISCO: localizado na Avenida Floriano Peixoto, nº 237, no centro histórico de Penedo é um marco modernista com vista para o Rio São Francisco;

POUSADA VILA DO PENEDO: Localizada na Rua Damaso do Monte, nº 86, no centro de Penedo oferece vista para o rio São Francisco;

HOTEL ROCHEDO: Localizado às margens da Rodovia Engenheiro Joaquim Gonçalves, nº 700, no bairro Dom Constantino;

POUSADA CENTRAL: Localizada no Centro Histórico, na Avenida Floriano Peixoto, nº 64, em frente ao Theatro Sete de Setembro;

POUSADA DO CONVENTO: Instalada em um antigo convento, é um verdadeiro marco histórico. Localizada no coração do Centro Histórico, no endereço: Avenida Sete de Setembro, nº 218;

HOTEL ENCANTO: Localizado na Rodovia AL 110, nº 195, possui fácil acesso e fica próximo a pontos turísticos da cidade.

ALBERGUE: O Albergue de Penedo, está localizado na Praça Marechal Deodoro, nº 31, no Centro Histórico da cidade.

A infraestrutura hoteleira de Penedo reflete a pluralidade e a hospitalidade local, dispondo de uma rede diversificada capaz de suprir as demandas dos variados perfis de público atraídos pelo circuito de cinema.

Fluxo diário da chegada de convidados e equipe técnica



Data	Nº de Convidados
07/11	02
09/11	05
10/11	23
11/11	7
12/11	7
13/11	9
14/11	18
15/11	7
16/11	8

O evento consolidou-se como um importante vetor de dinamização econômica para o setor hoteleiro de Penedo, com impacto direto na receita local. Para além do impacto direto na rede hoteleira, o evento gerou externalidades positivas em toda a cadeia produtiva local, com destaque para os setores de alimentação e transporte. O **Circuito Penedo de Cinema 2025** consolidou sua relevância não apenas como expoente cultural, mas como um catalisador econômico estratégico. Durante o período, somente para a logística e convidados diretos do Evento, sem contar com a demanda espontânea e turística, foram registradas 97 hospedagens, distribuídas entre hotéis, pousadas e albergues, resultando em um volume expressivo de diárias e impulsionando a taxa de ocupação do município.

LOGÍSTICA DE ALIMENTAÇÃO

DOS RESTAURANTES UTILIZADOS PELA LOGÍSTICA DE ORGANIZAÇÃO DO EVENTO

A gestão de alimentação do **Circuito Penedo de Cinema 2025** foi pautada pelo binômio qualidade-acessibilidade, com uma seleção rigorosa de estabelecimentos baseada em critérios de proximidade e eficiência logística. A escolha estratégica dos parceiros visou otimizar o fluxo de deslocamento entre os polos de atividades, garantindo agilidade operacional para as pessoas envolvidas na organização e para os convidados da programação. Foram 1.131 refeições contratadas diretamente pela logística do evento. A rede credenciada não apenas atendeu aos padrões de excelência do evento, como também reforçou a robustez da organização frente aos participantes. Abaixo, listamos os estabelecimentos que compuseram a rede gastronômica desta edição:

RESTAURANTE ORATÓRIO - Localizado às margens do Rio São Francisco, no Centro de Penedo. Próximo dos hotéis e pousadas que hospedaram os convidados do Circuito.

RESTAURANTE SR. DUKE - Localizado na Praça Marechal Deodoro da Fonseca, 80, Centro. Próximo do **Cine Penedo**, da Feira de Empreendedores e do espaço onde foi exibida a Sessão Quarta Macabra.



RESTAURANTE GRANDE CHICO - Localizado na Avenida Comendador Peixoto, nº 21, no Centro Histórico. Próximo dos hotéis e pousadas que hospedaram os convidados do Circuito.

Quadro de refeições

Estabelecimento	Nº de Refeições
Oratório	122
Sr. Duke	116
Grande Chico	435 almoços / 458 jantares
TOTAL	1.131

MONITORIA

40 estudantes da Universidade Federal de Alagoas, foram selecionados para atuarem como monitores durante a semana de realização do evento, num processo que possibilitam uma experiência prática desses discentes num evento de grande porte. A participação vai desde as reuniões gerais de alinhamento e treinamento; ao acompanhamento e gerenciamento da programação, da infraestrutura e da logística do evento; acompanhar e dar suporte à Comissão Organizadora, aos participantes e convidados do evento, de acordo com as atividades oferecidas na programação, seja no formato presencial ou mesmo nas atividades on-line.

Para a **edição de 2025 do Circuito**, o corpo de monitores foi composto por uma equipe multidisciplinar. Foram selecionados 35 estudantes dos cursos de graduação em Ciências Biológicas, Engenharia de Pesca, Engenharia de Produção, Sistemas de Informação e Turismo, da Unidade de Ensino de Penedo (Campus Arapiraca). Outras 5 vagas foram destinadas a estudantes dos cursos de Jornalismo e Relações Públicas, do Campus A.C. Simões, em Maceió.

Os estudantes selecionados para atuar como monitores receberam auxílio financeiro, no caso dos residentes em Penedo e certificado de participação. Já para os monitores do Campus A.C. Simões foram oferecidos transporte Maceió–Penedo–Maceió, alimentação, hospedagem, auxílio financeiro e certificado.

Sob orientação direta dos produtores responsáveis, os monitores desempenharam funções cruciais em múltiplas frentes operacionais. O evento serviu como uma plataforma de formação prática, na qual a composição da equipe mesclou a experiência de produtores, técnicos e diferentes profissionais veteranos com o entusiasmo dos estudantes, promovendo um ambiente de mentoria e intercâmbio de saberes.

Para os estudantes, a atuação nas diversas frentes da 15ª edição do **Circuito Penedo de Cinema** representou uma imersão prática no mercado cultural, em que o contato direto com profissionais renomados e artistas consolidou o aprendizado técnico e estimulou o engajamento institucional. Além do desenvolvimento de competências técnicas específicas das funções designadas, a proximidade com o ecossistema artístico e audiovisual proporcionou uma experiência motivacional única, reforçando o valor pedagógico da participação no Circuito.



LOGÍSTICA DE TRANSPORTES

A gestão de transporte exerce um papel Indispensável no Circuito para que a programação ocorra da melhor forma e os convidados tenham a melhor experiência possível ao participarem do Evento. A logística de transportes é responsável pela gestão e compra das passagens aéreas, transporte estadual, incluindo o transfer de Maceió/aeroporto Zumbi dos Palmares para Penedo e de Penedo para Maceió/aeroporto e interestadual e pelo transporte dentro do evento.

DOS MEIOS DE TRANSPORTE UTILIZADOS

PASSAGENS AÉREAS

Na Edição 2025 do Circuito foi realizada a compra de 33 (trinta e três) passagens aéreas para convidados de várias cidades brasileiras a um custo total de 185.064,71 (cento e oitenta e cinco mil e sessenta e quatro centavos e setenta e um centavos).

Frota

Durante a Edição 2025 do **Circuito Penedo de Cinema** foi utilizada uma frota de veículos da Universidade Federal de Alagoas e 1 veículo da Companhia de Desenvolvimento dos Vales do São Francisco e do Parnaíba (Codevasf), com seus respectivos motoristas. Da Ufal foram utilizados veículos do Campus Arapiraca, Sertão, Maceió e das Unidades de Ensino de Penedo, Palmeira dos Índios, CECA e Viçosa. Fizemos o deslocamento de 3 vans, 2 Oroch, 1 L-200, 5 Voyage, 1 Ônix, 1 caminhão baú e 1 ônibus rodoviário, ou seja, 14 veículos utilizados da UFAL. Em relação aos motoristas, foram 12 homens e 4 mulheres no total.

Número e roteiro das viagens

Os veículos a serviço do **15º Circuito Penedo de Cinema** realizaram viagens na própria cidade de Penedo, viagens intermunicipais e viagens interestaduais. Abaixo resumimos o número e o roteiro dessas viagens.

ROTEIRO	QUANTIDADE DE VIAGENS
Aeroporto/Penedo (Ida e volta)	13
Espaço Cultural/Penedo (Ida e volta)	Mínimo de 08
Maceió - Rodoviária, Barro Duro ou Ponta da Terra (Ida e volta)	03
Penedo (Rota interna)	Mínimo de 31
João Pessoa /Penedo - Via Recife (Ida e volta)	02
Aracaju/Penedo	02
Penedo/Aracaju	01
TOTAL DE VIAGENS	Em torno de 61

Devido à dinâmica do Circuito, no que tange às viagens de rota interna e para o Espaço Cultural, não há como precisar o número exato de viagens. Por esse motivo, foi considerado o número mínimo de viagens, sabendo-se que houve outras que não foram contabilizadas.



COMUNICAÇÃO

Em sua 15ª edição, o Circuito Penedo de Cinema estruturou uma Assessoria de Comunicação robusta, composta por um corpo técnico multidisciplinar de 19 profissionais. A equipe dedicou-se integralmente à difusão do evento durante sua semana de realização, com frentes de atuação distribuídas entre filmagem, gestão de redes sociais, fotografia, design gráfico, redação e exibição cinematográfica, sob a coordenação de dois jornalistas diplomados. A manutenção estratégica das atividades iniciou-se em maio de 2025, com a publicação do edital oficial, sendo assegurada por um núcleo operacional composto pelos coordenadores, designer, web designer e social media, que garantiram o fluxo contínuo de comunicação prévia até o início do festival.

Durante a execução do evento, a Coordenação de Comunicação implementou uma cobertura em tempo real que abrangeu os três turnos da programação. Essa agilidade operacional permitiu que o público acompanhasse, de forma quase imediata via site e redes sociais, as atividades daquela que é considerada a maior celebração cinematográfica de Alagoas. A linha editorial priorizou a atualização concomitante aos fatos, assegurando que os acontecimentos de cada jornada fossem divulgados no próprio dia, otimizando o consumo de informação e evitando o represamento de conteúdo.

No que tange à produção de textos, entre agosto e novembro de 2025, foram publicados 56 artigos no site oficial. Desse total, 20 textos integraram a fase de pré-divulgação até o dia 09 de novembro, enquanto 36 foram veiculados entre os dias 10 e 18, incluindo registros de bastidores que destacaram o esforço logístico das equipes de comunicação e geral. A presença na mídia televisiva também foi expressiva, totalizando nove inserções, sendo duas entradas ao vivo na TV Pajuçara e sete matérias na TV Gazeta, das quais quatro foram ao vivo e três gravadas com suporte de material audiovisual fornecido pela própria assessoria.

A capilaridade do evento estendeu-se ao rádio, com a concessão de 13 entrevistas em veículos de Maceió, de Penedo e de Neópolis (SE), além da publicação de quatro reportagens no jornal impresso Gazeta de Alagoas. No ambiente digital, o Circuito obteve ampla visibilidade, com registros em praticamente todos os portais de notícias de maior relevância no estado, resultando em 402 links de matérias catalogados, número este que pode ser ainda superior devido à vasta propagação orgânica.

Por fim, a coordenação avalia os índices de exposição como extremamente satisfatórios, destacando que toda a cobertura midiática foi obtida de forma espontânea, sem a necessidade de aportes financeiros ou patrocínios diretos aos veículos de comunicação.

Mídia: TVs Gazeta e Pajuçara

- Gazeta News Edição Tarde, dia 30 de setembro, entrevista com Sérgio Onofre sobre o edital para monitores.
(Ao vivo) <https://www.youtube.com/live/d9YY-xlQ1po?si=MspulQnmkF-x-HW>



- TV Gazeta ao vivo no Bom Dia Alagoas com Gilvan e Sofia, dia 21 de outubro. (Ao vivo)
<https://youtu.be/kBOXJlaj4dk?si=kBNHImOCygFT-HCZ>



- TV Pajuçara ao vivo para o Programa Cidade AL, no dia 22 de outubro. (Ao vivo)
<https://www.youtube.com/live/g6sNwTitpMc?si=p9pTYCBLISSLDRAj>



- TV Pajuçara ao vivo para o Programa Cidade AL, no dia 07 de novembro.
https://www.youtube.com/watch?v=KScbOFq_r8A



- TV Gazeta AL TV 2ª Edição com Felipe Toledo, dia 10 de novembro. (Ao Vivo).
<https://www.youtube.com/live/1yNLN7qtdZc?si=pvfUn0QKI0GEiecZ>





Edição da GA 16 de junho, com matéria sobre recorde de filmes inscritos para o Circuito Penedo 2025, página 02 do Caderno B.

2

CAZETA DE ALAGOAS
QUARTA-FEIRA, 16 DE JULHO DE 2025

B

Circuito Penedo de Cinema

bate recorde de inscrições em 2025

Festival celebra aumento de 29% no número de obras submetidas; evento ocorre de 10 a 16 de novembro

a 16 de novembro, na cidade de Penedo (AL), às margens do Rio São Francisco.

O destaque desta edição ficou por conta da Mostra Infantil, que contou com 65 pan 122 produções inscritas, consolidando o interesse crescente por conteúdos voltados ao público infante, impulsionado pelo censo audiovisual nacional.

Em seu 15º ano, o festival reafirma seu papel como um dos principais fomentadores da sétima arte no Brasil. Para o coordenador geral do Circuito, Sérgio Queiroz, o aumento nas inscrições é reflexo da credibilidade conquistada pelo evento ao longo dos anos. "Desde a primeira edição, com a retomada dos festivais de cinema em Penedo, observamos anualmente o constante aumento no número de inscrições. Esse crescimento demonstra a

Cidade histórica se prepara para receber, em novembro, o Circuito Penedo de Cinema, que bateu recorde de inscrições em 2025 e promete movimentar a região

DA EDITORIA DE CULTURA

O Circuito Penedo de Cinema alcançou um marco histórico em sua trajetória ao registrar, em 2025, o maior número de inscrições desde sua criação, em 2011. Encerrado no último dia 4 de julho, o processo seletivo contabilizou 1.450 obras inscritas, representando um crescimento de 29% em relação à edição anterior. O evento será realizado de 10

consolidação do evento no cenário nacional e a crescente respectabilidade que conquistou", afirma.

Queiroz também ressalta o impacto do festival para além das telas. "Sua realização é aguardada e desejada, atraindo a atenção dos moradores do cinema local. A crescente participação nos eventos nos ensina de satisfação e reforça a importância do

cinema como vetor de desenvolvimento local, fomentando a empregabilidade, o investimento na economia criativa e o fortalecimento da cadeia produtiva do audiovisual em Penedo".

Realizado pela Universidade Federal de Alagoas (Ufal), sob a Secretaria de Estado da Cultura e Economia Criativa (Secucul) — e pelo Instituto de

Estudos Culturais, Políticos e Sociais do Homem Contemporâneo (IDEPUS), o Circuito Penedo de Cinema é hoje uma vitrine importante para o cinema independente brasileiro, além de movimentar a economia local com turismo, cultura e formação de público.

Para mais informações, acompanhe o festival nas redes sociais: **@circuitopenedo** no Instagram e Facebook.

Edição da GA 20 de agosto, com matéria sobre filmes selecionados para o Circuito Penedo 2025, página 02 do Caderno B.

2

GAZETA DE ALAGOAS
QUARTA-FEIRA, 26 DE AGOSTO DE 2015

Editor de Cultura
Maydon Honorato
maydonhonorato@gazetadealagoas.com

Circuito Penedo de Cinema anuncia seleção para mostras competitivas

Evento será entre 10 e 16 de novembro, com 70 obras nas mostras Nacional, Universitária, Ambiental e Infantil

A comissão curadora do Circuito Penedo de Cinema de Alagoas anuncia a lista de filmes selecionados para as quatro mostras que integram a 18ª edição do evento, que ocorre de 10 a 16 de novembro, no município histórico de Penedo, Alagoas. Neste ano, 1.450 obras foram inscritas e analisadas para concorrer nas mostras competitivas e para exibição na Mostra de Cinema Infantil.

No total, 70 filmes foram selecionados para compor as mostras Nacional, Universitária, Ambiental e Infantil (Mostra Velho Chico) e Infantil II — essa última de caráter não competitivo. A programação ocupará diferentes turnos ao longo da semana mantida para o público infantil, todas com cinema volu-

das às quantes ambientais, e não-ter encerradas à Mostra Nacional, sempre em três espaços distintos no centro cultural da cidade.

“Essa mudança, para além da qualidade técnica, estética e artística das obras, busca trazer a diversidade da produção nacional, contemplando temas e questões fundamentais para a sociedade brasileira. Com isso, reafirmamos a importância e o comprometimento do Circuito Penedo de Cinema na formação crítica da sociedade e no fortalecimento da cena do audiovisual nacional”, afirma o coordenador geral do Circuito, Sérgio Cinch.

FILMES SELECIONADOS Mostra Infantil (não competitiva)

Otton vaiado ao público infanto-juvenil, com diversidade regional e temática. Quatro de Onda da Mar Delgado (BA); A Menina que Amava Gatos (PE); Pólice (DF); A Tapinha da Vó (PB) Cinza Onas; O Pálar do Fervendo (SP); Garota Dinamo e se Super-Herói (MG); A Mên e os Músicos no Cile Al; E Lora (SC); 20 Lú e o Fori da

1.450 obras foram inscritas e analisadas pela comissão curadora; evento é realizado no centro histórico de Penedo

Lei (PB); Truro (BA); Lá Vão o Bido e o Mado (SC); entre outros.

Mostra Velho Chico (Ambiental)

Foco em cinema com temáticas ambientais, de comunidades tradicionais e do campo. Nuvem e Buzina — A Chlova (SC); Vida e Morde Submarina (AL); Condição Florinda (PE); Corcovado (RN); Malhada da Batanga e Extrativismo no Bato São Francisco (AL); Desmatamento à Realidade da Peróla na Amazônia (SP); Invernalidade (AL); O Surodo Barba (MG); Jão, a Páia que Janta (SC); O

Mar no Mito (RJ); entre outros.

Mostra de Cinema Universitária

Voltada à produção acadêmica e jovem audiovisual brasileira. Um Breve Repórto Democrático (RJ); Cartas à Tia Marinha (AL); Roberto (SC); Cine Garmen: Entre Imagem e Câmera (PE); Quer Fosse Jô Eu (SP); A Por Der Que Há (RJ); Alameda (SP); entre outros.

Mostra de Cinema Nacional
Composição principal do evento, múltiplos filmes de forte lingua-

gem autoral e diversidade temática. Vemulo de Babilônia (CE); Silêncio Elevar (MG); Sebastian (RJ); Eptino Revivo (BA); Jô Net e Road Movie (PB); Sino Lúlio (AL); Estrela Brava (RJ); Fúria (SC); Entre Corpos (AL); entre outros.

Recordando como um dos mais relevantes festivais audiovisuais do Nordeste, o Circuito é promovido pela Universidade Federal de Alagoas (UFAL), pelo governo de Alagoas e pelo Instituto de Estudos Culturais, Políticos e Sociais do Poder Judiciário (IEPCPS).



Edição da GA 11 de novembro, com matéria sobre filmes vencedores e encerramento do Circuito Penedo 2025, página inteira 03 do Caderno B.

B

GAZETA DE ALAGOAS

TERÇA-FEIRA, 19 DE NOVEMBRO DE 2025

3

Circuito Penedo de Cinema celebra encontro entre a cidade, a arte e o audiovisual

DA EDITORIA DE CULTURA

A 15ª edição do Circuito Penedo de Cinema, que se realiza anualmente em São Francisco, celebra o encontro entre a cidade, a arte e o audiovisual. O evento, que acontece entre os dias 15 e 19 de novembro, reúne filmes, oficinas, debates e rodas de conversa em diversas espaços históricos da cidade.

O Circuito Penedo de Cinema é um projeto que busca promover o encontro entre a cidade, a arte e o audiovisual. O evento, que acontece entre os dias 15 e 19 de novembro, reúne filmes, oficinas, debates e rodas de conversa em diversas espaços históricos da cidade.

As imagens de São Francisco celebram o encontro entre a cidade, a arte e o audiovisual.

Edição da GA 18 de novembro, com matéria sobre filmes vencedores e encerramento do Circuito Penedo 2025, página inteira 02 do Caderno B.

2

GAZETA DE ALAGOAS

TERÇA-FEIRA, 19 DE NOVEMBRO DE 2025

B

Circuito Penedo de Cinema encerra edição com filmes alagoanos entre vencedores

Mostras foram marcadas por debates sobre identidade, memória e território

DA EDITORIA DE CULTURA

A noite caiu sobre o Cine Penedo como se o São Francisco também se inclinasse para assistir ao último filme exibido, no domingo (16), na 15ª edição do Circuito Penedo de Cinema. O principal evento da semana em Alagoas foi encerrado com a revelação dos premiados da 15ª edição do Circuito Penedo de Cinema. O público, que lotou a sala desde os primeiros dias, acompanhou a cerimônia com atenção.

No palco, o coordenador geral, Sérgio Onofre, agradeceu o empenho de estudantes, servidores e parceiros da UAL. Falou da cidade como uma espécie de personagem silenciosa, que interliga as narrativas de quem passa por ali. "O cinema é uma junção de muitos elementos. A cidade, com sua beleza arquitetônica e com o São Francisco, oferece um cenário único. Não é difícil sair daqui falando bem", disse.

Representando o prefeito, o chefe de gabinete Pedro Soares lembrou que Penedo vem se afirmando como "Cidade Oitenta do Cinema" e que o audiovisual deixou de ser um adereço cultural para tornar-se política pública. "O cinema é uma prioridade da nossa gestão, pela cultura,

pela geração de emprego e renda que traz. A gente só tem a agradecer a todos que participaram do Festival e realçar que Penedo está sempre de portas abertas", afirmou.

Entre os premiados pelo voto popular, dois filmes alagoanos chamaram mais atenção do público. Cartas a Tia Marcelina, de Igor Macena, venceu na mostra universitária. Mulheres da Rêverie, de Extrativismo no Baixo São Francisco, de Cyntia França, conquistou o público da mostra ambiental. Ambas as produções lidam, cada uma a seu modo, com silêncios históricos que insistem em riscar a superfície, de um episódio de violência religiosa a um cotidiano repleto de ameaças pela degradação ambiental.

Na mostra brasileira, quem levou o troféu foi Espinho Branco (BA), de Heraldo de Deus. Representando o grupo, a atriz Maria Pereira sublinhou a poética simbólica do momento. "É muito simbólico estar aqui num momento tão representativo trazendo um filme que fala sobre romper estigmas e re-estruturar espaços. Espaço, com consciência e existência", afirmou.

O juri oficial, por sua vez, também reconheceu a força das narrativas alagoanas. Cartas a Tia Marcelina foi escolhido o melhor filme universitário da edição. Produzido sem recursos externos, filmado na Universidade Federal de Alagoas e ancorado no episódio do Quebra de Xangô de 1934, o curta articula memória e espiritualidade por meio de personagens que revisitam o apagamento. "É um filme sobre o nosso estado, com atores locais, contando uma história fundamental. Dedicamos esse prêmio a Euz, que abriu os caminhos para fazermos esse filme", disse Macena.

Na mostra ambiental, o juri escolheu O Depressor de Alagoas (AP), de Duda Rodrigues e Juliana Rieger, e concedeu menções honrosas a A Travessia (SP), de Sérgio Martinelli, e ao próprio Mulheres da Rêverie, de Cyntia França. Ao receber o reconhecimento, a diretora alagoana afirmou o percurso que a levou até ali. "Foi um longo caminho, mas a mudança pelo cinema. Trouxe essa luz para a minha vida. E juntos fomos construindo essa troca maravilhosa que nos permitiu nesta noite", disse.

Já o prêmio máximo da mostra brasileira ficou com A Nova que Nunca Foi (PB), dirigido por Ellen Moraes e produzido por Cláudia Santos. Além dos troféus, o circuito distribuiu incentivos concretos: dois prêmios de R\$ 10 mil em serviços de pós-produção para filmes da mostra ambiental; um contrato de R\$ 3 mil anunciado pela plataforma Catilume; e R\$ 5 mil em serviços de pós-produção destinados ao vencedor universitário, oferecidos pela Mektia.

Todos os premiados receberam a nova versão do troféu Canoa de Toldi, redenhado por Fred Gomes. A peça, verticalizada, retoma a imagem da embarcação tradicional do Baixo São Francisco e ecoa os festivais realizados na cidade durante as décadas de 1970 e 1980. Na fala final, Sérgio Onofre devolveu o gesto ao rio. "Essa canoa que agora está aqui na cidade representa um símbolo do São Francisco e do cinema feito neste território. É com esse espírito que a gente encerra mais uma edição, sabendo que quem veio vai levar um pouco dessa história para onde for."

Publco lotou espaços em exposições, debates e oficinas durante toda a programação da 15ª edição do Circuito Penedo de Cinema

Premiação encerrou o principal evento do cinema em Alagoas

Mídia: Rádio

- Rádio Grande Rio FM (Penedo) – Entrevista presencial na quinta-feira dia 23 de outubro às 09h, para o programa Rio Show, apresentado por Júnior Dantas.



- Rádio Mix (Maceió) - Entrevista presencial na sexta-feira dia 24 de outubro às 06h20, para o programa Jornal da Mix, apresentado por Marcos Rodrigues e Thaise Cavalcante. A rádio também tem transmissão ao vivo pelo YouTube. <https://www.youtube.com/live/vT2CIXEwKeo?si=z-4Tl8By-tiaKKex>



- Rádio Neópolis FM (Neópolis-Sergipe) - Entrevista por telefone na terça-feira dia 04 de novembro às 10h, para o programa Resumo Geral com Fernando Cabral. Entrevista disponibilizada do Facebook da emissora. <https://www.facebook.com/share/v/1GeuJmn7m6/>



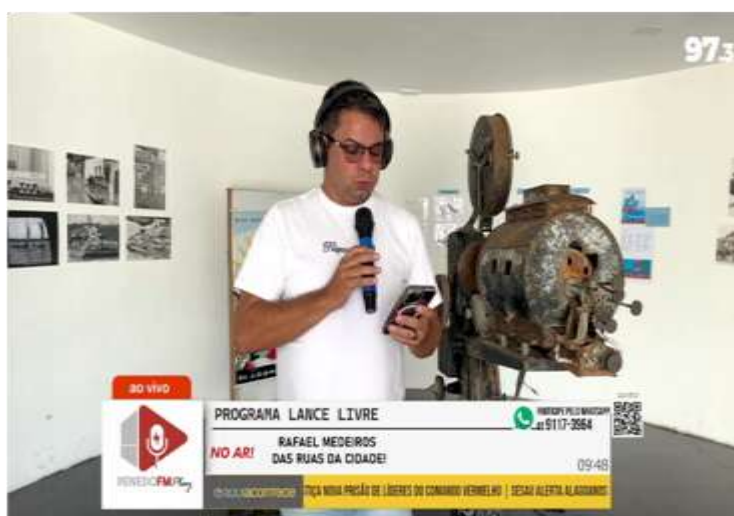
- Rádio Difusora (Maceió) - Entrevista presencial na quarta-feira dia 05 de novembro às 09h40, para o programa Difusora Manhã, apresentado por Tati Campos e Marcelo Rocha.

- Rádio Ufal - Entrevista presencial na quarta-feira dia 05 de novembro às 15h, no Centro de Convenções e Eventos de Maceió.

<https://radio.ufal.br/programa-ufal-e-sociedade/ufal-e-sociedade-254-circuito-penedo-de-cinema>



- Rádio Penedo FM (Penedo) - Entrevista presencial na quinta-feira dia 06 de novembro às 09h, para o programa Lance Livre, apresentado por Martha Mártires e a Rafael Medeiros, com transmissão ao vivo para YouTube. Sérgio não conseguiu chegar a tempo. <https://www.youtube.com/watch?reload=9&v=ei2zRYiZs>



- Rádio Penedo FM (Penedo) - Entrevista presencial com transmissão ao vivo para o canal no Youtube, na quinta-feira dia 06 de novembro às 11h, para o Programa Penedo Real, apresentado por Raul Rodrigues.
<https://www.youtube.com/watch?v=22m7L5stU40>



- Rádio Pajuçara FM (Maceió) - Entrevista por telefone na sexta-feira dia 07 de novembro às 09h, para o programa Pajuçara na Hora, apresentado por Wilson Junior. Com transmissão ao vivo pelo YouTube.
<https://www.youtube.com/watch?v=-VCaLQVKVSM>



- Rádio Penedo FM - Entrevista presencial na quinta-feira dia 12 de novembro às 09h, para o programa Lance Livre, apresentado por Martha Mártires e a Rafael Medeiros, com transmissão ao vivo para YouTube.
<https://www.youtube.com/live/LlcerQE81dE?si=gF4Bbo28RXW47EO5>

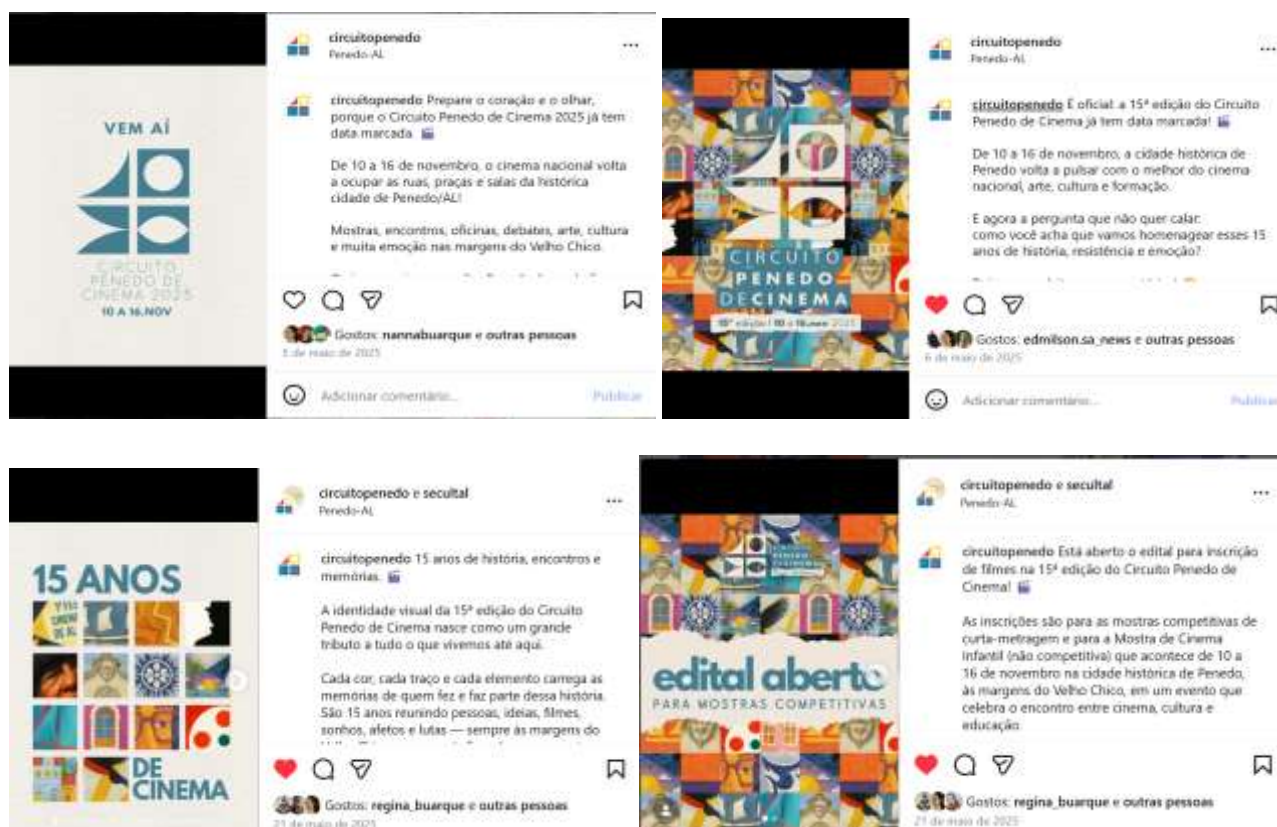


- Rádio Penedo FM - Entrevista presencial na quinta-feira dia 13 de novembro às 09h, para o programa Lance Livre, apresentado por Martha Mártires e a Rafael Medeiros, com transmissão ao vivo para YouTube.
https://www.youtube.com/live/dX9ayHa_Gdc?si=Jud2yntX0c_IPjHH



Mídia: Redes Sociais

No âmbito das plataformas digitais, a estratégia de comunicação abrangeu o período de 05 de maio a 18 de novembro, totalizando aproximadamente 124 publicações em cada uma das redes sociais oficiais. O cronograma de conteúdo, composto por uma mescla de materiais gráficos e audiovisuais, cobriu todo o ciclo do evento: desde a mobilização inicial para as inscrições via edital até o encerramento das atividades, culminando com o convite oficial do coordenador geral, Sérgio Onofre, para a edição subsequente.





circuitopenedo e secutal
Penedo-AL

circuitopenedo faltam pouquíssimos dias para garantir o seu lugar na tela do Circuito Penedo de Cinema 2025!

Você é realizador(a) de curta-metragem? Já imaginou seu filme sendo exibido no histórico Cine Penedo, às margens do Rio São Francisco, diante de um público atento e apaixonado por cinema?

O Circuito Penedo de Cinema é o espaço para

Gostos: nannabuarque e outras pessoas
1 de julho de 2025



circuitopenedo e secutal
Rio de Janeiro + MARKETING

circuitopenedo Seu filme ainda pode entrar para a história do Circuito Penedo de Cinema.

Restam poucos dias para se inscrever e ter a chance de exibir sua obra no incrível Centro Histórico de Penedo, diante de um público que respeita, valoriza e celebra o audiovisual independente.

Essa é a oportunidade de ver seu curta na tela, de fazer parte de uma programação construída com cuidado, em uma cidade histórica que pulsa cultura ao mesmo tempo em que celebra o cinema.

Gostos: regina_buarque e outras pessoas
1 de julho de 2025

Adicionar comentário... **Publicar**



circuitopenedo e secutal
Penedo-AL

circuitopenedo Você tem um filme pronto? Nós temos uma tela esperando por ele!

Faltam poucos dias para encerrar as inscrições da 15ª edição do Circuito Penedo de Cinema, e a inscrição do seu curta é mais simples do que parece.

Neste carrossel, preparamos um passo a passo direto para você fazer sua inscrição com tranquilidade e segurança pela plataforma

Gostos: abuarques e outras pessoas
2 de julho de 2025

Adicionar comentário... **Publicar**



circuitopenedo e 4 outras pessoas
Penedo-AL

circuitopenedo É agora ou só no ano que vem!

Hoje é o último dia para garantir que o seu curta esteja entre os selecionados da 15ª edição do Circuito Penedo de Cinema, realizado na belíssima cidade histórica de Penedo-AL, às margens do Rio São Francisco.

Se você já iniciou sua inscrição, aproveite esse carrossel como checklist final para garantir que

Gostos: nannabuarque e outras pessoas
4 de julho de 2025

Adicionar comentário... **Publicar**



secutal e 2 outras pessoas
Penedo (Alagoas)

secutal O Circuito Penedo de Cinema, um dos principais festivais audiovisuais do Nordeste, alcançou números inéditos em sua 15ª edição. As inscrições, encerradas no último dia 4 de julho, bateram o recorde desde a criação do evento, em 2011.

A mostra será realizada de 10 a 16 de novembro, na histórica cidade de Penedo, e promete impulsionar o cenário cultural, econômico e turístico da região. Ao todo, foram registradas

Gostos: circuitopenedo e outras pessoas
6 de julho de 2025

Adicionar comentário... **Publicar**



ufaloficial e circuitopenedo
Universidade Federal de Alagoas - Ufal

ufaloficial Recorde de inscrições no Circuito Penedo de Cinema

De 10 a 16 de novembro, Penedo será palco da 15ª edição do Circuito Penedo de Cinema, evento da Ufal que registrou 1.450 produções inscritas, o maior número desde a primeira edição realizada em 2011.

Com exibições gratuitas e atividades formativas, o festival fortalece a cultura, o turismo

Gostos: circuitopenedo e outras pessoas
16 de julho de 2025

Adicionar comentário... **Publicar**



jandamontenegro e 3 outras pessoas
Áudio original

jandamontenegro Sérgio Onófre, diretor geral do Circuito Penedo, foi jurado no @guamixcinema e convida a todos a conhecer o @circuitopenedo

#SergioOnofre #CircuitoPenedo #FestivalGuamix #FestivalGuamixDeCinema #JandaMontenegro #Festa #CinemaBrasil #PenedoAlagoas

23 seg

zeizitamos Oi @sergioonofre e como está

Gostos: regina_buarque e outras pessoas
11 de agosto de 2025

Adicionar comentário... **Publicar**



circuitopenedo e secutal
Penedo-AL

circuitopenedo Atenção, realizadores!

O dia tão esperado está chegando: na segunda-feira, 18 de agosto, você vai descobrir se o seu filme estará na programação do Circuito Penedo de Cinema 2025!

Mas antes, é hora de conhecer quem está por trás dessa escolha tão especial: nossas curadorias.

Profissionais apaixonados por cinema, vindos de

Gostos: nannabuarque e outras pessoas
15 de agosto de 2025

Adicionar comentário... **Publicar**





circuitopenedo e 4 outras pessoas
Penedo-AL

circuitopenedo Saiu o resultado final! Os curtas-metragens selecionados para nossa 15ª Mostra de Cinema Infantil já estão confirmados! 🎉

Depois de uma curadoria cuidadosa, chegou o momento de anunciar os filmes que vão brilhar nas telonas do nosso Circuito, às margens do Velho Chico, de 10 a 16 de novembro.

Parabéns aos realizadores que se inscreveram e, em especial, aos selecionados!

👍👍👍 Gostos: nannabuarque e outras pessoas

18 de agosto de 2025



circuitopenedo e 4 outras pessoas
Penedo-AL

circuitopenedo Saiu o resultado final! Os curtas-metragens selecionados para o nosso 12º Festival Velho Chico de Cinema Ambiental já estão confirmados! 🎉

Depois de uma curadoria cuidadosa, chegou o momento de anunciar os filmes que vão brilhar nas telonas do nosso Circuito, às margens do Velho Chico, de 10 a 16 de novembro.

Parabéns aos realizadores que se inscreveram e,

👍👍👍 Gostos: nannabuarque e outras pessoas

18 de agosto de 2025



circuitopenedo e 4 outras pessoas
Penedo-AL

circuitopenedo Saiu o resultado final! Os curtas-metragens selecionados para nosso 15º Festival de Cinema Universitário de Alagoas já estão confirmados! 🎉

Depois de uma curadoria cuidadosa, chegou o momento de anunciar os filmes que vão brilhar nas telonas do nosso Circuito, às margens do Velho Chico, de 10 a 16 de novembro.

Parabéns aos realizadores que se inscreveram e,

👍👍👍 Gostos: nannabuarque e outras pessoas

18 de agosto de 2025



circuitopenedo e 4 outras pessoas
Penedo-AL

circuitopenedo Saiu o resultado final! Os curtas-metragens selecionados para nosso 18º Festival do Cinema Brasileiro de Penedo já estão confirmados! 🎉

Depois de uma curadoria cuidadosa, chegou o momento de anunciar os filmes que vão brilhar nas telonas do nosso Circuito, às margens do Velho Chico, de 10 a 16 de novembro.

Parabéns aos realizadores que se inscreveram e,

👍👍👍 Gostos: nannabuarque e outras pessoas

18 de agosto de 2025



circuitopenedo
Áudio original

circuitopenedo A contagem já começou! Faltam menos de 70 dias para o Circuito Penedo de Cinema 2025! 🎉

Imagine viver sete dias inteiros na cidade histórica de Penedo, às margens do Velho Chico, em meio a mostras competitivas, longas-metragens, oficinas, mesas de conversa e muito mais!

Seja você realizador, artista ou espectador, o Circuito é feito para quem respira cultura e acredita na força do cinema como transformação.

👍👍👍 Gostos: nannabuarque e outras pessoas

3 de setembro de 2025



circuitopenedo
Áudio original

circuitopenedo 15 anos de história, encontros e memórias! 🎉

O Circuito Penedo de Cinema chega à sua 15ª edição celebrando uma trajetória construída com muitos olhares, vozes e emoções que transformaram o festival ao longo dos anos. Cada edição deixou marcas na cidade histórica de Penedo e no coração de todos que participaram: realizadores, artistas, público e parceiros que acreditam na força do nosso cinema!

Em 2025, o tema da identidade visual

👍👍👍 Gostos: nannabuarque e outras pessoas

17 de setembro de 2025

Adicionar comentário... [Publicar](#)



circuitopenedo e secultal
Penedo-AL

circuitopenedo Quer fazer parte da 15ª edição do Circuito Penedo de Cinema? 🎉

A Universidade Federal de Alagoas (UFAL) acaba de lançar a chamada pública interna para a seleção de monitores que vão atuar no festival, que acontece de 10 a 16 de novembro, em Penedo/AL.

Nesta edição especial de 15 anos, são 40 vagas.

👍👍👍 Gostos: nannabuarque e outras pessoas

21 de setembro de 2025



circuitopenedo
Áudio original

circuitopenedo Entre ruas de pedra e construções coloniais, Penedo revela sua história a cada esquina. O Rio São Francisco acompanha o ritmo da cidade, refletindo a beleza das igrejas, do convento e do Teatro Sete de Setembro, palco de tantas memórias e encontros culturais.

É essa atmosfera de céu aberto, de luz dourada sobre igrejas barrocas, de teatro e de cinemas que renascem que vai invadir teu olhar de 10 a 16 de novembro, durante a 15ª edição do Circuito Penedo de Cinema.

👍👍👍 Gostos: nannabuarque e outras pessoas

9 de outubro de 2025





circuitopenedo e cine_penedo
Penedo-AL

circuitopenedo As INSCRIÇÕES ESTÃO ABERTAS para escolas interessadas em participar de sessões especiais do projeto CineEducação — uma oportunidade única de aproximar estudantes da magia do cinema nacional e da alfabetização audiovisual.

As exibições acontecem às terças e quintas-feiras, no histórico Cine Penedo, com turmas da Educação Infantil ao Ensino Superior. Você escolhe o turno (manhã, tarde ou noite) e leva até...

19 de outubro de 2025

Gostos: nannabuarque e outras pessoas



circuitopenedo
Áudio original

circuitopenedo Prepare-se: as oficinas do Circuito Penedo de Cinema estão chegando! 🎬

Na entrevista a @mamaceiofm, o coordenador-geral Sérgio Onofre adiantou uma das partes mais esperadas do evento: as oficinas formativas, que fazem do Circuito muito mais do que um festival, uma verdadeira escola de cinema a céu aberto.

Nesta 15ª edição, serão quatro oficinas voltadas a...

29 de outubro de 2025

Gostos: nannabuarque e outras pessoas



circuitopenedo
Áudio original

circuitopenedo Vem checar esse convite incrível que o @minhodomoraes deixou para você! 🎬

Com raízes em Penedo, o cineasta, roteirista e professor Ninho Moraes traz ao Circuito o documentário Futuro do Pretérito: Tropicalismo Now!, uma imersão poética no movimento que revolucionou a cultura brasileira nos anos 60.

A obra, que reúne nomes como Alice Braga, Gero Camilo, Alexandre Nero, Luiz Caldas e Gilberto Gil, será exibida em sessão especial na quarta-feira, 12 de novembro, dentro da programação...

2 de novembro de 2025

Gostos: nannabuarque e outras pessoas



circuitopenedo e 5 outras pessoas
Áudio original

circuitopenedo "A Verona do São Francisco — Romeu e Julieta" já está de portas abertas! 🎬

O ator e diretor Alexandre Barilari convida atores, atrizes, cenógrafos, figurinistas e amantes das artes a viverem uma experiência única: transformar o coração histórico de Penedo na mais bela Verona às margens do São Francisco.

Durante quatro dias, o Teatro Sete de Setembro será palco de uma vivência prática, sensorial e poética — um mergulho na atuação, na linguagem cinematográfica e na força da criação...

4 de novembro de 2025

Gostos: nannabuarque e outras pessoas



circuitopenedo e 4 outras pessoas
Áudio original

circuitopenedo Descubra o poder de contar histórias com o cinema! 🎬

O diretor e roteirista Marcus Vilar convida estudantes, criadores e apaixonados pelo audiovisual a participarem da oficina "O Processo da Realização Audiovisual", parte da programação do 15º Circuito Penedo de Cinema.

Durante três encontros intensos, os participantes irão vivenciar as etapas que dão forma a uma obra — da ideia à tela — explorando os bastidores da criação cinematográfica com um...

6 de novembro de 2025

Gostos: nannabuarque e outras pessoas



circuitopenedo e 4 outras pessoas
Áudio original

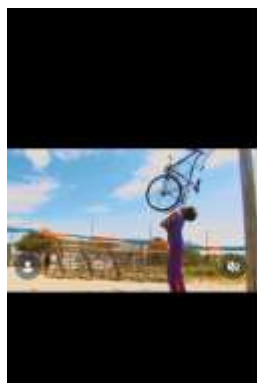
circuitopenedo Ela está de volta a Penedo! 🎬

A talentosa Camila Morgado confirma presença em mais uma edição do Circuito Penedo de Cinema, desta vez como jurada do Festival Universitário de Cinema Alagoano — e deixa um convite especial para você! 🎬

De 10 a 16 de novembro, a cidade histórica de Penedo, às margens do Velho Chico, se transforma em um grande palco para o cinema brasileiro: com mostras competitivas e não competitivas, longas, curtas, oficinas, feira de...

8 de novembro de 2025

Gostos: nannabuarque e outras pessoas



circuitopenedo e 3 outras pessoas
Áudio original

circuitopenedo Vem checar o que te aguarda em nossa Mostra de Longa Metragem de hoje! 🎬

O longa "Mambembe", de Fábio Meira, é uma viagem sensível pelos bastidores da criação artística — um filme sobre o desejo de filmar, sobre o acaso que move a arte e sobre o reencontro com o que nos faz continuar.

Nesta obra, o diretor revisita uma filmagem inacabada de 2010, acompanhando um...

12 de novembro de 2025

Gostos: nannabuarque e outras pessoas



circuitopenedo e 5 outras pessoas
Áudio original

circuitopenedo A terça-feira foi simplesmente incrível no Circuito Penedo de Cinema! 🎬

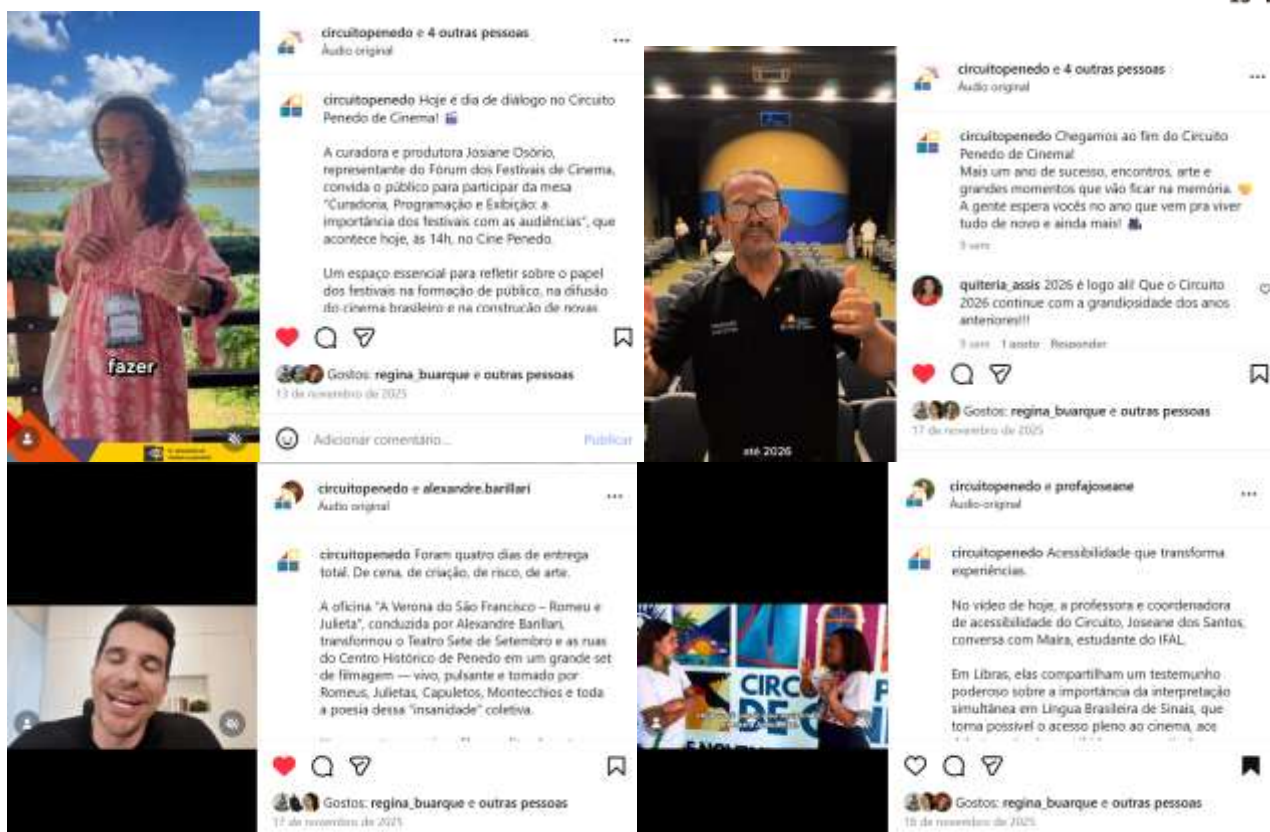
Teve Mostra de Cinema Infantil, Mostra Velho Chico, Mostra Universitária, Mostra Livre e Longa Nacional animando o dia inteiro! 🎬

Rolou também oficinas cheias de aprendizado, bate-papos inspiradores e muita troca entre realizadores e o público. 🎬

12 de novembro de 2025

Gostos: nannabuarque e outras pessoas





SITE OFICIAL

Na 15ª edição do **Circuito Penedo de Cinema**, a plataforma digital do evento preservou sua interface dinâmica e intuitiva, atuando como o canal oficial para a votação do Júri Popular nas mostras competitivas. Além da cobertura factual, o portal foi abastecido com conteúdos especiais de fôlego, voltados à contextualização histórica e à valorização dos personagens que compõem a trajetória do festival.

A estratégia de relacionamento com a mídia incluiu o envio diário de informativos à imprensa e a articulação de pautas exclusivas, o que resultou em uma presença constante em diversos veículos de comunicação de relevância.

ACÇÕES DE COMUNICAÇÃO

TV Circuito

A iniciativa fundamenta-se na necessidade de expansão dos canais de comunicação e na diversificação de formatos de conteúdo. Destacou-se a produção diária do Cine Jornal – Circuito Penedo de Cinema, projeto com viés jornalístico voltado à cobertura em tempo real dos principais acontecimentos do evento.

Os episódios foram exibidos na sala principal antes das sessões noturnas e, simultaneamente, disponibilizados no canal oficial do YouTube, garantindo a difusão digital e a preservação do acervo histórico da 15ª edição.



Mídia Web

A estratégia de assessoria de imprensa resultou na produção e distribuição de 56 releases detalhados, que serviram de base para uma ampla cobertura mediática. O monitoramento de mídia contabilizou 402 inserções em portais de notícias de todas as regiões de Alagoas, evidenciando a capilaridade e o alcance geográfico do evento. Entre os veículos que replicaram os conteúdos, destacam-se portais de relevância estadual e regional, como Diário Penedense, Tribuna Hoje, Cada Minuto, Alagoas 24 Horas, Aqui Acontece, 7Segundos e a Agência Alagoas, além de veículos especializados e institucionais como o portal da UFAL. Com exceção pontual do portal Gazetaweb, a comunicação do Circuito logrou êxito em pautar os principais veículos digitais do estado, garantindo presença em todas as zonas territoriais de Alagoas.

Títulos das matérias e links das publicações

- **Circuito Penedo de Cinema registra o maior número de inscritos desde a sua primeira edição**

<https://secult.al.gov.br/noticia/3252-circuito-penedo-de-cinema-bate-recorde-historico-de-inscricoes>

<https://www.cadaminuto.com.br/noticia/2025/07/10/circuito-penedo-de-cinema-registra-o-maior-numero-de-inscritos>

<https://alagoas.al.gov.br/noticia/circuito-penedo-de-cinema-bate-recorde-historico-de-inscricoes>

<https://noticias.ufal.br/transparencia/noticias/2025/7/circuito-penedo-de-cinema-registra-o-maior-numero-de-inscritos-desde-a-sua-primeira-edicao>

<https://www.tnh1.com.br/noticia/nid/circuito-penedo-de-cinema-registra-o-maior-numero-de-inscritos-desde-a-sua-primeira-edicao/>

<https://tribunahoje.com/noticias/entretenimento/2025/07/07/161226-circuito-penedo-de-cinema-registra-o-maior-numero-de-inscritos-desde-a-sua-primeira-edicao>

<https://g1.globo.com/al/alagoas/noticia/2025/11/10/circuito-penedo-de-cinema-2025-bate-recorde-historico-de-inscricoes.ghtml>

- **Comissão divulga filmes selecionados para mostras competitivas do Circuito Penedo de Cinema**

<https://piacabucunews.com.br/comissao-divulga-filmes-selecionados-para-mostras-competitivas-do-circuito-penedo-de-cinema/>

<https://secult.al.gov.br/noticia/3450-comissao-divulga-filmes-selecionados-para-mostras-competitivas-do-circuito-penedo-de-cinema>

<https://aquiacontece.com.br/comissao-divulga-filmes-selecionados-para-mostras-competitivas-do-circuito-penedo-de-cinema/>

<https://www.tnh1.com.br/noticia/nid/comissao-divulga-filmes-selecionados-para-mostras-competitivas-do-circuito-penedo-de-cinema/>



<https://tribunahoje.com/noticias/roteiro-cultural/2025/08/18/164151-comissao-divulga-filmes-selecionados-para-mostras-competitivas-do-circuito-penedo-de-cinema>

<https://zoiotv.com/comissao-divulga-filmes-selecionados-para-mostras-competitivas-do-circuito-penedo-de-cinema/>

<https://alagoasalerta.com.br/noticias/interior/comissao-divulga-filmes-selecionados-para-mostras-competitivas-do-circuito-penedo-de-cinema>

<https://diariopenedense.com.br/2025/08/comissao-divulga-filmes-selecionados-para-mostras-competitivas-do-circuito-penedo-de-cinema/>

<https://www.tribunadoagreste.com.br/geral/2025/08/18/130194-comissao-divulga-filmes-selecionados-para-mostras-competitivas-do-circuito-penedo-de-cinema>

<https://noticias.ufal.br/transparencia/noticias/2025/8/comissao-divulga-filmes-para-mostras-competitivas-do-circuito-penedo-de-cinema>

<https://www.tribunadosertao.com.br/cidades/2025/08/18/779083-comissao-divulga-filmes-selecionados-para-mostras-competitivas-do-circuito-penedo-de-cinema>

<https://melhornoticia.com.br/noticia//mn134290699/comissao-divulga-filmes-selecionados-para-mostras-competitivas-do-circuito-penedo-de-cinema>

<https://082noticias.com/2025/08/18/comissao-divulga-filmes-selecionados-para-mostras-competitivas-do-circuito-penedo-de-cinema/>

<https://alagoas.al.gov.br/noticia/comissao-divulga-filmes-selecionados-para-mostras-competitivas-do-circuito-penedo-de-cinema>

<https://www.pontofinal.com.br/noticias/comissao-divulga-filmes-selecionados-para-mostras-competitivas-do-circuito-penedo-de-cinema/1888>

Ufal lança chamada interna para monitores do Circuito Penedo de Cinema

<https://aquiacontece.com.br/ufal-lanca-chamada-interna-para-monitores-do-circuito-penedo-de-cinema/>

<https://www.alagoas24horas.com.br/1694284/ufal-lanca-chamada-interna-para-monitores-do-circuito-penedo-de-cinema/>

<https://www.alagoasnanet.com.br/noticia/10285/santana-do-ipanema/noticias/ufal-lanca-chamada-interna-para-monitores-do-circuito-penedo-de-cinema.html>

<https://noticias.ufal.br/transparencia/noticias/2025/9/ufal-lanca-chamada-interna-para-monitores-do-circuito-penedo-de-cinema>

<https://www.cadaminuto.com.br/noticia/2025/09/29/ufal-lanca-chamada-interna-para-monitores-do-circuito-penedo-de-cinema>

- **Circuito Penedo de Cinema lança edital para cineclubistas de Alagoas e do Baixo São Francisco sergipano**

<https://secult.al.gov.br/noticia/3594-circuito-penedo-de-cinema-abre-inscricoes-para-curadoria-da-mostra>



[cineclubista](#)

<https://alagoas.al.gov.br/noticia/circuito-penedo-de-cinema-abre-inscricoes-para-curadoria-da-mostra-cineclubista>

<https://noticias.ufal.br/ufal/noticias/2025/10/circuito-penedo-de-cinema-lanca-edital-para-cineclubistas-de-al-e-se>

<https://tribunahoje.com/noticias/entretenimento/2025/10/15/169095-circuito-penedo-de-cinema-lanca-edital-para-cineclubistas-de-alagoas-e-do-baixo-sao-francisco-sergipano>

<https://www.tnh1.com.br/noticia/nid/circuito-penedo-de-cinema-lanca-edital-para-cineclubistas-para-a-15-edicao/>

<https://www.tribunadoagreste.com.br/cidades/2025/10/15/801792-circuito-penedo-de-cinema-lanca-edital-para-cineclubistas-de-alagoas-e-do-baixo-sao-francisco-sergipano>

<https://diariopenedense.com.br/2025/10/circuito-penedo-de-cinema-lanca-edital-para-cineclubistas-de-alagoas-e-do-baixo-sao-francisco-sergipano/>

<https://inordestenoticias.com/2025/10/17/circuito-penedo-de-cinema-abre-inscricoes-para-curadoria-da-mostra-cineclubista/>

<https://aquiacontece.com.br/circuito-penedo-de-cinema-abre-inscricoes-para-curadoria-da-mostra-cineclubista/#:~:text=O%20cronograma%20do%20edital%20est%C3%A1,realizada%20at%C3%A9%203%20de%20novembro>

<https://cbnmaceio.com.br/noticia/23192/circuito-penedo-de-cinema-abre-inscricoes-para-curadoria-da-mostra-cineclubista>

<https://reportermaceio.com.br/alagoas-circuito-penedo-de-cinema-abre-edital-para-curadoria-oferece-apoio-a-cineclubistas-regionais/>

<https://www.jornaldealagoas.com.br/municipios/2025/10/15/8264-circuito-penedo-abre-edital-para-cineclubistas-de-alagoas-e-sergipe>

<https://noticias.ufal.br/ufal/noticias/2025/10/circuito-penedo-de-cinema-lanca-edital-para-cineclubistas-de-al-e-se>

<https://www.7segundos.com.br/arapiraca/noticias/2025/10/16/286240-circuito-penedo-de-cinema-abre-inscricoes-para-curadoria-da-mostra-cineclubista>

- **Circuito Penedo de Cinema abre inscrições para escolas das redes pública e privada participarem das exibições**

<https://secult.al.gov.br/noticia/3599-circuito-penedo-de-cinema-abre-inscricoes-para-escolas-das-redes-publica-e-privada>

<https://alagoasalerta.com.br/noticias/interior/circuito-penedo-de-cinema-abre-inscricoes-para-escolas-das-redes-publica-e-privada-participarem-das-exibicoes>

<https://aquiacontece.com.br/circuito-penedo-de-cinema-abre-inscricoes-para-escolas-das-redes-publica-e-privada-participarem-das-exibicoes/>



<https://tribunahoje.com/noticias/interior/2025/10/20/169484-circuito-penedo-de-cinema-abre-inscricoes-para-escolas-das-redes-publica-e-privada-participarem-das-exibicoes>

<https://diariopenedense.com.br/2025/10/circuito-penedo-de-cinema-abre-inscricoes-para-escolas-das-redes-publica-e-privada-participarem-das-exibicoes/>

<https://www.cadaminuto.com.br/noticia/2025/10/20/circuito-penedo-de-cinema-abre-inscricoes-para-escolas-das-redes-publica-e-privada-participarem-das-exibicoes>

<https://melhornoticia.com.br/noticia//mn135454901/circuito-penedo-de-cinema-abre-inscricoes-para-escolas-das-redes-publica-e-privada>

<https://www.alagoas.al.gov.br/noticia/circuito-penedo-de-cinema-abre-inscricoes-para-escolas-das-redes-publica-e-privada>

<https://correiodosmunicipios-al.com.br/geral/2025/10/20/170260-circuito-penedo-de-cinema-abre-inscricoes-para-escolas-das-redes-publica-e-privada>

<https://maceio.com.br/cultura/circuito-penedo-de-cinema-inscricoes-abertas-para-escolas-de-alagoas-ate-27-de-outubro/>

<https://082noticias.com/2025/10/21/circuito-penedo-de-cinema-abre-inscricoes-para-escolas-das-redes-publica-e-privada-participarem-das-exibicoes/>

<https://melhornoticia.com.br/noticia//mn135454901/circuito-penedo-de-cinema-abre-inscricoes-para-escolas-das-redes-publica-e-privada>

<https://ofatoal.com.br/noticia/6255/circuito-penedo-de-cinema-abre-inscricoes-para-escolas-das-redes-publica-e-privada>

<https://www.7segundos.com.br/arapiraca/noticias/2025/10/20/286464-circuito-penedo-de-cinema-abre-inscricoes-para-escolas-das-redes-publica-e-privada>

<https://www.odiamais.com.br/noticias/2025/10/20/108977-circuito-penedo-de-cinema-abre-inscricoes-para-escolas-das-redes-publica-e-privada>

- **UFAL divulga resultado da chamada interna para monitores do Circuito Penedo de Cinema**

<https://alagoasalerta.com.br/noticias/interior/ufal-divulga-resultado-da-chamada-interna-para-monitores-do-circuito-penedo-de-cinema>

<https://boainformacao.com.br/2025/10/ufal-divulga-resultado-da-chamada-interna-para-monitores-do-circuito-penedo-de-cinema/>

<https://diariopenedense.com.br/2025/10/ufal-divulga-resultado-da-chamada-interna-para-monitores-do-circuito-penedo-de-cinema/>

<https://tribunahoje.com/noticias/interior/2025/10/22/169710-ufal-divulga-resultado-da-chamada-interna-para-monitores-do-circuito-penedo-de-cinema>

<https://www.tribunadosertao.com.br/geral/2025/10/22/805784-ufal-divulga-resultado-da-chamada-interna-para-monitores-do-circuito-penedo-de-cinema>

<https://painelnoticias.com.br/cultura/257609/ufal-divulga-resultado-da-chamada-interna-para-monitores->



[do-circuito-penedo-de-cinema](#)

<https://www.jornaldealagoas.com.br/geral/2025/10/22/25742-ufal-divulga-resultado-da-selecao-interna-para-monitores-do-circuito-penedo-de-cinema>

<https://noticias.ufal.br/estudante/noticias/2025/10/resultado-da-selecao-para-monitores-do-circuito-de-cinema-esta-disponivel>

- **Jornalista, produtor e documentarista lança livro durante o Circuito de Cinema**

<https://secult.al.gov.br/noticia/3624-jornalista-produtor-e-documentarista-lanca-livro-durante-o-circuito-penedo-de-cinema>

<https://www.tribunadosertao.com.br/alagoas/2025/10/29/809605-jornalista-produtor-e-documentarista-lanca-livro-durante-o-circuito-de-cinema>

<https://noticias.ufal.br/ufal/noticias/2025/10/jornalista-produtor-e-documentarista-lanca-livro-durante-o-circuito>

<https://aquiacontece.com.br/jornalista-produtor-e-documentarista-lanca-livro-durante-o-circuito-penedo-de-cinema/>

<https://al1.com.br/noticias/noticias/177189-jornalista-produtor-e-documentarista-lanca-livro-durante-o-circuito-penedo-de-cinema>

<https://www.portaldealagoas.com.br/jornalista-produtor-e-documentarista-lanca-livro-durante-o-circuito-penedo-de-cinema/>

<https://diariopenedense.com.br/2025/10/jornalista-produtor-e-documentarista-lanca-livro-durante-o-circuito-penedo-de-cinema/>

<https://seguronoticias.com/2025/10/jornalista-produtor-e-documentarista-lanca-livro-durante-o-circuito-penedo-de-cinema/>

<https://alagoasatenta.com/noticia/4909/jornalista-produtor-e-documentarista-lanca-livro-durante-o-circuito-penedo-de-cinema>

<https://www.alagoasnanet.com.br/noticia/10752/santana-do-ipanema/noticias/jornalista-produtor-e-documentarista-lanca-livro-durante-o-circuito-penedo-de-cinema.html>

<https://www.portaldealagoas.com.br/jornalista-produtor-e-documentarista-lanca-livro-durante-o-circuito-penedo-de-cinema/>

<https://www.alagoas24horas.com.br/1701048/jornalista-produtor-e-documentarista-lanca-livro-durante-o-circuito-penedo-de-cinema/>

<https://082noticias.com/2025/10/28/circuito-penedo-de-cinema-recebe-lancamento-do-livro-sobre-critico-linduarte-noronha/>

<https://maceio.com.br/cultura/lancamento-de-livro-sobre-linduarte-noronha-marca-circuito-penedo-de-cinema-em-alagoas/>

<https://portalal7.com.br/jornalista-produtor-e-documentarista-lanca-livro-durante-o-circuito-penedo-de-cinema/>



- **Inscrições abertas: Ator e diretor Alexandre Barillari retorna ao Circuito Penedo de Cinema com oficina**

<https://pontofinal.com.br/ator-e-diretor-alexandre-barillari-retorna-ao-circuito-penedo-de-cinema-com-oficina/>

<https://secult.al.gov.br/noticia/3629-ator-e-diretor-alexandre-barillari-retorna-ao-circuito-penedo-de-cinema-com-oficina>

<https://confaa.com.br/inscricoes-abertas-ator-e-diretor-alexandre-barillari-retorna-ao-circuito-penedo-de-cinema-com-oficina/>

<https://www.cadaminuto.com.br/noticia/2025/10/28/inscricoes-abertas-ator-e-diretor-alexandre-barillari-retorna-ao-circuito-penedo-de-cinema-com-oficina>

<https://www.7segundos.com.br/arapiraca/noticias/2025/10/28/286969-ator-e-diretor-alexandre-barillari-retorna-ao-circuito-penedo-de-cinema-com-oficina>

<https://www.alagoasnet.com.br/noticia/10751/santana-do-ipanema/noticias/ator-e-diretor-alexandre-barillari-retorna-ao-circuito-penedo-de-cinema-com-oficina.html>

<https://aquiacontece.com.br/ator-e-diretor-alexandre-barillari-retorna-ao-circuito-penedo-de-cinema-com-oficina/>

<https://reportermaceio.com.br/alagoas-alexandre-barillari-leva-oficina-de-cinema-e-criatividade-ao-circuito-penedo-de-cinema-em-edicao-historica/>

<https://maceio.com.br/cultura/alexandre-barillari-volta-ao-circuito-penedo-de-cinema-com-oficina-romeu-e-julieta/>

<https://reportermaceio.com.br/alagoas-alexandre-barillari-leva-oficina-de-cinema-e-criatividade-ao-circuito-penedo-de-cinema-em-edicao-historica/>

<https://tribunahoje.com/noticias/entretenimento/2025/10/28/170224-inscricoes-abertas-ator-e-diretor-alexandre-barillari-retorna-ao-circuito-penedo-de-cinema-com-oficina>

<https://diariopenedense.com.br/2025/10/ator-e-diretor-alexandre-barillari-retorna-ao-circuito-penedo-de-cinema-com-oficina/>

<https://www.alagoasnet.com.br/noticia/10751/santana-do-ipanema/noticias/ator-e-diretor-alexandre-barillari-retorna-ao-circuito-penedo-de-cinema-com-oficina.html>

<https://www.7segundos.com.br/arapiraca/noticias/2025/10/28/286969-ator-e-diretor-alexandre-barillari-retorna-ao-circuito-penedo-de-cinema-com-oficina>

<https://portal7.com.br/ator-e-diretor-alexandre-barillari-retorna-ao-circuito-penedo-de-cinema-com-oficina/>

<https://pontofinal.com.br/noticias/ator-e-diretor-alexandre-barillari-retorna-ao-circuito-penedo-de-cinema-com-oficina/2020>

<https://noticias.ufal.br/ufal/noticias/2025/10/jornalista-produtor-e-documentarista-lanca-livro-durante-o-circuito>



<https://www.odiamais.com.br/noticias/2025/10/29/110229-ator-e-diretor-alexandre-barillari-retorna-ao-circuito-penedo-de-cinema-com-oficina>

<https://alagoas.al.gov.br/noticia/ator-e-diretor-alexandre-barillari-retorna-ao-circuito-penedo-de-cinema-com-oficina>

- **Aberta a inscrição de escolas para as exposições das mostras competitivas do Circuito Penedo de Cinema**

<https://secult.al.gov.br/noticia/3623-aberta-a-inscricao-de-escolas-para-as-exibicoes-das-mostras-competitivas-do-circuito-penedo-de-cinema>

<https://alagoas.al.gov.br/noticia/aberta-a-inscricao-de-escolas-para-as-exibicoes-das-mostras-competitivas-do-circuito-penedo-de-cinema>

<https://confaa.com.br/inscricoes-abertas-para-escolas-participarem-das-mostras-do-circuito-penedo-de-cinema/>

<https://96noticias.com.br/2025/10/29/aberta-a-inscricao-de-escolas-para-as-exibicoes-das-mostras-competitivas-do-circuito-penedo-de-cinema/>

<https://filmfreeway.com/CircuitoPenedodeCinema>

<https://www.tribunadosertao.com.br/alagoas/2025/10/29/809573-aberta-inscricao-de-escolas-para-exibicoes-no-circuito-penedo-de-cinema>

<https://confaa.com.br/inscricoes-abertas-para-escolas-participarem-das-mostras-do-circuito-penedo-de-cinema/>

<https://www.tribunadosertao.com.br/alagoas/2025/10/29/809573-aberta-inscricao-de-escolas-para-exibicoes-no-circuito-penedo-de-cinema>

<https://tribunahoje.com/noticias/interior/2025/10/28/170296-aberta-a-inscricao-de-escolas-para-as-exibicoes-das-mostras-competitivas-do-circuito-penedo-de-cinema>

- **Circuito Penedo de Cinema divulga resultado da Mostra Cineclubista**

<https://novoprimeiraedicao.com.br/noticia/circuito-penedo-de-cinema-divulga-resultado-da-mostra-cineclubista>

<https://secult.al.gov.br/noticia/3653-circuito-penedo-de-cinema-divulga-resultado-da-mostra-cineclubista>

<https://aquiacontece.com.br/circuito-penedo-de-cinema-divulga-resultado-da-mostra-cineclubista/>

<https://www.tribunadosertao.com.br/cidades/2025/10/31/810776-circuito-penedo-de-cinema-divulga-resultado-da-mostra-cineclubista>

<https://tribunahoje.com/index.php/noticias/roteiro-cultural/2025/10/31/170510-circuito-penedo-de-cinema-divulga-resultado-da-mostra-cineclubista>

<https://www.cadaminuto.com.br/noticia/2025/10/31/circuito-penedo-de-cinema-divulga-resultado-da-mostra-cineclubista>



<https://diariopenedense.com.br/2025/10/circuito-penedo-de-cinema-divulga-resultado-da-mostra-cineclubista/>

- Com raízes em Penedo, o cineasta Ninho Moraes traz ao Circuito documentário sobre o Tropicalismo

<https://secult.al.gov.br/noticia/3654-com-raizes-em-penedo-cineasta-ninho-moraes-leva-ao-circuito-documentario-sobre-o-tropicalismo>

<https://alagoas.al.gov.br/noticia/com-raizes-em-penedo-cineasta-ninho-moraes-leva-ao-circuito-documentario-sobre-o-tropicalismo>

<https://082noticias.com/2025/11/04/com-raizes-em-penedo-o-cineasta-ninho-moraes-apresenta-documentario-sobre-o-tropicalismo-no-circuito-penedo-de-cinema/>

<https://aquiacontece.com.br/com-raizes-em-penedo-o-cineasta-ninho-moraes-traz-ao-circuito-documentario-sobre-o-tropicalismo/>

<https://reportermaceio.com.br/com-raizes-em-penedo-cineasta-ninho-moraes-leva-ao-circuito-documentario-sobre-o-tropicalismo-governo-do-estado-de-alagoas/>

<https://maceio.com.br/cultura/ninho-moraes-exibe-documentario-sobre-tropicalismo-no-circuito-penedo-em-alagoas/>

<https://082noticias.com/2025/11/04/com-raizes-em-penedo-o-cineasta-ninho-moraes-apresenta-documentario-sobre-o-tropicalismo-no-circuito-penedo-de-cinema/>

<https://tribunahoje.com/index.php/noticias/roteiro-cultural/2025/11/03/170729-com-raizes-em-penedo-o-cineasta-ninho-moraes-traz-ao-circuito-documentario-sobre-o-tropicalismo>

<https://diariopenedense.com.br/2025/11/com-raizes-em-penedo-o-cineasta-ninho-moraes-traz-ao-circuito-documentario-sobre-o-tropicalismo/>

<https://correiodsmunicipios-al.com.br/geral/2025/11/04/171717-com-raizes-em-penedo-cineasta-ninho-moraes-leva-ao-circuito-documentario-sobre-o-tropicalismo>

<https://4cantosalagoas.com.br/porta1/com-raizes-em-penedo-o-cineasta-ninho-moraes-traz-ao-circuito-documentario-sobre-o-tropicalismo/>

<https://alagoasalerta.com.br/noticias/interior/com-raizes-em-penedo-o-cineasta-ninho-moraes-traz-ao-circuito-documentario-sobre-o-tropicalismo>

<https://jialagoas.com/2025/11/04/com-raizes-em-penedo-cineasta-ninho-moraes-leva-ao-circuito-documentario-sobre-o-tropicalismo/>

<https://www.portaldealagoas.com.br/com-raizes--penedo-cineasta-ninho-moraes-leva-ao-circuito-documentario-sobre-o-tropicalismo/>

<https://www.tribunadosertao.com.br/cidades/2025/11/03/811802-com-raizes-em-penedo-o-cineasta-ninho-moraes-traz-ao-circuito-documentario-sobre-o-tropicalismo>

<https://ofatoal.com.br/noticia/6308/com-raizes-em-penedo-cineasta-ninho-moraes-leva-ao-circuito-documentario-sobre-o-tropicali>

<https://reportermaceio.com.br/com-raizes-em-penedo-cineasta-ninho-moraes-leva-ao-circuito/>



[documentario-sobre-o-tropicalismo-governo-do-estado-de-alagoas/amp/](#)

[https://jialagoas.com/2025/11/04/com-raizes-em-penedo-cineasta-ninho-moraes-leva-ao-circuito-documentario-sobre-o-tropicalismo/](#)

[https://correiodosmunicipios-al.com.br/geral/2025/11/04/171717-com-raizes-em-penedo-cineasta-ninho-moraes-leva-ao-circuito-documentario-sobre-o-tropicalismo](#)

- **Penedo sedia, durante o Circuito de Cinema, encontro do Fórum Nacional de Festivais**

[https://confaa.com.br/penedo-sedia-encontro-do-forum-nacional-de-festivais-durante-circuito-de-cinema/](#)

[https://www.portaldealagoas.com.br/penedo-sedia-encontro-do-forum-nacional-de-festivais-durante-circuito-de-cinema/](#)

[https://secult.al.gov.br/noticia/3726-penedo-sedia-encontro-do-forum-nacional-de-festivais-durante-circuito-de-cinema](#)

[https://noticias.ufal.br/transparencia/noticias/2025/11/forum-nacional-de-festivais-acontece-em-penedo-durante-o-circuito-de-cinema](#)

[https://tribunahoje.com/index.php/noticias/interior/2025/11/04/170901-penedo-sedia-durante-o-circuito-de-cinema-encontro-do-forum-nacional-de-festivais](#)

[https://diariopenedense.com.br/2025/11/penedo-sedia-durante-o-circuito-de-cinema-encontro-do-forum-nacional-de-festivais/](#)

[https://alagoasalerta.com.br/noticias/interior/penedo-sedia-durante-o-circuito-de-cinema-encontro-do-forum-nacional-de-festivais](#)

[https://inordestenoticias.com/2025/11/05/penedo-sedia-durante-o-circuito-de-cinema-encontro-do-forum-nacional-de-festivais/](#)

- **Circuito Penedo de Cinema premia mais de R\$ 20 mil em trabalhos de pós-produção e hospedagem em plataforma monetizada**

[https://noticias.ufal.br/ufal/noticias/2025/11/circuito-penedo-de-cinema-premia-mais-de-r-20-mil-em-trabalhos](#)

[https://082noticias.com/2025/11/05/circuito-penedo-de-cinema-premia-mais-de-r-20-mil-em-trabalhos-de-pos-producao-e-hospedagem-em-plataforma-monetizada/](#)

[https://aquiacontece.com.br/circuito-penedo-de-cinema-premia-mais-de-r-20-mil-em-trabalhos-de-pos-producao-e-hospedagem-em-plataforma-monetizada/](#)

[https://diariopenedense.com.br/2025/11/circuito-penedo-de-cinema-premia-mais-de-r-20-mil-em-trabalhos-de-pos-producao-e-hospedagem-em-plataforma-monetizada/](#)

[https://www.jaenoticia.com.br/noticias/2025/11/04/140580-circuito-penedo-de-cinema-premia-mais-de-r-20-mil-em-trabalhos-de-pos-producao-e-hospedagem-em-plataforma-monetizada](#)

[https://alnb.com.br/municipios/filme-vencedor-ganhara-servicos-de-streaming-e-pos-producao/](#)



- **Curta “Azul Índigo” estreia no Circuito Penedo de Cinema com mensagem sobre meio ambiente**

<https://noticias.ufal.br/transparencia/noticias/2025/11/curta-infantil-azul-indigo-estreia-no-circuito-penedo-de-cinema>

<https://francesnews.com.br/post/2025/11/25/5114-azul-indigo-estreia-no-circuito-penedo-de-cinema-com-mensagem-sobre-preservacao-da-natureza>

<https://diariopenedense.com.br/2025/11/curta-azul-indigo-estreia-no-circuito-penedo-de-cinema-com-mensagem-sobre-meio-ambiente/>

<https://alagoasalerta.com.br/noticias/interior/curta-azul-indigo-estreia-no-circuito-penedo-de-cinema-com-mensagem-sobre-meio-ambiente>

<https://tribunahoje.com/index.php/noticias/roteiro-cultural/2025/11/05/170971-curta-azul-indigo-estreia-no-circuito-penedo-de-cinema-com-mensagem-sobre-meio-ambiente>

<https://www.tribunadosertao.com.br/cidades/2025/11/05/813110-curta-azul-indigo-estreia-no-circuito-penedo-de-cinema-com-mensagem-sobre-meio-ambiente>

<https://noticias.ufal.br/transparencia/noticias/2025/11/curta-infantil-azul-indigo-estreia-no-circuito-penedo-de-cinema>

- **Circuito Penedo de Cinema chega à 15ª edição e celebra o encontro entre a cidade, a arte e o audiovisual brasileiro**

<https://www.tribunadosertao.com.br/alagoas/2025/11/07/814297-circuito-penedo-de-cinema-celebra-encontro-entre-a-cidade-a-arte-e-o-audiovisual>

<https://noticias.ufal.br/ufal/noticias/2025/11/circuito-penedo-de-cinema-celebra-encontro-entre-a-cidade-a-arte-e-o-audiovisual>

<https://diariopenedense.com.br/2025/11/circuito-penedo-de-cinema-comeca-segunda-10-com-mais-de-60-filmes-gratuitos/>

<https://www.correiodopovo-al.com.br/noticia/2025/11/07/circuito-penedo-de-cinema-2025-inicia-na-proxima-semana>

<https://www.cadaminuto.com.br/noticia/2025/11/07/circuito-penedo-de-cinema-chega-a-15-edicao-e-celebra-o-encontro-entre-a-cidade-a-arte-e-o-audiovisual-brasileiro>

<https://tribunahoje.com/noticias/interior/2025/11/07/171185-circuito-penedo-de-cinema-chega-a-15a-edicao-e-celebra-o-encontro-entre-a-cidade-a-arte-e-o-audiovisual-brasileiro>

<https://alagoasalerta.com.br/noticias/interior/circuito-penedo-de-cinema-chega-a-15a-edicao-e-celebra-o-encontro-entre-a-cidade-a-arte-e-o-audiovisual-brasileiro>

<https://aquiacontece.com.br/circuito-penedo-de-cinema-chega-a-15a-edicao-e-celebra-o-encontro-entre-a-cidade-a-arte-e-o-audiovisual/>

<https://aquiacontece.com.br/circuito-penedo-de-cinema-2025-comeca-na-proxima-segunda-feira-10/>



- **Exposição do Projeto Meros do Brasil destaca preservação marinha durante o Circuito Penedo de Cinema**

<https://reportermaceio.com.br/circuito-penedo-de-cinema-destaca-sensibilizacao-ambiental-com-exposicao-sobre-o-mero-peixe-ameacado-de-extincao-e-fundador-da-moratoria-nacional-da-pesca/>

<https://reportermaceio.com.br/exposicao-do-projeto-meros-do-brasil-destaca-preservacao-marinha-durante-o-circuito-penedo-de-cinema-governo-do-estado-de-alagoas/>

<https://aquiacontece.com.br/exposicao-do-projeto-meros-do-brasil-destaca-preservacao-marinha-durante-o-circuito-penedo-de-cinema/>

<https://noticias.ufal.br/ufal/noticias/2025/11/projeto-meros-do-brasil-destaca-preservacao-marinha-no-circuito-penedo>

<https://www.tribunadosertao.com.br/geral/2025/11/11/816161-exposicao-do-projeto-meros-do-brasil-destaca-preservacao-marinha-durante-o-circuito-penedo-de-cinema>

<https://tribunahoje.com/index.php/noticias/interior/2025/11/11/171540-exposicao-do-projeto-meros-do-brasil-destaca-preservacao-marinha-durante-o-circuito-penedo-de-cinema>

<https://correiodsmunicipios-al.com.br/geral/2025/11/11/172509-exposicao-do-projeto-meros-do-brasil-destaca-preservacao-marinha-durante-o-circuito-penedo-de-cinema>

<https://al1.com.br/noticias/noticias/178642-exposicao-do-projeto-meros-do-brasil-destaca-preservacao-marinha-durante-o-circuito-penedo-de-cinema>

- **Festival Velho Chico promove debate sobre impacto humano no Meio Ambiente**

<https://www.tribunadosertao.com.br/geral/2025/11/11/816329-festival-velho-chico-promove-debate-sobre-impacto-humano-no-meio-ambiente>

<https://www.portaldealagoas.com.br/festival-velho-chico-promove-debate-sobre-impacto-humano-no-meio-ambiente/>

<https://arapiracanews.com.br/?p=37150>

<https://reportermaceio.com.br/festival-velho-chico-de-cinema-ambiental-inicia-com-reflexoes-sobre-sustentabilidade-e-acoes-humanas-reunindo-escolas-e-publico-em-discussoes-enriquecedoras-ate-o-dia-13/>

https://www.tribunadoagreste.com.br/geral/2024/11/27/48495-festival-velho-chico-de-cinema-ambiental-traz-debate-sobre-consequencias-das-acoes-humanas-no-meio-ambiente#google_vignette

<https://aquiacontece.com.br/festival-velho-chico-promove-debate-sobre-impacto-humano-no-meio-ambiente/>

<https://noticias.ufal.br/transparencia/noticias/2025/11/festival-velho-chico-debate-impacto-humano-no-meio-ambiente>



- **Mostra de Cinema Infantil abre cortinas para os pequenos espectadores**

<https://www.portaldealagoas.com.br/mostra-de-cinema-infantil-abre-cortinas-para-os-pequenos-espectadores/>

<https://noticias.ufal.br/transparencia/noticias/2025/11/mostra-de-cinema-infantil-abre-cortinas-para-os-pequenos-espectadores>

<https://painelnoticias.com.br/cultura/258290/mostra-de-cinema-infantil-abre-cortinas-para-os-pequenos-espectadores>

<https://www.tribunadosertao.com.br/geral/2025/11/12/816991-mostra-de-cinema-infantil-reune-estudantes-de-escolas-publicas-e-particulares-de-penedo>

<https://aquiacontece.com.br/mostra-de-cinema-infantil-abre-cortinas-para-os-pequenos-espectadores-penedenses/>

- **Oficina aborda o processo da realização audiovisual com o cineasta Marcus Vilar**

<https://maceio.com.br/cultura/cineasta-marcus-vilar-guia-oficina-sobre-producao-de-filmes-em-maceio-no-circuito-penedo-2025/>

<https://aquiacontece.com.br/oficina-aborda-o-processo-de-realizacao-audiovisual-com-o-cineasta-marcus-vilar/>

<https://alagoas.al.gov.br/noticia/oficina-aborda-o-processo-da-realizacao-audiovisual-com-o-cineasta-marcus-vilar>

<https://www.tribunadosertao.com.br/geral/2025/11/11/816348-oficina-aborda-o-processo-da-realizacao-audiovisual-com-o-cineasta-marcus-vilar>

<https://al1.com.br/noticias/noticias/178703-oficina-aborda-o-processo-da-realizacao-audiovisual-com-o-cineasta-marcus-vilar>

- **Mostra Cinema Afrodite leva debate sobre corpo e liberdade ao Circuito Penedo de Cinema**

<https://www.alagoas24horas.com.br/1703892/mostra-cinema-afrodite-leva-debate-sobre-corpo-e-liberdade-ao-circuito-penedo-de-cinema/>

<https://tribunahoje.com/noticias/roteiro-cultural/2025/11/12/171587-mostra-cinema-afrodite-leva-debate-sobre-corpo-e-liberdade-ao-circuito-penedo-de-cinema>

https://www.tribunadoagreste.com.br/geral/2025/11/12/816510-mostra-cinema-afrodite-leva-debate-sobre-corpo-e-liberdade-no-circuito-penedo-de-cinema#google_vignette

<https://reportermaceio.com.br/mostra-cinema-afrodite-leva-debate-sobre-corpo-e-liberdade-ao-circuito-penedo-de-cinema-governo-do-estado-de-alagoas/amp/>

<https://www.portaldealagoas.com.br/mostra-cinema-afrodite-leva-debate-sobre-corpo-e-liberdade-ao-circuito-penedo-de-cinema/>

<https://maceio.com.br/cultura/cineminha-afrodite-reflexoes-sobre-corpo-e-liberdade-no-circuito-penedo->



alagoas/

- **Com sala cheia, Festival Universitário tem noite de estreia no Circuito Penedo de Cinema**

<https://tribunahoje.com/noticias/interior/2025/11/12/171622-com-sala-cheia-festival-universitario-tem-noite-de-estreia-no-circuito-penedo-de-cinema>

<https://www.tribunadoagreste.com.br/alagoas/2025/11/12/816664-com-sala-cheia-festival-universitario-tem-noite-de-estreia-no-circuito-penedo-de-cinema>

<https://alagoas.al.gov.br/noticia/circuito-penedo-de-cinema-tem-noite-de-festa-em-sua-abertura-oficial>

<https://aquiacontece.com.br/festival-universitario-tem-noite-de-estreia-no-circuito-penedo-de-cinema/>

<https://noticias.ufal.br/ufal/noticias/2025/11/com-sala-cheia-festival-universitario-teve-noite-de-estreia-no-circuito-penedo-de-cinema>

- **Circuito Penedo de Cinema promove inclusão com visita de grupo da Pestalozzi de Maceió**

<https://alagoas.al.gov.br/noticia/circuito-penedo-de-cinema-promove-inclusao-com-visita-de-grupo-da-pestalozzi-de-maceio>

<https://aquiacontece.com.br/circuito-penedo-de-cinema-promove-inclusao-com-visita-de-grupo-da-pestalozzi-de-maceio/>

<https://tribunahoje.com/index.php/noticias/roteiro-cultural/2025/11/13/171755-alexandre-barillari-recebe-grupo-da-pestalozzi-de-maceio>

<https://maceio.com.br/cultura/estudantes-da-pestalozzi-de-maceio-vivenciam-inclusao-e-cinema-no-circuito-penedo/>

<https://www.portaldealagoas.com.br/cinema-e-inclusao-alexandre-barillari-recebe-grupo-da-pestalozzi-de-maceio/>

<https://www.alagoasnanet.com.br/noticia/10967/santana-do-ipanema/noticias/cinema-e-inclusao-alexandre-barillari-recebe-grupo-da-pestalozzi-de-maceio.html>

<https://www.tribunadosertao.com.br/alagoas/2025/11/13/817159-cinema-e-inclusao-alexandre-barillari-recebe-grupo-da-pestalozzi-de-maceio>

<https://www.tribunadoagreste.com.br/cidades/2025/11/12/816709-cinema-e-inclusao-alexandre-barillari-recebe-grupo-da-pestalozzi-de-maceio>

<https://portalal7.com.br/cinema-e-inclusao-alexandre-barillari-recebe-grupo-da-pestalozzi-de-maceio/>

- **Alexandre Barillari abre programação de oficinas do Circuito Penedo de Cinema**

<https://www.7segundos.com.br/arapiraca/noticias/2025/10/28/286969-ator-e-diretor-alexandre-barillari-retorna-ao-circuito-penedo-de-cinema-com-oficina>



<https://alagoas.al.gov.br/noticia/alexandre-barillari-abre-programacao-de-oficinas-do-circuito-penedo-de-cinema>

<https://www.alagoasnet.com.br/noticia/10958/santana-do-ipanema/noticias/alexandre-barillari-abre-programacao-de-oficinas-do-circuito-penedo-de-cinema.html>

- Animação e criatividade marcam primeiro dia do Circuito Penedo de Cinema**

<https://www.eufemea.com/2025/11/oficina-de-animacao-marca-inicio-do-circuito-penedo-de-cinema-e-inspira-novos-criadores/>

<https://www.alagoasnet.com.br/noticia/10952/santana-do-ipanema/noticias/animacao-e-criatividade-marcam-primeiro-dia-do-circuito-penedo-de-cinema.html>

<https://noticias.ufal.br/transparencia/noticias/2025/11/animacao-e-criatividade-marcam-primeiro-dia-do-circuito-penedo-de-cinema>

<https://www.tribunadosertao.com.br/alagoas/2025/11/10/815710-animacao-e-criatividade-marcam-primeiro-dia-do-circuito-penedo-de-cinema>

- Circuito Penedo de Cinema abre votação popular para filmes de três mostras**

<https://tribunahoje.com/index.php/noticias/roteiro-cultural/2025/11/11/171493-circuito-penedo-de-cinema-abre-votacao-popular-para-filmes-de-tres-mostras>

<https://alagoas.al.gov.br/noticia/circuito-penedo-de-cinema-abre-votacao-popular-para-filmes-de-tres-mostras>

<https://nn1.com.br/2025/11/11/circuito-penedo-de-cinema-abre-votacao-popular-para-filmes-de-tres-mostras>

<https://aquiacontece.com.br/circuito-penedo-de-cinema-abre-votacao-popular-para-filmes-de-tres-mostras/>

<https://francesnews.com.br/post/2025/11/25/5625-circuito-penedo-de-cinema-premia-melhores-filmes-por-votacao-popular-saiba-como-participar>

<https://www.tribunadoagreste.com.br/alagoas/2025/11/11/815963-circuito-penedo-de-cinema-tem-noite-de-festa-em-sua-abertura-oficial>

<https://alagoas.al.gov.br/noticia/circuito-penedo-de-cinema-tem-noite-de-festa-em-sua-abertura-oficial>

<https://aquiacontece.com.br/circuito-penedo-de-cinema-tem-noite-de-festa-em-sua-abertura-oficial/>

<https://jialagoas.com/2025/11/12/com-sala-cheia-festival-universitario-tem-noite-de-estreia-no-circuito-penedo-de-cinema/>

<https://www.tribunadosertao.com.br/cidades/2025/11/11/815864-debutando-circuito-penedo-de-cinema-tem-noite-de-festa-em-sua-abertura-oficial>

<https://al1.com.br/noticias/noticias/178558-circuito-penedo-de-cinema-tem-noite-de-festa-em-sua-abertura-oficial>



- **Debutando: Circuito Penedo de Cinema tem noite de festa em sua abertura oficial**

<https://penedo.al.gov.br/2025/11/11/circuito-penedo-de-cinema-tem-noite-de-festa-em-sua-abertura-oficial/>

<https://aquiacontece.com.br/circuito-penedo-de-cinema-tem-noite-de-festa-em-sua-abertura-oficial/>

<https://pontofinal.com.br/debutando-circuito-penedo-de-cinema-tem-noite-de-festa-em-sua-abertura-oficial/>

<https://reportermaceio.com.br/alagoas-circuito-penedo-de-cinema-celebra-15-anos-com-trofeu-gigante-e-longa-premiado-na-abertura/>

<https://alagoasalerta.com.br/noticias/interior/debutando-circuito-penedo-de-cinema-tem-noite-de-festa-em-sua-abertura-oficial>

<https://www.tribunadosertao.com.br/cidades/2025/11/11/815864-debutando-circuito-penedo-de-cinema-tem-noite-de-festa-em-sua-abertura-oficial>

<https://diariopenedense.com.br/2025/11/circuito-penedo-de-cinema-tem-noite-de-festa-em-sua-abertura-oficial/>

<https://noticias.ufal.br/ufal/noticias/2025/11/15-anos-circuito-penedo-de-cinema-tem-noite-de-festa-em-sua-abertura-oficial>

<https://al1.com.br/noticias/noticias/178558-circuito-penedo-de-cinema-tem-noite-de-festa-em-sua-abertura-oficial>

<https://www.tribunadoagreste.com.br/cidades/2025/11/12/816682-circuito-penedo-de-cinema-tem-noite-de-festa-em-sua-abertura-oficial>

- **Longa “Papagaios” abre programação cinematográfica da 15ª edição do Circuito Penedo de Cinema**

<https://noticias.ufal.br/ufal/noticias/2025/11/longa-papagaios-abre-programacao-da-15a-edicao-do-circuito-de-cinema>

<https://tribunahoje.com/index.php/noticias/roteiro-cultural/2025/11/11/171505-longa-papagaios-abre-programacao-da-15a-edicao-do-circuito-penedo-de-cinema>

<https://www.portaldealagoas.com.br/longa-papagaios-abre-programacao-da-15a-edicao-do-circuito-penedo-de-cinema/>

<https://aquiacontece.com.br/filme-premiado-em-gramado-abre-programacao-cinematografica-da-15a-edicao-do-circuito-penedo-de-cinema/>

<https://portalal7.com.br/longa-papagaios-abre-programacao-da-15a-edicao-do-circuito-penedo-de-cinema/>

<https://secult.al.gov.br/noticia/3675-longa-papagaios-abre-programacao-da-15-edicao-do-circuito-penedo-de>

cinema#:~:text=Foi%20considerado%20o%20melhor%20do,e%20com%20o%20pr%C3%B3prio%20pa%C3%AAs.&text=A%2015%C2%AA%20edi%C3%A7%C3%A3o%20do%20Circuito,e%20no%20Facebook:%20@circuito



penedo.

- **Faroeste nordestino “Terra Devastada” é exibido no Circuito Penedo de Cinema**

<https://www.cadaminuto.com.br/noticia/2025/11/12/faroeste-nordestino-terra-devastada-e-exibido-no-circuito-penedo-de-cinema>

<https://arapiracanews.com.br/?p=37162>

<https://radiocenarioalagoas.com.br/post/200340/faroeste-nordestino-terra-devastada-e-exibido-no-circuito-penedo-de-cinema>

<https://www.tribunadosertao.com.br/cidades/2025/11/12/816561-faroeste-nordestino-terra-devastada-e-exibido-no-circuito-penedo-de-cinema>

<https://maceio.com.br/cultura/cinema-nordestino-terra-devastada-explora-conflitos-em-penedo-alagoas/>

<https://tribunahoje.com/noticias/interior/2025/11/12/171621-faroeste-nordestino-terra-devastada-e-exibido-no-circuito-penedo-de-cinema>

<https://correiodosmunicipios-al.com.br/geral/2025/11/12/172561-faroeste-nordestino-terra-devastada-e-exibido-no-circuito-penedo-de-cinema>

<https://al1.com.br/noticias/noticias/178695-faroeste-nordestino-terra-devastada-e-exibido-no-circuito-penedo-de-cinema>

<https://secult.al.gov.br/noticia/3719-faroeste-nordestino-terra-devastada-e-exibido-no-circuito-penedo-de-cinema>

- **Cinema e inclusão: Alexandre Barillari recebe grupo da Pestalozzi de Maceió**

<https://www.alagoasnanet.com.br/noticia/10967/santana-do-ipanema/noticias/cinema-e-inclusao-alexandre-barillari-recebe-grupo-da-pestalozzi-de-maceio.html>

<https://www.alagoasnanet.com.br/noticia/10967/santana-do-ipanema/noticias/cinema-e-inclusao-alexandre-barillari-recebe-grupo-da-pestalozzi-de-maceio.html>

<https://secult.al.gov.br/noticia/3727-cinema-e-inclusao-alexandre-barillari-recebe-grupo-da-pestalozzi-de-maceio>

<https://correiodosmunicipios-al.com.br/geral/2025/11/13/172689-cinema-e-inclusao-alexandre-barillari-recebe-grupo-da-pestalozzi-de-maceio>

<https://www.tribunadoagreste.com.br/cidades/2025/11/12/816709-cinema-e-inclusao-alexandre-barillari-recebe-grupo-da-pestalozzi-de-maceio>

<https://www.tribunadosertao.com.br/cidades/2025/11/12/816709-cinema-e-inclusao-alexandre-barillari-recebe-grupo-da-pestalozzi-de-maceio>

<https://painelnovicias.com.br/cultura/258348/cinema-e-inclusao-alexandre-barillari-recebe-grupo-da-pestalozzi-de-maceio>



<https://www.portaldealagoas.com.br/cinema-e-inclusao-alexandre-barillari-recebe-grupo-da-pestalozzi-de-maceio/>

<https://tvalagoas.com.br/noticia/81395/cinema-e-inclusao-alexandre-barillari-recebe-grupo-da-pestalozzi-de-maceio.html>

<https://portal7.com.br/cinema-e-inclusao-alexandre-barillari-recebe-grupo-da-pestalozzi-de-maceio/>

<https://tribunahoje.com/index.php/noticias/roteiro-cultural/2025/11/13/171755-alexandre-barillari-recebe-grupo-da-pestalozzi-de-maceio>

<https://painelnoticias.com.br/cultura/258348/cinema-e-inclusao-alexandre-barillari-recebe-grupo-da-pestalozzi-de-maceio>

<https://www.alagoasnahora.com.br/index.php/component/content/category/84-cinema?Itemid=437>

- **Feira de Empreendedores Culturais valoriza artesanato e educação ambiental no Circuito Penedo de Cinema**

<https://pontofinal.com.br/feira-valoriza-artesanato-e-educacao-ambiental-no-circuito-penedo-de-cinema/>

<https://penedo.al.gov.br/2025/11/13/circuito-penedo-de-cinema-feira-de-empreendedores-culturais-valoriza-artesanato-e-educacao-ambiental/>

<https://alagoas.al.gov.br/galeriav/feira-de-empreendedores-culturais-valoriza-artesanato-e-educacao-ambiental-no-circuito-penedo-de-cinema-1>

<https://www.alagoasnet.com.br/noticia/10969/santana-do-ipanema/noticias/feira-de-empreendedores-culturais-valoriza-artesanato-e-educacao-ambiental-no-circuito-penedo-de-cinema.html>

<https://maceio.com.br/cultura/feira-em-penedo-une-arte-cultura-e-sustentabilidade-em-evento-vibrante-em-alagoas/>

<https://ama-al.com.br/circuito-penedo-de-cinema-feira-de-empreendedores-culturais-valoriza-artesanato-e-educacao-ambiental/>

<https://vitalnews.com.br/noticia/3256/feira-de-empreendedores-culturais-movimenta-centro-historico-destaca-artesanato-educacao-a>

<https://maceio.com.br/alagoas/descubra-o-circuito-penedo-de-cinema-a-feira-de-empreendedores-culturais-que-promove-artesanato-e-educacao-ambiental/>

<https://www.alagoasdeverdade.com.br/feira-de-empreendedores-culturais-valoriza-artesanato-e-educacao-ambiental-no-circuito-penedo-de-cinema/>

<https://tribunahoje.com/index.php/noticias/roteiro-cultural/2025/11/13/171756-feira-de-empreendedores-culturais-valoriza-artesanato-e-educacao-ambiental>

<https://aquiacontece.com.br/projeto-mulheres-do-velho-chico-comercializa-produtos-no-circuito-penedo-de-cinema/>

<https://maceio.com.br/alagoas/descubra-o-circuito-penedo-de-cinema-a-feira-de-empreendedores-culturais-que-promove-artesanato-e-educacao-ambiental/>

<https://aquiacontece.com.br/feira-de-empreendedores-culturais-valoriza-artesanato-e-educacao-ambiental->



no-circuito-penedo-de-cinema/

- **Diretor José Araripe conduz oficina ‘Direção para o cinema de animação’ no Circuito Penedo de Cinema**

<https://alagoas.al.gov.br/galeria/diretor-jose-araripe-conduz-oficina-direcao-para-o-cinema-de-animacao-no-circuito-penedo-de-cinema-1#:~:text=Nos%20dias%2012%2C%2013%20e,Circuito%20Penedo%20de%20Cinema%202025>.

<https://secult.al.gov.br/noticia/3729-diretor-jose-araripe-conduz-oficina-direcao-para-o-cinema-de-animacao-no-circuito-penedo-de-cinema>

<https://aquiacontece.com.br/diretor-jose-araripe-conduz-oficina-direcao-para-o-cinema-de-animacao-no-circuito-penedo-de-cinema/>

<https://reportermaceio.com.br/diretor-jose-araripe-conduz-oficina-direcao-para-o-cinema-de-animacao-no-circuito-penedo-de-cinema-governo-do-estado-de-alagoas/>

<https://www.portaldealagoas.com.br/diretor-jose-araripe-conduz-oficina-direcao-para-o-cinema-de-animacao-no-circuito-penedo-de-cinema/>

<https://alagoasalerta.com.br/noticias/interior/diretor-jose-araripe-conduz-oficina-direcao-para-o-cinema-de-animacao-no-circuito-penedo-de-cinema>

- **Estudantes do IFAL realizam biomonitoramento das águas do Rio São Francisco durante o Circuito Penedo de Cinema**

<https://pontofinal.com.br/estudantes-do-ifal-realizam-biomonitoramento-das-aguas-do-rio-sao-francisco-durante-o-circuito-penedo-de-cinema/>

<https://aquiacontece.com.br/estudantes-do-ifal-realizam-biomonitoramento-das-aguas-do-rio-sao-francisco-durante-o-circuito-penedo-de-cinema/>

<https://maceio.com.br/cultura/estudantes--ifal-realizam-biomonitoramento-do-rio-sao-francisco-durante-o-circuito-penedo/>

<https://maceio.com.br/meio-ambiente/estudantes-do-ifal-realizam-biomonitoramento-das-aguas-do-rio-sao-francisco-durante-evento-cultural/>

<https://portal7.com.br/estudantes-do-ifal-realizam-monitoramento-das-aguas-do-rio-sao-francisco-durante-o-circuito-penedo-de-cinema/>

<https://www.tribunadosertao.com.br/cidades/2025/11/13/817180-estudantes-do-ifal-realizam-biomonitoramento-das-aguas-do-rio-sao-francisco-durante-o-circuito-penedo-de-cinema>

<https://tribunahoje.com/index.php/noticias/interior/2025/11/13/171748-estudantes-do-ifal-realizam-biomonitoramento-das-aguas-do-rio-sao-francisco-durante-o-circuito-penedo-de-cinema>

<https://www.portaldealagoas.com.br/estudantes-do-ifal-realizam-monitoramento-das-aguas-do-rio-sao-francisco-durante-o-circuito-penedo-de-cinema/>

<https://pontofinal.com.br/estudantes-do-ifal-realizam-biomonitoramento-das-aguas-do-rio-sao-francisco-durante-o-circuito-penedo-de-cinema/>



<https://noticias.ufal.br/estudante/noticias/2023/11/monitoramento-do-sao-francisco-reune-pesquisadores-em-penedo>

<https://www.tribunadoagreste.com.br/cidades/2025/11/13/817180-estudantes-do-ifal-realizam-biomonitoramento-das-aguas-do-rio-sao-francisco-durante-o-circuito-penedo-de-cinema>

<https://correiodosmunicipios-al.com.br/geral/2025/11/13/172762-estudantes-do-ifal-realizam-monitoramento-das-aguas-do-rio-sao-francisco-durante-o-circuito-penedo-de-cinema>

- **Contracultura e quebrando tabus, Futuro do Pretérito: Tropicalismo Now! tem sessão especial no Circuito**

<https://penedo.al.gov.br/2025/11/13/circuito-penedo-de-cinema-feira-de-empresendedores-culturais-valoriza-artesanato-e-educacao-ambiental/>

<https://aquiacontece.com.br/contracultura-e-quebrando-tabus-futuro-do-preterito-tropicalismo-now-tem-sessao-especial-no-circuito/>

<https://www.tribunadoagreste.com.br/cidades/2025/11/13/817184-contracultural-e-quebrando-tabus-futuro-do-preterito-tropicalismo-now-tem-sessao-especial-no-circuito>

<https://www.portaldealagoas.com.br/circuito-penedo-de-cinema-apresenta-o-documentario-futuro-do-preterito-tropicalismo-now-em-sessao-especial/>

<https://reportermaceio.com.br/alagoas-circuito-penedo-de-cinema-reune-gero-camilo-e-ninho-moraes-em-exibicao-do-documentario-sobre-tropicalismo/>

<https://maceio.com.br/cultura/circuito-penedo-de-cinema-documentario-revela-a-conexao-entre-tropicalismo-e-a-era-digital-em-alagoas/>

<https://correiodosmunicipios-al.com.br/geral/2025/11/13/172770-circuito-penedo-de-cinema-apresenta-o-documentario-futuro-do-preterito-tropicalismo-now-em-sessao-especial>

<https://al1.com.br/noticias/noticias/178906-circuito-penedo-de-cinema-apresenta-o-documentario-futuro-do-preterito-tropicalismo-now-em-sessao-especial>

<https://www.tribunadoagreste.com.br/cidades/2025/11/13/817184-contracultural-e-quebrando-tabus-futuro-do-preterito-tropicalismo-now-tem-sessao-especial-no-circuito>

<https://secult.al.gov.br/noticia/3731-circuito-penedo-de-cinema-apresenta-o-documentario-futuro-do-preterito-tropicalismo-now-em-sessao-especial>

- **Cardume: Um mergulho na distribuição de curtas brasileiros**

<https://aquiacontece.com.br/cardume-um-mergulho-na-distribuicao-de-curtas-brasileiros/>

<https://www.tribunadoagreste.com.br/cidades/2025/11/13/817212-cardume-um-mergulho-na-distribuicao-de-curtas-brasileiros>

<https://www.tribunadosertao.com.br/cidades/2025/11/13/817212-cardume-um-mergulho-na-distribuicao-de-curtas-brasileiros>



- **Quarta Macabra leva curtas de terror para espaço alternativo no Circuito Penedo de Cinema**

<https://aquiacontece.com.br/quarta-macabra-leva-curtas-de-terror-para-espaco-alternativo-em-penedo/>

<https://www.tribunadoagreste.com.br/cidades/2025/11/13/817302-quarta-macabra-leva-curtas-de-terror-para-espaco-alternativo-no-circuito-penedo-de-cinema>

- **Fórum de Festivais abre debates sobre curadoria, políticas públicas e os desafios do cinema brasileiro no Circuito Penedo de Cinema**

<https://aquiacontece.com.br/forum-de-festivais-abre-debates-sobre-curadoria-politicas-publicas-e-os-desafios-do-cinema/>

<https://www.tribunadosertao.com.br/alagoas/2025/11/12/816636-penedo-recebe-forum-nacional-de-festivais-durante-circuito-de-cinema>

<https://www.alagoas24horas.com.br/1703886/penedo-sedia-encontro-do-forum-nacional-de-festivais-durante-circuito-de-cinema/>

<https://francesnews.com.br/post/2025/11/25/5830-forum-nacional-de-festivais-debate-futuro-do-audiovisual-durante-circuito-penedo-de-cinema>

<https://noticias.ufal.br/transparencia/noticias/2025/11/forum-de-festivais-debate-politicas-publicas-e-os-desafios-do-cinema-brasileiro>

<https://diariopenedense.com.br/2025/11/forum-de-festivais-abre-debates-sobre-curadoria-politicas-publicas-e-os-desafios-do-cinema-brasileiro-no-circuito-penedo-de-cinema/>

<https://secult.al.gov.br/noticia/3726-penedo-sedia-encontro-do-forum-nacional-de-festivais-durante-circuito-de-cinema>

<https://noticias.ufal.br/transparencia/noticias/2025/11/forum-de-festivais-debate-politicas-publicas-e-os-desafios-do-cinema-brasileiro>

- **Diretora de 'Silêncio Elementar' destaca força das memórias e importância dos encontros no cinema**

<https://secult.al.gov.br/noticia/3740-diretora-de-silencio-elementar-destaca-forca-das-memorias-e-importancia-dos-encontros-no-cinema>

<https://tribunahoje.com/index.php/noticias/roteiro-cultural/2025/11/14/171881-diretora-de-silencio-elementar-destaca-forca-das-memorias-e-importancia-dos-encontros-no-cinema>

- **De Penedo para o Festival de Havana, Azul Índigo atravessa fronteiras**

<https://diariopenedense.com.br/2025/11/de-penedo-para-o-festival-de-havana-azul-indigo-atraversa-fronteiras/>

<https://www.tribunadosertao.com.br/geral/2025/11/14/817918-de-penedo-para-o-festival-de-havana-azul->



[indigo-atraversa-fronteiras](#)

- **Símbolo do Circuito de Cinema, Canoa de Tolda chega a Penedo para restauração coordenada pela Ufal**

<https://secult.al.gov.br/noticia/3758-simbolo-do-circuito-de-cinema-canoa-de-tolda-chega-a-penedo-para-restauracao-coordenada-pela-ufal>

<https://www.alagoas24horas.com.br/1704426/simbolo-do-circuito-de-cinema-canoa-de-tolda-chega-a-penedo-para-restauracao-coordenada-pela-ufal/>

<https://penedo.al.gov.br/2025/11/14/simbolo-do-baixo-sao-francisco-canoa-de-tolda-luzitania-desembarca-em-penedo-para-ser-recuperada/>

<https://www.gazetanordestina.com.br/2025/11/18/canoa-de-tolda-luzitania-chega-a-penedo-para-restauracao-coordenada-pela-ufal-e-iphan-ultimo-exemplar-do-baixo-sao-francisco-homenageado-no-circuito-penedo-de-cinema/>

<https://www.gov.br/iphan/pt-br/assuntos/noticias/canoa-de-tolda-luzitania-chega-a-penedo-al-apos-translado-conduzido-pelo-iphan>

<https://www.destaquenoticias.com.br/tradicional-canoa-de-tolda-sera-restaurada-penedo/>

<https://correiopovopenedo.com.br/noticia/2025/11/17/canoa-luzitania-desembarca-em-penedo-para-recuperacao>

<https://noticias.ufal.br/ufal/noticias/2025/11/canoa-de-tolda-chega-a-penedo-e-tera-restauracao-coordenada-pela-ufal>

<https://diariopenedense.com.br/2025/11/simbolo-do-baixo-sao-francisco-canoa-de-tolda-luzitania-desembarca-em-penedo-para-ser-recuperada/>

<https://tribunahoje.com/index.php/noticias/interior/2025/11/14/171915-simbolo-do-circuito-de-cinema-canoa-de-tolda-chega-a-penedo-para-restauracao-coordenada-pela-ufal>

<https://www.tribunadoagreste.com.br/geral/2025/11/14/817931-simbolo-do-circuito-de-cinema-canoa-de-tolda-chega-a-penedo-para-restauracao-coordenada-pela-ufal>

<https://www.tribunadosertao.com.br/geral/2025/11/14/817931-simbolo-do-circuito-de-cinema-canoa-de-tolda-chega-a-penedo-para-restauracao-coordenada-pela-ufal>

<https://maceio.com.br/alagoas/canoa-luzitania-chega-a-penedo-para-restauracao-fortalecendo-a-cultura-do-baixo-sao-francisco/>

<https://alnb.com.br/alagoas/canoa-de-tolda-luzitania-vai-ser-restaurada-pela-ufal-em-penedo/>

<https://www.cadaminuto.com.br/noticia/2025/11/16/iphan-transporta-canoa-de-tolda-luzitania-para-acoas-de-conservacao-em-penedo>



- **Premiação do Circuito Penedo de Cinema celebra vencedores com troféu inspirado em histórica Canoa de Tolda**

<https://noticias.ufal.br/transparencia/noticias/2025/11/circuito-penedo-premia-vencedores-com-trofeu-inspirado-na-canoa-de-tolda>

<https://secult.al.gov.br/noticia/3757-premiacao-do-circuito-penedo-de-cinema-celebra-vencedores-com-trofeu-inspirado-em-historica-canoa-de-tolda>

<https://diariopenedense.com.br/2025/11/premiacao-do-circuito-penedo-de-cinema-celebra-vencedores-com-trofeu-inspirado-em-historica-canoa-de-tolda/>

<https://diariopenedense.com.br/2025/11/premiacao-do-circuito-penedo-de-cinema-celebra-vencedores-com-trofeu-inspirado-em-historica-canoa-de-tolda/>

<https://www.tribunadoagreste.com.br/geral/2025/11/14/817976-premiacao-do-circuito-penedo-de-cinema-celebra-vencedores-com-trofeu-inspirado-em-historica-canoa-de-tolda>

<https://www.tribunadosertao.com.br/alagoas/2025/11/12/816664-com-sala-cheia-festival-universitario-tem-noite-de-estreia-no-circuito-penedo-de-cinema>

<https://noticias.ufal.br/transparencia/noticias/2025/11/circuito-penedo-premia-vencedores-com-trofeu-inspirado-na-canoa-de-tolda>

- **Terceira edição da Mostra Internacional Socioambiental exibiu filmes do Chile, Bolívia e México**

<https://secult.al.gov.br/noticia/3756-terceira-edicao-da-mostra-internacional-socioambiental-exibiu-filmes-do-chile-bolivia-e-mexico>

<https://www.tribunadosertao.com.br/geral/2025/11/14/818051-terceira-edicao-da-mostra-internacional-socioambiental-exibiu-filmes-do-chile-bolivia-e-mexico>

- **Circuito exhibe neste sábado (14) curta inspirado em Romeu e Julieta e gravado em Penedo**

<https://secult.al.gov.br/noticia/3755-circuito-exibe-neste-sabado-14-curta-inspirado-em-romeu-e-julieta-e-gravado-em-penedo>

<https://reportermaceio.com.br/romeu-e-julieta-ganha-nova-versao-em-penedo-com-curta-metragem-apresentado-no-circuito-penedo-de-cinema-neste-sabado/>

<https://alagoasalerta.com.br/noticias/interior/circuito-exibe-neste-sabado-15-curta-inspirado-em-romeu-e-julieta-e-gravado-em-penedo>

<https://maceio.com.br/cultura/romeu-e-julieta-curta-metragem-no-centro-historico-de-penedo-alagoas-ganha-vida/>

<https://alagoasalerta.com.br/noticias/interior/circuito-exibe-neste-sabado-15-curta-inspirado-em-romeu-e-julieta-e-gravado-em-penedo>

<https://www.tribunadosertao.com.br/geral/2025/11/14/818053-circuito-exibe-neste-sabado-14-curta-inspirado-em-romeu-e-julieta-e-gravado-em-penedo>



- **Frames de uma Promessa: Cineasta conta a história de tio realizador de filme exibido no Festival de**

<https://tribunahoje.com/index.php/noticias/roteiro-cultural/2025/11/15/171975-frames-de-uma-promessa-cineasta-counta-a-historia-de-tio-realizador-de-filme-exibido-no-festival-de-76>

<https://www.tribunadosertao.com.br/geral/2025/11/15/818062-frames-de-uma-promessa-cineasta-conta-a-historia-de-tio-realizador-de-filme-exibido-no-festival-de-76>

<https://secult.al.gov.br/noticia/3754-frames-de-uma-promessa-cineasta-conta-a-historia-de-tio-realizador-de-filme-exibido-no-festival-de-76>

- **Camila Morgado: Festivais também são oportunidades de novos negócios**

<https://secult.al.gov.br/noticia/3752-camila-morgado-festivais-tambem-sao-oportunidades-de-novos-negocios>

<https://www.tribunadosertao.com.br/variedades/2025/11/15/818314-camila-morgado-festivais-tambem-sao-oportunidades-de-novos-negocios>

<https://diariopenedense.com.br/2025/11/ela-esta-de-volta-a-penedo-camila-morgado/>

<https://tribunahoje.com/index.php/noticias/roteiro-cultural/2025/11/15/171992-camila-morgado-festivais-tambem-sao-oportunidades-de-novos-negocios>

- **Atriz alagoana Aline Marta apresenta filme premiado no Circuito Penedo de Cinema**

<https://boainformacao.com.br/2025/11/atriz-alagoana-aline-marta-apresenta-filme-premiado-no-circuito-penedo-de-cinema/>

<https://alagoasalerta.com.br/noticias/interior/atriz-alagoana-aline-marta-apresenta-filme-premiado-no-circuito-penedo-de-cinema>

<https://www.tribunadoagreste.com.br/geral/2025/11/15/818402-atriz-alagoana-aline-marta-apresenta-filme-premiado-no-circuito-penedo-de-cinema>

<https://secult.al.gov.br/noticia/3751-atriz-alagoana-aline-marta-apresenta-filme-premiado-no-circuito-penedo-de-cinema>

- **Sururu Circo retorna ao Circuito Penedo de Cinema com espetáculo plural e oficina aberta ao público**

<https://secult.al.gov.br/noticia/3748-sururu-circo-retorna-ao-circuito-penedo-de-cinema-com-espetaculo-plural-e-oficina-aberta-ao-publico>

<https://alagoasalerta.com.br/noticias/geral/sururu-circo-retorna-ao-circuito-penedo-de-cinema-com-espetaculo-plural-e-oficina-aberta-ao-publico>

<https://tribunahoje.com/noticias/interior/2025/11/16/172036-sururu-circo-retorna-ao-circuito-penedo-de>



[cinema-com-espetaculo-plural-e-oficina-aberta-ao-publico](#)

<https://www.tribunadoagreste.com.br/cidades/2025/11/17/818746-sururu-circo-retorna-ao-circuito-penedo-de-cinema-com-espetaculo-plural-e-oficina-aberta-ao-publico>

<https://diariopenedense.com.br/2025/11/sururu-circo-retorna-ao-circuito-penedo-de-cinema-com-espetaculo-plural-e-oficina-aberta-ao-publico/>

<https://www.tribunadosertao.com.br/cidades/2025/11/17/818746-sururu-circo-retorna-ao-circuito-penedo-de-cinema-com-espetaculo-plural-e-oficina-aberta-ao-publico>

<https://secult.al.gov.br/noticia/3748-sururu-circo-retorna-ao-circuito-penedo-de-cinema-com-espetaculo-plural-e-oficina-aberta-ao-publico>

<https://alagoasalerta.com.br/noticias/geral/sururu-circo-retorna-ao-circuito-penedo-de-cinema-com-espetaculo-plural-e-oficina-aberta-ao-publico>

- **Azul Índigo ilumina a noite no Cine Penedo**

<https://secult.al.gov.br/noticia/3747-azul-indigo-ilumina-a-noite-no-cine-penedo>

<https://correiodealagoas.com/curta-azul-indigo-estreia-neste-domingo-com-mensagem-sobre-meio-ambiente-alagoas-noticia-boa/>

<https://www.tribunadoagreste.com.br/cidades/2025/11/16/818656-azul-indigo-ilumina-a-noite-no-cine-penedo>

<https://diariopenedense.com.br/2025/11/azul-indigo-ilumina-a-noite-no-cine-penedo/>

<https://maceio.com.br/cultura/curta-azul-indigo-aborda-protecao-ambiental-em-maceio-com-animacao-stop-motion/>

<https://tribunahoje.com/noticias/roteiro-cultural/2025/11/12/171598-curta-azul-indigo-estreia-no-circuito-penedo-de-cinema-com-mensagem-sobre-meio-ambiente>

<https://www.tribunadosertao.com.br/cidades/2025/11/16/818656-azul-indigo-ilumina-a-noite-no-cine-penedo>

<https://francesnews.com.br/post/2025/11/25/5740-azul-indigo-curta-com-animacao-artesanal-e-mensagem-ambiental-estreia-no-circuito-penedo-de-cinema>

<https://noticias.ufal.br/transparencia/noticias/2025/11/curta-infantil-azul-indigo-estreia-no-circuito-penedo-de-cinema>

- **Trailer do curta 'Verona do São Francisco – Romeu e Julieta' é exibido**

<https://secult.al.gov.br/noticia/3746-trailer-do-curta-verona-do-sao-francisco-romeu-e-julieta-e-exibido>

<https://diariopenedense.com.br/2025/11/trailer-do-curta-verona-do-sao-francisco-romeu-e-julieta-e-exibido/>

<https://www.tribunadoagreste.com.br/geral/2025/11/14/818053-circuito-exibe-neste-sabado-14-curta->



[inspirado-em-romeu-e-julieta-e-gravado-em-penedo](#)

<https://www.tribunadosertao.com.br/cidades/2025/11/17/818661-trailer-do-curta-verona-do-sao-francisco-romeu-e-julieta-e-exibido>

<https://pontofinal.com.br/circuito-exibe-neste-sabado-14-curta-inspirado-em-romeu-e-julieta-e-gravado-em-penedo/>

<https://jornaldoabidias.com.br/post/632/circuito-de-cinema-exibe-curta-inspirado-em-romeu-e-julieta-gravado-em-penedo>

<https://secult.al.gov.br/noticia/3746-trailer-do-curta-verona-do-sao-francisco-romeu-e-julieta-e-exibido>

- **Circuito Penedo de Cinema encerra edição com filmes alagoanos entre os vencedores**

<https://penedo.al.gov.br/2025/11/17/cerimonia-de-premiacao-encerra-15a-edicao-do-circuito-penedo-de-cinema/>

<https://aquiacontece.com.br/cerimonia-de-premiacao-encerra-15a-edicao-do-circuito-penedo-de-cinema/>

<https://maceio.com.br/alagoas/circuito-penedo-de-cinema-premia-destaques-em-grande-cerimonia-de-encerramento-na-cidade/>

<https://noticias.ufal.br/ufal/noticias/2025/11/circuito-penedo-de-cinema-encerra-com-premiacao-de-filmes-alagoanos>

<https://secult.al.gov.br/noticia/3745-circuito-penedo-de-cinema-encerra-edicao-com-filmes-alagoanos-entre-os-vencedores>

<https://www.tribunadosertao.com.br/cidades/2025/11/17/818749-circuito-penedo-de-cinema-encerra-edicao-com-filmes-alagoanos-entre-os-vencedores>

<https://www.tribunadoagreste.com.br/cidades/2025/11/17/818666-circuito-penedo-de-cinema-encerra-edicao-com-filmes-alagoanos-entre-os-vencedores>

<https://diariopenedense.com.br/2025/11/circuito-penedo-de-cinema-encerra-edicao-com-filmes-alagoanos-entre-os-vencedores/>

<https://noticias.ufal.br/ufal/noticias/2025/11/circuito-penedo-de-cinema-encerra-com-premiacao-de-filmes-alagoanos>

<https://tribunahoje.com/noticias/interior/2025/11/17/172058-circuito-penedo-de-cinema-encerra-edicao-com-filmes-alagoanos-entre-os-vencedores>

- **Nos bastidores da comunicação: A equipe que transforma o Circuito em memória viva**

<https://www.tribunadoagreste.com.br/geral/2025/11/17/819174-nos-bastidores-da-comunicacao-a-equipe-que-transforma-o-circuito-em-memoria-viva>



- **15 anos de Circuito: O festival que reacende o cinema em Penedo**

<https://noticias.ufal.br/transparencia/noticias/2025/11/15-anos-de-circuito-festival-que-reacende-o-cinema-em-penedo>

<https://correiodopovopenedo.com.br/noticia/2025/11/11/circuito-penedo-de-cinema-comemora-15-anos-de-sucesso>

<https://www.tribunadosertao.com.br/geral/2025/11/17/819168-15-anos-de-circuito-o-festival-que-reacende-o-cinema-em-penedo>

<https://www.tribunadosertao.com.br/geral/2025/11/17/819168-15-anos-de-circuito-o-festival-que-reacende-o-cinema-em-penedo>

<https://correiodopovopenedo.com.br/noticia/2025/11/17/15-anos-de-circuito-o-festival-que-reacende-o-cinema-em-penedo>



ganhe 15% de desconto pagando sua anuidade até 31 de janeiro



Notícias

Circuito Penedo de Cinema abre inscrições para escolas das redes pública e privada

20/10/2025



Com limite de até 140 alunos por sessão, em três turnos, inscrições seguem até o dia 27 de outubro | Divulgação: Kamilya Feltosa / Bruno Vieira

Roberto Miranda

Estão abertas até o dia 27 de outubro, as inscrições para escolas das redes pública e privada de Penedo e região participarem das sessões do Circuito Penedo de Cinema, que acontece entre os dias 10 e 16 de novembro.

A iniciativa faz parte do programa CineEduca, de estímulo à educação por meio do audiovisual e à formação de público para o cinema nacional. As inscrições são gratuitas e podem ser realizadas por meio dos links divulgados no perfil oficial @circuitopenedo e no site oficial <https://2025.circuitopenedocinema.com.br/>.

Clique [AQUI](#) e faça sua inscrição

As exposições serão nas terças e quintas-feiras, no Cine Penedo, de 9h às 10h, de 13h30 às 14h30 e das 19h às 21h30. Cada sessão terá, em média, 140 alunos, com programação diferenciada para os estudantes da educação infantil, do 6º ao 9º ano do ensino fundamental e dos ensinos médio, técnico, superior e EJA.

Sobre o Circuito

A 15ª edição do Circuito Penedo de Cinema, que acontece de 10 a 16 de novembro, é uma promoção da Universidade Federal de Alagoas (Ufal), Secretaria de Estado da Cultura e Economia Criativa (Secult) e pelo Instituto de Estudos Culturais, Políticos e Sociais do Homem Contemporâneo (IECPS).

Conta ainda com o patrocínio da Prefeitura de Penedo, do Sebrae e do Instituto do Meio Ambiente do Governo de Alagoas e apoio da Mistika, DOT, Cardume, Super Connect e Companhia de Desenvolvimento dos Vales do São Francisco e do Parnaíba (Codevasf).



Mais Lidas

1

NOTICIAS

Imposto de Renda: STF prorroga prazo e contribuintes ganham fôlego para organizar lucros e evitar tributação futura de dividendos

2

PROMO

O Boticário apresenta Boti Promo com mais de 300 produtos com até 50% off para renovar a rotina de beleza

3

NOTÍCIAS

Seduc divulga classificados para o Colégio Tiradentes da Polícia Militar de Alagoas em 2026

4

WADSON REGIS

Lula vem aí! Vou falar com o Presidente

5

WADSON REGIS

Chega logo, Carnaval; passa rápido, Carnaval; vem, 1º de abril e leva as mentiras da política

Anuncie Aqui



[HOME](#)
[FILMES](#)
[CINECLUB](#)
[CINEVITÓRIA](#)
[PROGRAMAS](#)

Circuito Penedo de Cinema 2025: conheça os vencedores

Até 12 de maio de 2025 - 10h30min

[+ info](#) [+ fotos](#) [+ comentários](#) [+ comentários](#)



12º Festival de Cinema de Brasília

Apresentamos a 12ª edição do Circuito Penedo de Cinema, que reúne as melhores produções cinematográficas nacionais e internacionais. O circuito é composto por filmes de curta, média e longa-metragem, selecionados por um júri especializado. Os vencedores serão anunciados no dia 12 de maio, às 10h30min, no auditório do Centro Cultural de Brasília.

Os vencedores do Circuito Penedo de Cinema 2025 são: Melhor Filme de Curta: "O Último Dia" (direção: João Paulo Salgado); Melhor Filme de Média: "O Último Dia" (direção: João Paulo Salgado); Melhor Filme de Longa: "O Último Dia" (direção: João Paulo Salgado).

O júri, formado por especialistas em cinema, selecionou as obras com base em critérios de qualidade técnica, artística e narrativa. Os filmes vencedores representam a diversidade e a criatividade do cinema brasileiro atual.

O Circuito Penedo de Cinema é uma iniciativa do Centro Cultural de Brasília, com o objetivo de promover o cinema nacional e internacional, além de proporcionar uma experiência única para o público. O circuito será realizado em diversas salas de cinema de Brasília, com ingressos gratuitos.

Para mais informações, visite o site do Circuito Penedo de Cinema: [www.cinevitoria.org.br](#).

Programa: 12h30min - 14h00min: Apresentação dos filmes vencedores. 14h00min - 15h30min: Debate com o júri e o público. 15h30min - 17h00min: Encerramento.

Local: Centro Cultural de Brasília, Auditório.

Ingressos: Gratuitos.

Reserva: Não é necessário reserva.

Idade: 12 anos e mais.

Idioma: Português.

Subtítulos: Não.

Assessoria: (061) 3241-1234.

Site: [www.cinevitoria.org.br](#).

Facebook: [www.facebook.com/cinevitoria](#).

Instagram: [www.instagram.com/cinevitoria](#).

Twitter: [www.twitter.com/cinevitoria](#).

YouTube: [www.youtube.com/cinevitoria](#).

LinkedIn: [www.linkedin.com/cinevitoria](#).

Google+: [www.google.com/cinevitoria](#).

SoundCloud: [www.soundcloud.com/cinevitoria](#).

Spotify: [www.spotify.com/cinevitoria](#).

Apple Music: [www.apple.com/cinevitoria](#).

Amazon Music: [www.amazon.com/cinevitoria](#).

Google Play: [www.google.com/cinevitoria](#).

Microsoft Store: [www.microsoft.com/cinevitoria](#).

Windows Phone: [www.windowsphone.com/cinevitoria](#).

BlackBerry: [www.blackberry.com/cinevitoria](#).

Samsung: [www.samsung.com/cinevitoria](#).

Nokia: [www.nokia.com/cinevitoria](#).

Motorola: [www.motorola.com/cinevitoria](#).

HTC: [www.htc.com/cinevitoria](#).

Lenovo: [www.lenovo.com/cinevitoria](#).

ASUS: [www.asus.com/cinevitoria](#).

HP: [www.hp.com/cinevitoria](#).

Acer: [www.acer.com/cinevitoria](#).

Dell: [www.dell.com/cinevitoria](#).

Canon: [www.canon.com/cinevitoria](#).

Sony: [www.sony.com/cinevitoria](#).

Panasonic: [www.panasonic.com/cinevitoria](#).

Philips: [www.philips.com/cinevitoria](#).

Samsung: [www.samsung.com/cinevitoria](#).

Nokia: [www.nokia.com/cinevitoria](#).

Motorola: [www.motorola.com/cinevitoria](#).

HTC: [www.htc.com/cinevitoria](#).

Lenovo: [www.lenovo.com/cinevitoria](#).

ASUS: [www.asus.com/cinevitoria](#).

HP: [www.hp.com/cinevitoria](#).

Acer: [www.acer.com/cinevitoria](#).

Dell: [www.dell.com/cinevitoria](#).

Canon: [www.canon.com/cinevitoria](#).

Sony: [www.sony.com/cinevitoria](#).

Panasonic: [www.panasonic.com/cinevitoria](#).

Philips: [www.philips.com/cinevitoria](#).



Circuito Penedo de Cinema bate recorde de inscrições em 2025

Festival celebra aumento de 28% no número de obras submetidas; evento ocorre de 10 a 16 de novembro

 See also Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License



Office: (603) 271-2222

O Circuito Feneiro de Cinema alcançou um marco histórico em sua trajetória ao registrar, em 2020, o maior número de inscrições desde sua criação, em 2011. Encerrado no último dia 4 de julho, o processo seletivo contabilizou 1.400 obras inscritas, representando um crescimento de 39% em relação à edição anterior. O evento será realizado de 10 a 16 de novembro, na cidade de Feneiro (AL), às margens do Rio São Francisco.

O destaque desta edição ficou por conta de ilustrações infantis, que saltou de 65 para 122 produções manuscritas, consolidando o interesse crescente por conteúdos voltados ao público infantojuvenil dentro do cenário audiovisual nacional.

Em seu 12º ano, o festival ratifica seu papel como um dos principais formadores da sétima arte no Brasil. Para o coordenador-geral do Cinema, Sérgio Onofre, o aumento nas inscrições é reflexo da credibilidade conquistada pelo evento ao longo dos anos. "Desde a primeira edição, com a retomada das festivais de cinema em Recife, observamos anualmente o constante aumento no número de inscritos. Esse crescimento demonstra a consolidação do evento no cenário nacional e a crescente respeitabilidade que conquistou", afirma.



3. Effect of the Number of Variables

Grafite também resalta o impacto do festival para além das telas. "Sua realização é aguardada e desejada, atraindo a atenção dos realizadores do cinema brasileiro. A crescente participação nos eventos nos enche de satisfação e reforça a importância do cinema como vetor de desenvolvimento local, fomentando a empregabilidade, o investimento na economia criativa e o fortalecimento da cadeia produtiva do audiovisual em Paraná".

Realizada pela Universidade Federal de Alagoas (Ufal), Governo de Alagoas — por meio da Secretaria de Estado da Cultura e Economia Criativa (Secuc) — e pelo Instituto de Estudos Culturais, Políticos e Sociais do Homem Contemporâneo (IECHP), o Circuito Festival de Cinema é hoje uma vitrine importante para o cinema independente brasileiro, além de movimentar a economia local com fúteis, cultura e farmácia de público.

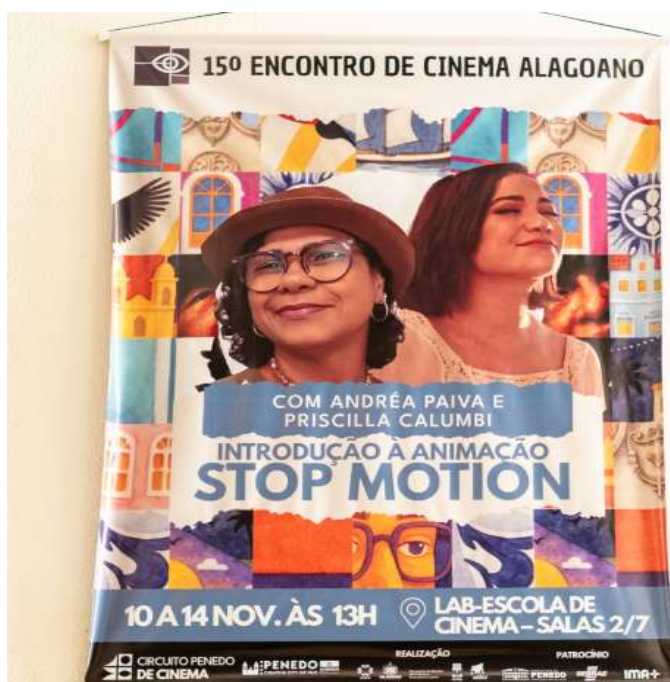
Para mais informações, acompanhe o festival nas redes sociais:
@circuitoparedo no Instagram e Facebook.



MATERIAL GRÁFICO











ANEXOS

ANEXO 01 – FOTOS DA ABERTURA DO CIRCUITO



ANEXO 02 - FOTOS DAS SESSÕES DE CINEMA INFANTIL E AMBIENTAL







ANEXO 03 - FOTOS DA MOSTRA INFANTO-JUVENIL



ANEXO 04 - FOTOS DA MOSTRA CINECLUBISTA DE CINEMA LIVRE



ANEXO 05 – FOTOS DA QUARTA MACABRA



ANEXO 06 – FOTOS DA MOSTRA DO CINEMA UNIVERSITÁRIO



ANEXO 07 – FOTOS DAS OFICINAS



ANEXO 08 – FOTOS DAS FILMAGENS DO CURTA A VERONA DO SÃO FRANCISCO: ROMEU E JULIETA



ANEXO 09 – FOTOS DA MOSTRA DE LONGA-METRAGEM NACIONAL





ANEXO 10 – FOTOS DA FEIRA DE EMPREENDEDORES CULTURAIS E ESPAÇO DE CONVIVÊNCIA





ANEXO 11 – FOTOS DO PROJETO MEROS DO BRASIL E BARCO-ESCOLA





ANEXO 12 – FOTOS OFICINA E ESPETÁCULO SURURU CIRCO





ANEXO 13 – FOTOS ACESSIBILIDADE E INCLUSÃO SOCIAL





ANEXO 14 – FOTOS FÓRUM DOS FESTIVAIS



ANEXO 15 – FOTOS DA EXPOSIÇÃO EM HOMENAGEM AOS 15 ANOS DO CIRCUITO





ANEXO 17 – FOTOS DA PREMIAÇÃO E ENCERRAMENTO



FICHA TÉCNICA

PRODUÇÃO EXECUTIVA

3 EM UM ENTRETENIMENTO E PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA

COORDENAÇÃO GERAL DO CIRCUITO PENEDO DE CINEMA

Sérgio Onofre Seixas Araújo

DIREÇÃO ARTÍSTICA

Antonio Carlos Leal de Moraes (Ninho Moraes)

Bertrand Lira

CURADORIA | 16º FESTIVAL DE CINEMA BRASILEIRO

Luciana Oliveira; Nuno Balducci; Ricardo Lessa

CURADORIA | 10º FESTIVAL VELHO CHICO DE CINEMA AMBIENTAL

Yanara Galvão; Guilherme Demétrio; Cláudio Sampaio (Buia)

CURADORIA | 13º FESTIVAL DE CINEMA UNIVERSITÁRIO DE ALAGOAS

Felipe Guimarães; Raquel do Monte; Dorneles Neves

CURADORIA | 12ª MOSTRA DE CINEMA INFANTIL

Camilla Porto; Devyd Santos; Joseane do Espírito Santo

CURADORIA | MOSTRA DE CINEMA LIVRE

Sibelle Melo Santos e Cristina Soares Marques

CURADORIA | MOSTRA DE LONGAS-METRAGENS

Sérgio Onofre Seixas Araújo

Antonio Carlos Leal de Moraes (Ninho Moraes)

Bertrand Lira

ESPAÇO CINECLUBISTA E QUARTA MACABRA

Cristina Marques e Elaine Kundera

PRODUÇÃO

Fernando Artur Martins; Feliph Almeida; Sibelle Melo;

Marcos Muniz; Nivaldo Rodrigues;

ASSISTENTES DE PRODUÇÃO

Thiago Vilela Ferreira; Luiza Adrielle Santos da Mata; Eriberton Tavares Vaconcelos; Marileide dos Santos; Elaine Machado Alves (Elaine Kundera); Cristina Soares Marques; Ludmylla Wolpert Melo; Mateus Paixão Cardoso; Maurício Santana; Iara da Silva Araújo; Elen Vivian Santos Silva; Laryssa Mayara Trindade Bezerra



ACESSIBILIDADE

Joseane do Espírito Santo – coordenação

Aline Karina Barbosa da Silva; Antônio Santiago Feitosa Santos Ianara Kessia Santos Oliveira;
Tiago Santos de Oliveira; Maria Margarida de Oliveira, Lucélia Lima Farias Santiago

RECEPTIVO E HOSPEDAGEM

Marcos Muniz; Marileide dos Santos

TRANSFER

Natasha Montelle; Vitoria Vieira

COORDENAÇÃO DE PROJEÇÃO E SUPERVISÃO TÉCNICA

Deylson Cabral

PROJEÇÃO

Deylson Cabral (DD); Edilberto Sandes (Brother) e Thiago Vilela Ferreira

MESTRE DE CERIMÔNIA

Ana Maria Ribeiro e Julien Costa

SECRETARIA

Maria Rita de Cássia; Mariluce Bento

COORDENAÇÃO DE COMUNICAÇÃO

Fernando Vinícius de Souza Andrade

COBERTURA JORNALISTICA

Vanessa Siqueira; Sinara Beserra e Larissa Cristovão

SOCIAL MÉDIA

Nanna Buarque (Coordenação)

Fábio Sissino; Eduarda Santiago e Gabrielle Barros

FOTOGRAFIA

Adriano Arantos (Coord); Kamylla Feitosa, Bruno Vieira e Ana Araújo

Risel Cordeiro – Design e tratamento de fotografias

REGISTRO E PRODUÇÃO VIDEOGRÁFICA

Machado Junior – coordenação

Eduarda Marques e Valberth Nunes.

EDIÇÃO DE VÍDEOS E PRODUÇÃO DE CONTEÚDO

Machado Junior

WEBSITE

Dinho Alves (Desenvolvimento e Programação)

DIREÇÃO E PRODUÇÃO DE PALCO



Fernando Artur

COORDENAÇÃO DA FEIRA CULTURAL

Feliph Almeida

IDENTIDADE VISUAL, DESIGNER GRÁFICO, DIAGRAMAÇÃO e EDITORAÇÃO GRÁFICA

Gabriella Buarque

PROJETO ARQUITETÔNICO

Gabriella Buarque e Renata Leopoldino

VINHETA CIRCUITO PENEDO 2023

Machado Júnior



REALIZAÇÃO



Instituto de Estudos Culturais,
Políticos e Sociais do Homem
Contemporâneo - IECPS



UNIVERSIDADE FEDERAL
DE ALAGOAS - UFAL

