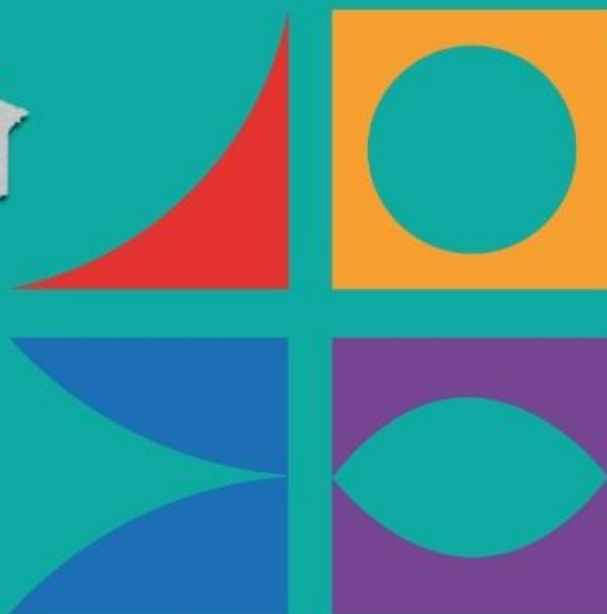


   @CIRCUITOPENEDO

CIRCUITOPENEDODECINEMA.COM.BR



CIRCUITO **PENEDO** DE CINEMA



16º FESTIVAL
DO CINEMA
BRASILEIRO



13º FESTIVAL
DE CINEMA
UNIVERSITÁRIO
DE ALAGOAS



10º FESTIVAL
VELHO CHICO
DE CINEMA
AMBIENTAL



13º ENCONTRO
DE CINEMA
ALAGOANO

13 a 17 de NOVEMBRO de 2023

RELATÓRIO FINAL



DAS ATIVIDADES DO CIRCUITO



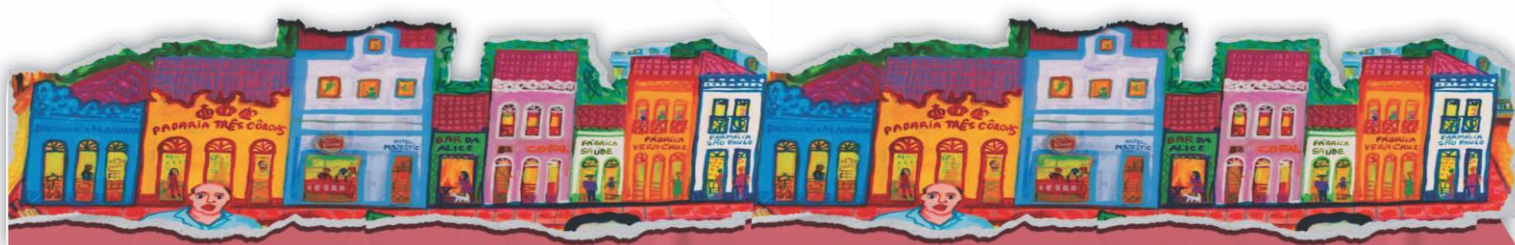
INTRODUÇÃO E CONTEXTO

A 13ª Edição, o **CIRCUITO PENEDO DE CINEMA**, aconteceu no período de 13 a 19 de novembro de 2023, evento voltado para fluidez do cinema nacional na Região do Baixo São Francisco, constitui-se no principal evento de audiovisual de toda aquela porção do nordeste brasileiro.

O evento tem como foco central o apoio e o fomento à cultura cinematográfica no estado de Alagoas — exercendo, ainda, uma inevitável influência no vizinho estado de Sergipe e na região do Baixo São Francisco, fazendo girar o ciclo da produção audiovisual independente, levantando e promovendo o debate e a reflexão sobre questões e bandeiras sócio-política, econômica e ambiental que afetam aquela região fisiográfica, a exemplo das temáticas vinculadas à **preservação e revitalização do Rio São Francisco** e de todos os biomas por ele influenciado.

O **Circuito Penedo de Cinema** é composto por uma programação bastante diversificada, com mostras competitivas, oficinas, palestras e mesas-redondas para os entusiastas do cinema nacional e, ainda, por apresentações artístico-culturais em diferentes linguagens. Em sua 13ª edição, além das mostras competitivas do **Festival do Cinema Brasileiro**, do **Festival de Cinema Universitário** e da **Mostra Velho Chico de Cinema Ambiental**, o evento realiza a “**Mostra de Cinema Infantil**”, a “**Mostra de Longa Metragem Nacional**” (nessa última edição com a exibição de 13 filmes), e ainda, a “**Mostra Internacional de Cinema Socioambiental**”.

O evento se fortalece a cada ano e vai se consolidando como uma das mais importantes janelas do audiovisual no Nordeste brasileiro, um importante espaço de encontros e reencontros com trocas e a possibilidade de contatos profissionais intercâmbio de experiências. Outro elemento extremamente importante a ser destacado nessa edição foi a entrega do Cine Penedo, completamente restaurado e equipado, mais um importante cinema de rua reaberto pela Universidade Federal de Alagoas, devolvendo para a população da cidade e do Baixo São Francisco esse importante equipamento cultural e de entretenimento.



EVENTOS ÂNCORAS



13º FESTIVAL DE CINEMA UNIVERSITÁRIO DE ALAGOAS

O **Festival de Cinema Universitário de Alagoas** foi realizado pela primeira vez em 2011 e, desde então, tornou-se uma importante janela de divulgação de obras produzidas nas Instituições de Ensino Superior e Escolas Técnicas de Cinema de todo o país. O evento é voltado para os produtores e realizadores vinculados à comunidade acadêmica, seja na condição de estudante, de técnico-administrativo ou professor. Além da mostra competitiva de curta metragem, a programação conta com a mostra não-competitiva de Cinema Infantil (atividade induzida para crianças da rede pública e privada de ensino de Penedo e região).



13º ENCONTRO DE CINEMA ALAGOANO

O **Encontro de Cinema Alagoano** é uma janela acadêmica que surgiu em 2011, associado ao Festival de Cinema Universitário de Alagoas, concentrando oficinas, workshops, mesas-redondas e apresentação de trabalhos acadêmicos, o evento reúne professores, pesquisadores, produtores, realizadores e estudantes de todas as áreas. O objetivo do Encontro é estimular a reflexão, o debate e a pesquisa sobre o cinema nacional e, em especial, sobre o ensino e as obras produzidas nas instituições públicas e privadas de todo o país.



10º FESTIVAL VELHO CHICO DE CINEMA AMBIENTAL

A **Mostra Velho Chico de Cinema Ambiental** surgiu na 4ª edição (2014) do Festival de Cinema Universitário de Alagoas. Por meio da parceria com o **Comitê da Bacia Hidrográfica do Rio São Francisco (CBHSF)**, a Mostra foi criada para ser mais um espaço de debate sobre a necessidade de preservação dos mananciais aquíferos,



especialmente, no que se refere à Bacia Hidrográfica do Rio São Francisco, a Mostra se configurou como um espaço de visibilidade e debate sobre a necessidade de preservação do patrimônio natural frente às agressões ambientais sofridas, com foco especial na problemática relacionada à revitalização do rio São Francisco.



16º FESTIVAL
DO CINEMA
BRASILEIRO

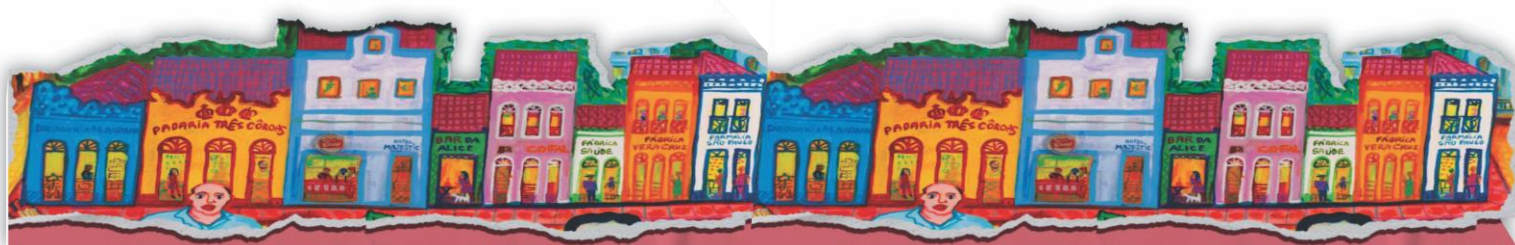
O **Festival do Cinema Brasileiro** tem a missão de divulgar o cinema nacional e possibilitar o acesso da população interiorana às novas produções do cinema nacional e, ao mesmo tempo, busca incentivar e estimular o segmento audiovisual nacional, contribuindo para a formação de público.

Além da mostra competitiva de curta metragem brasileiro, o Festival conta com a Mostra não-competitiva de Longa Metragem Nacional, buscando garantir o acesso da população de uma região completamente desprovida de salas de exibição, ao melhor da produção recente do cinema nacional.

DA SELEÇÃO E JULGAMENTO DAS OBRAS

O Evento inicia-se com o lançamento do Edital que estabelece as normas do processo de escolha/seleção dos filmes/vídeos para compor a grade da programação oficial. São duas as formas utilizadas para seleção das obras: para as mostras competitivas (Festival de Cinema Universitário, Festival do Cinema Brasileiro e Mostra Velho Chico de Cinema Ambiental). Lançamos, em junho de **2023**, o Edital através do site www.circuitopenedodecinema.com.br, que estabeleceu os critérios e formas de inscrição nas diferentes mostras, além do cronograma de sua realização, que transcrevemos abaixo:

EVENTO	PERÍODO
Inscrição:	01 de junho a 14 de julho de 2023
Período de seleção:	15 de julho a 30 de agosto de 2023
Divulgação dos Pré-selecionados:	31 de agosto de 2023



Período para comprovação documental:	01 a 06 de setembro de 2023
Divulgação do Resultado Final:	a partir de 11 de setembro de 2023
Envio de cópia para exibição:	Até 30 de setembro de 2023
Realização dos Festivais:	13 a 19 de novembro de 2023

Tivemos um total de 841 (oitocentos e quarenta e um) filmes/vídeos inscritos nas quatro mostras, desse total, apenas sessenta e três (63) foram selecionados pelas quatro comissões de seleção nomeadas (uma para cada evento). Tivemos inscrições de quase todos os estados da federação nas três mostras competitivas e para uma quarta (não competitiva) que compõem o festival. Somando-se a esses, mais seis (06) filmes exibidos na Mostra Internacional de Cinema Socioambiental, treze (13) longas metragens exibidos durante a semana, na “Quarta Macabra” exibimos mais um (01) e um curta do gênero Terror e, por fim, quarenta e cinco (45) curtas exibidos na Mostra de Cinema Livre.

Total: catorze (14) Longas e cento e quinze (115) curtas exibidos.

Durante o evento, cada uma das mostras competitivas, contou com um Júri Oficial composto por 03 membros, entre diretores, realizadores, cineclubistas e produtores de diferentes estados brasileiros, listamos a seguir:

COMISSÕES JULGADORAS

16º FESTIVAL DO CINEMA BRASILEIRO

Com 12 filmes selecionados, o Júri Oficial composto por:



Camila Morgado é uma atriz renomada brasileira conhecida por suas características e talento. Sua carreira inclui papéis em diversas produções de destaque na televisão, teatro e cinema. Ela é reconhecida por sua atuação em novelas populares, como “A Casa das Sete Mulheres” e “Cama de Gato”, e em filmes aclamados, como “Olga” e “O Outro Lado do Paraíso”. Morgado também é uma atriz de teatro premiada e tem contribuído significativamente para o cenário artístico brasileiro com sua habilidade de interpretar uma ampla gama de personagens.



LUCIA CAUS é realizadora e produtora. Dirige a Galpão Produções e o Instituto Brasil de Cultura e Arte (IBCA), que a 30 anos realiza o Festival de Cinema de Vitória e a 9 anos, o Festival de Música TendaLab. Atua desde 1997 na criação, desenvolvimento e direção durante a execução de projetos culturais, com ênfase na produção audiovisual e musical. As suas ações englobam detalhadamente a produção, difusão, a formação e o fomento artístico-cultural e busca contribuir com a efetivação da cidadania cultural do público-alvo atendido por essas atividades e com o fortalecimento da cadeia produtiva do audiovisual e da música. Dirigiu os documentários *Homens* (2008), *Estranho Amor* (2010), *Somos Todos de Jorge* (2012) e *As Cartas que Não Li* (2016).



no Uruguai.

MARCOS SANTUÁRIO Com uma carreira multifacetada, é jornalista e crítico de cinema, tendo atuado como Editor Assistente de Cultura e Colunista no *Correio do Povo*, em Porto Alegre, RS. Sua experiência se estende à curadoria do Festival de Gramado e à participação como jurado em diversos festivais e shows, tanto no Brasil como no exterior. Além disso, sou colaborador dos festivais de cinema de Punta del Este e Piriapolis de Película,

13º FESTIVAL DE CINEMA UNIVERSITÁRIO

Com 12 filmes selecionados, o Júri Oficial composto por:



CLÁUDIO COSTA VAL

Fundador e diretor da Escola Livre de Cinema – E.L.C./BH, onde leciono disciplinas de Guião para Cinema, Direção Cinematográfica, Produção Experimental e Estéticas do Cinema Contemporâneo. Também atuei como professor na pós-graduação em Produção e Crítica Cultural da Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais. Atualmente, é cronista cultural de jornais mensais em Belo Horizonte. Sua produção literária inclui cinco

livros publicados, participações em coletâneas e CDs gravados com a banda Mariachi sin Tequila, da qual é fundador, além de álbuns solo, como “Extravagâncias”.



GABRIELA GASTAL

Atualmente está finalizando a 3ª temporada do reality show “Fuja Se For Capaz” para o canal Gloob, programa que assino a direção e que também participei da formatação. Desde 2014 dirijo o programa “O Som do Vinil”, apresentado por Charles Gavin, para o Canal Brasil. Dirigiu dois documentários: “Lobby do Batom” (GNT, 2022), sobre a conquista dos direitos da mulher na Constituição de 1988 e, ao lado de Zelito Viana, “A Arte Existe Porque A Vida Não Basta” (Canal Brasil, 2017), sobre a vida e obra do poeta Ferreira Gullar.

**MARLOM MEIRELLES**

Com formação em Comunicação Social com habilitação em Cinema pela segunda turma do Norte/Nordeste do Brasil, Marlom é diretor da Eixo Audiovisual, produtora sediada no agreste pernambucano com treze anos de atividade e um currículo vasto de realização de projetos culturais em múltiplas linguagens. É idealizador do Curta na Serra – Festival de Cinema ao Ar Livre, que está em sua quinta edição, e do NUVEM – Festival de Música de Serra Negra, ambos festivais acontecem em Bezerros-PE.

10ª MOSTRA VELHO CHICO DE CINEMA AMBIENTAL

Com 22 filmes selecionados, o Júri Oficial composto por:

**ALEXANDRE TAQUARY**

Produtor audiovisual do agreste pernambucano atuando desde 2005 na formação, difusão e produção de obras de curtas, longas e produtos para tv. Suas produções integraram a programação de 100 festivais e mostras nacionais e internacionais, entre elas: Cannes, Biarritz, Busan, Havana, Mostra Tiradentes e Brasília. É curador e programador dos eventos Curta Taquary, Mostra Poesia na Tela e Criancine.

GUILHERME DEMETRIO

Bacharel em Ciências Biológicas, Mestre e Doutor em Ecologia Aplicada. Atualmente, é professor dos cursos de Licenciatura em Ciências Biológicas e Engenharia de Pesca da UFAL – Penedo. Trabalha com projetos de Ecologia Vegetal, tentando compreender as estratégias que as plantas utilizam para sobreviver e prosperar em seus ambientes.





TACIANA KRAMER

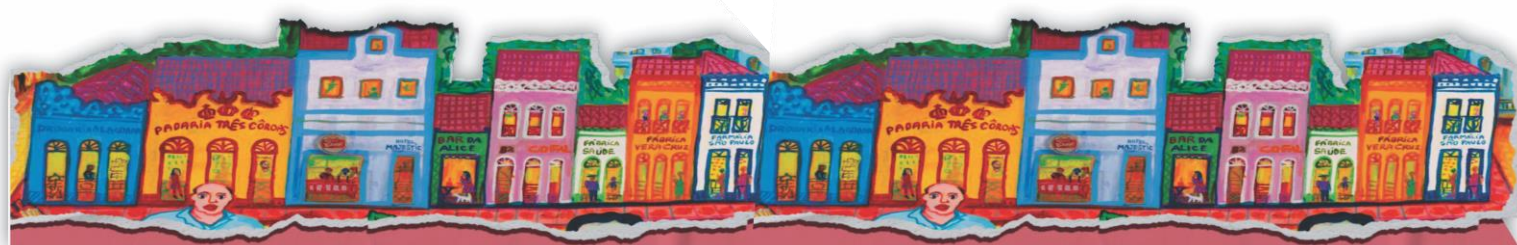
Professora, pesquisadora e capoeirista. Investiga a Ecologia de Invertebrados, com especial interesse em como esses animais respondem às atividades humanas e que estratégias de conservação são possíveis para minimizar os danos aos ambientes aquáticos. Acredita na produção cultural como uma poderosa ferramenta pedagógica.

OS VENCEDORES DA EDIÇÃO 2023

	JÚRI OFICIAL	JÚRI POPULAR
 16º FESTIVAL DO CINEMA BRASILEIRO	“RAMAL” (Fic. / MG / 2022 / 22’) Dir. Higor Gomes	“AVE MARIA” (Fic. / RJ / 2022 / 15’) Dir. Pê Moreira
 13º FESTIVAL DE CINEMA UNIVERSITÁRIO DE ALAGOAS	“CIDA TEM DUAS SÍLABAS” (Fic / SP / 2022 / 19’) Dir Giovanna Castellari	“CARONTE” (Fic / SC / 2022 / 20’) Dir. Pedro Gargioni
 10º FESTIVAL VELHO CHICO DE CINEMA AMBIENTAL	“Ava Kuña, Aty Kuña: Mulher Indígena, Mulher Política” (Doc / SP/MS / 2020 / 25’) Dir. Julia Zulian, Fabiane Medina e Guilherme Sai	“Águas que me tocam” (Doc / RO / 2022 / 17’) Dir. Juraci Júnior

A EDIÇÃO 2023

Com as exhibições das mostras competitivas previstas inicialmente para acontecerem no Centro de Convenções José da Silva Peixoto (antigo Cine São Francisco) e apenas uma mostra comemorativa de **Cinema e História** no Cine Penedo — mostra especial pensada em função da restauração e reabertura daquela, também histórica, sala de cinema, restaurada e reinaugurada no primeiro dia do evento — a coordenação geral do Circuito, considerando a falta de condições técnicas de exibição da empresa



contratada para prestar o serviço, optou por transferir toda a programação da décima terceira edição para o Cine Penedo.

O CINE PENEDO

A histórica Penedo tem longa tradição cultural e artística, especialmente, no campo da música, das artes cênicas e da chamada Sétima Arte. Observa-se que, ainda no século XIX, foi fundado ali o Teatro Sethe de Setembro (o primeiro em Alagoas), preparado para receber ópera, dança, peça teatral e música, tendo abrigado ainda, até as primeiras décadas daquele século, o Cine Ideal.



Entre as décadas de 1960 e 1980, Penedo possuiu dois cinemas de rua em pleno funcionamento, o Cine Penedo (hoje com 144 lugares) e o majestoso Cine São Francisco, instalado no hotel de mesmo nome, conta hoje com 680 lugares — depois da restauração e reinauguração como Centro de Convenções Zeca Peixoto.

Construído no final dos anos 1950, pela Conferência Vicentina, como objetivo de instalar o Teatro São Vicente (MERO, 1994), o Cine Penedo é um importante exemplar e testemunha da fase áurea vivida pela atividade cinematográfica na região do Baixo São Francisco. Tendo encerrado suas atividades antes mesmo do antigo Festival do Cinema Brasileiro de Penedo, reabriu pontualmente em algumas edições daquele certame. Fechado e abandonado por quatro décadas, aquela edificação foi completamente restaurada, através da Lei Rouanet, com recursos do BNDS e reinaugurado no último dia 13/11/2023, como ato formal de abertura da décima terceira edição do Circuito Penedo de Cinema. Marco na história dos cinemas de rua no estado de Alagoas, sua reabertura, centralizando as mostras competitivas do Circuito Penedo de Cinema, além de devolver à população esse importante equipamento cultural, pode tornar-se uma referência para outros cinemas de rua brasileiros.





Na solenidade de inauguração do Cine Penedo/abertura do Circuito Penedo de Cinema que aconteceu na segunda-feira, dia 13 de novembro, contou com a presença do reitor da Universidade Federal de Alagoas, Josealdo Tonholo; da secretária de Educação Superior do Ministério da Educação, Denise Pires de Carvalho; do prefeito de Penedo, Ronaldo Lopes; da secretária de Estado da Cultura, Mellina Freitas; da vice-reitora da Ufal, Eliane Cavalcanti; da representante do Banco Nacional do Desenvolvimento Econômico e Social (BNDES), Janaina Sobrinho; do superintendente do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (Iphan), Ademar Júnior; do presidente do Comitê da Bacia Hidrográfica do Rio São Francisco, Maciel Oliveira; do gerente adjunto do Sebrae em Penedo, Ricardo Coimbra e do coordenado geral do Circuito prof. Sérgio Onofre.



AS CURADORIAS

Inicialmente, os filmes inscritos passam por uma primeira seleção nas variadas **Curadorias**, responsáveis pela escolha dos filmes e montagem das grades de exibição que compõem a programação (de cada Mostra) do Circuito, competitivas e não-competitivas. Especificamente para as Mostras não-competitivas, a Curadoria tem a responsabilidade de indicar as obras a serem convidadas para exibição nessas mostras, quais sejam, a **Mostra de Cinema Infantil**, a **Mostra de Longa Metragem Nacional**, a **Mostra Internacional de Curta socioambiental** e, por fim, a **Mostra de Cinema Livre**. Aos curadores foi possibilitado o acesso individualizado e livre a todos os filmes inscritos (na respectiva mostra) na plataforma Filmfreeway, e ao acervo das edições anteriores, e ainda, por busca direta com produtores e realizadores. A reunião de cada grupo curatorial foi realizada de forma virtual e ou presencial, com pelo menos 02 encontros por grupo com o objetivo de discutir, selecionar e montar a grade de exibição dos filmes.

13º Festival de Cinema Universitário de Alagoas



APRESENTAÇÃO

O **Festival de Cinema Universitário de Alagoas** alcançou sua décima terceira edição, consolidando-se como uma ação educativa que promove (para além da exibição), o debate e a reflexão, a partir de diferentes abordagens e temáticas, sobre a produção audiovisual nacional e os rumos do cinema em Alagoas e no país.

Um dos principais objetivos do Festival é divulgar obras produzidas nas IES e escolas técnicas de cinema de todo o território nacional, incentivando novos talentos na área e abrindo espaço para a reflexão acerca das diferentes temáticas abordadas.



Mostra Competitiva Universitária

Voltada para a comunidade acadêmica, estavam aptos a participar da seleção filmes dos realizadores de todo o país com vínculo comprovado em Instituições de Ensino Superior – IES ou de Escolas Técnicas de Cinema e audiovisual do país.

Curadoria:

Responderam pela curadoria do Festival, **FELIPE GUIMARÃES**, É realizador audiovisual e sócio da La Ursa Cinematográfica. É Mestre em Sociologia (UFAL) e Especialista em Cinema (Belas Artes/SP), além de ter estudado realização de documentários na EICTV/Cuba; **DORNELES NEVES**, Videomaker, fotógrafo, e professor de audiovisual Digital do Departamento de mídias Digitais da Universidade Federal da Paraíba. Bacharel em publicidade, mestre em audiovisual digital pela Universidade de Aveiro e doutorando em Medias Digitais pela Universidade do Porto. e **RAQUEL DO MONTE**: é doutora em Comunicação e professora da Universidade Federal de Alagoas, ministrando disciplinas ligadas ao audiovisual no curso de Jornalismo. Realiza pesquisa sobre cinema brasileiro há quase duas décadas. Curadora de mostras de cinema, já atuou no Festival de Triunfo (PE) e no Cine PE, entre outros.

Da Programação:

Foram exibidos 12 curtas-metragens em três sessões que ocorreram entre os dias 14, 15 e 16 de novembro, oriundos de diferentes unidades da Federação.

TERÇA, 14/11	QUARTA, 15/11	QUINTA, 16/11
TERÇA-FEIRA, BAR E BEBIDAS Direção: Emilli Assis, Beatriz Filizola NAZO DIA E NOITE MARIA Direção: Andréa Paiva CORPOS QUE TREMEM Direção: Luísa Fonseca NO CAMINHO PARA CASA Direção: Hugo Anikulapo Lima	CARONTE Direção: Pedro Gargioni Mortinho da SILVA Direção: Rodrigo Buscato OLANZAPINA Direção: Rodrigo PS Fonseca e Gustavo Fliegner BASEADO EM FATOS Direção: Amanda Rezer	ERVA QUE CURA, ERVA QUE BENZE Direção: Caroline França ZUMBI Direção: Thiago Sales CIDA TEM DUAS SÍLABAS Direção: Giovanna Castellari Peixoto POR TRÁS DOS PRÉDIOS Direção: João Mendonça



Mostra (não competitiva) de Cinema Infantil

Curadoria:

Responderam pela curadoria da Mostra Infantil os professores **JOSEANE DO ESPÍRITO SANTO** - Professora da Universidade Federal de Roraima (UFRR), mestra em letras e linguística, licenciada em letras/libras, tradutora e intérprete de libras/língua portuguesa. Desde 2015 atua na curadoria infantil e na coordenação de acessibilidade para surdos e cegos do Circuito Penedo de Cinema.; **DEVYD SANTOS** - Graduado em comunicação social com habilitação em jornalismo, responde pela empresa “Tá bonito pra chover produções” e, no cinema, atua como produtor, fotógrafo e curador. É idealizador da mostra de cinema Poesia na Tela. Coordena e é programador dos festivais Curta Taquary Audiovisual e Criancine; **CAMILA PORTO** - Doutora em biotecnologia pelo RENORBIO e pós-doutorado em biociência animal, pela Universidade Federal Rural de Pernambuco (UFRPE). Docente da Universidade Federal de Alagoas (UFAL/Penedo), onde desenvolve pesquisas no LADBIOPROS. Coordena projetos de extensão na temática educação e saúde, em especial, o projeto de iniciação artística PROINART, com a temática de educação sexual e sexualidade.

A Mostra objetivou oportunizar o acesso à produção cinematográfica com temática infantil a crianças e jovens, estudantes da rede pública e privada e ao público em geral do município de Penedo e região, despertando na criança o interesse pelo cinema e estimulando a formação de público.

Seguindo o formato original, a Curadoria havia montado a grade com 03 dias de exibição, no entanto, ainda na segunda-feira dia 13/11, à tarde, a empresa responsável ainda não tinha montado a estrutura de projeção, além de os equipamentos que chegaram no Centro de Convenções, local que sediará a maioria da programação de filmes, eram incompatíveis e inferior ao contratado, motivo pelo qual a produção do evento, em reunião e em consenso, decidiu transferir as exibições das Mostras



Competitivas e da Mostra de Longa para o Cine Penedo. Assim, resolvemos cancelar o primeiro dia de exibições da Mostra Infantil, redistribuir os filmes em novos horários e aguardar para o dia seguinte a resolução dos problemas por parte da contratada. Situação que não foi resolvida.

Restou a equipe executora do evento decidir pela manutenção de toda a programação no Cine Penedo, mantendo no Centro de Convenções apenas as duas sessões de Cinema Infantil, na sexta e no sábado pela manhã. Apesar da baixa qualidade de exibição e de sonorização, pesou na decisão, dentre outros elementos, o número elevado de crianças agendadas para as sessões subsequentes, em função da lotação do Cine Penedo, limitada a 144 lugares. Desta forma, assumimos o ônus da manutenção das atividades naquele espaço, para não frustrar o sensível e ansioso público infantil.

O agendamento com reserva de vagas para as escolas, havia sido realizado na semana anterior ao evento, com uma programação de visita as unidades de ensino, reforçando a importância e o compromisso de diretores, coordenadores e professores para garantir a presença dos estudantes.

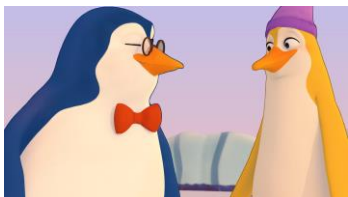
A seguir quadro demonstrativo de agendamento e presença efetiva das escolas nas exibições presenciais:

TERÇA, 14/11	QUINTA, 16/11	SEXTA, 17/11
Exibição cancelada por problemas técnicos	EMEB JOÃO XXIII – 35 alunos EMEB HANNA BERTOLET – 19 alunos EMEB ARLINDO FERREIRA – 61 alunos EMEB MANOEL TAVARES – 60 alunos EMEB DOM CONSTANTINO – 50 alunos EMEB ROTARY – 54 alunos EMEB GLÓRIA PIMENTEIRA – 43 alunos EMEB IRÊNIO ARAÚJO – 40	EMEB SÃO TEOTÔNIO RIBEIRO – 41 alunos EMEB PAULO VI – 44 alunos EMEB CÂNDIDO TOLEDO – 50 alunos CRECHE LÚCIA NOGUEIRA – 11 alunos CRECHE MENINO JESUS – 19 alunos EMEB COSTA MANGABEIRA – 24 alunos EMEB SANTA LUZIA – 32 alunos ESCOLA IRMÃO FRANCISCO - 42



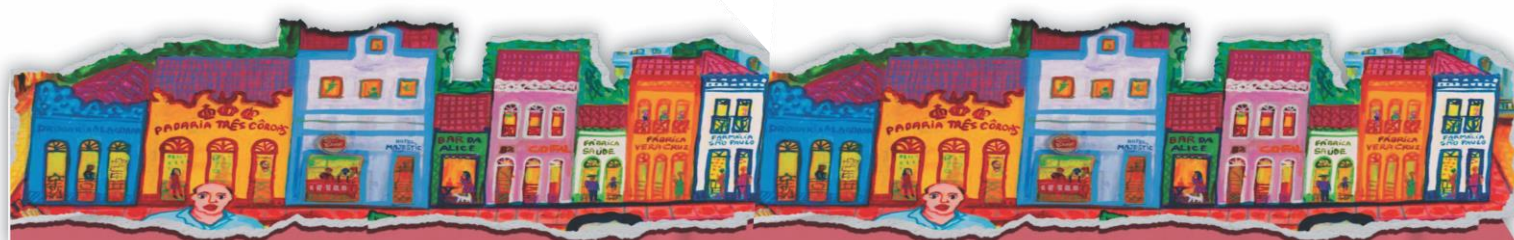
	alunos EMEB HELENA DE OLIVEIRA – 38 alunos CRECHE VOVÓ JUDITH – 21 alunos ESPAÇO EDUCAR – 29 alunos IFAL – 24 alunos	
X-X-X-	AGENDAMENTO: 474	AGENDAMENTO: 263

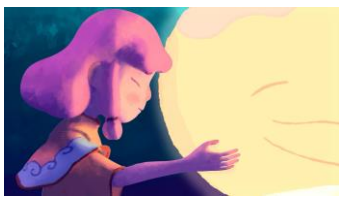
Filmes exibidos entre os dias 14 e 20 de novembro e disponibilizados de forma on-line

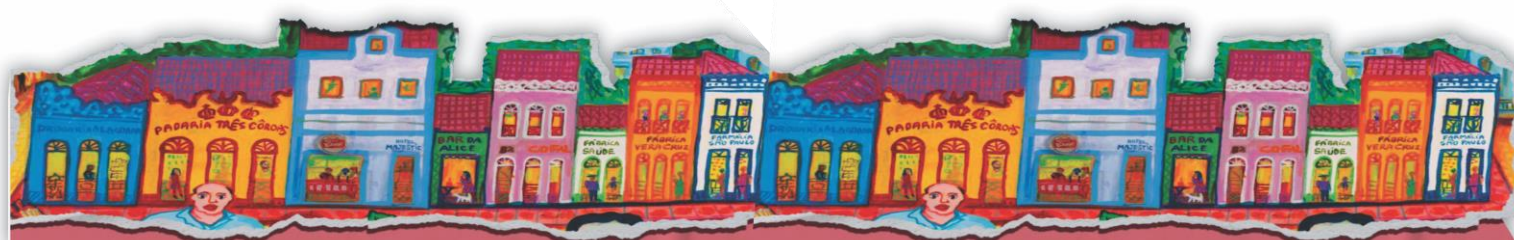
QUINTA-FEIRA, 16/11		
	Um encontro chocante Dois pinguins desconhecidos têm suas vidas tomadas de surpresa ao se depararem com um ovo aparentemente perdido.	Animação 02'16" SP 2023 Classificação : Livre Direção : Carolina Zago, Lays Souza, Pedro Magalhães, Victória Nogueira
	Mytikah - O livro dos heróis - Clara Camarão Manga e Leco se divertem com o MYTIKAH que conta histórias de heróis da vida real. Quando o livro chega eles entram na história para conhecer os personagens e o mundo em que vivem. Eles aprendem sobre o contexto histórico e a vida dos heróis.	Animação 06'52" SP 2019 Classificação : Livre Direção : Hygor Amorim, Jonas Brandão



	CEM PILUM - A história do dilúvio Nos tempos antigos era muito violento. Havia animais mais ferozes do que pessoas, e Deus Criador queria acabar com cobras, onças e outros animais. Então ele ordenou o dilúvio.	Animação 8'22" AM 2022 Classificação : Livre Direção : Thiago Moraes
	Nem todas as manhãs são iguais Ana e o seu pai Luís retornam à casa da vovó. As lembranças, a dor e a saudade são vivenciadas e questionadas pela garota a partir da sua percepção sobre a vida e a morte.	Ficção 18'26" PB 2022 Classificação : Livre Direção : Fabi Melo
	Ciranda Feiticeira Janaina compartilha com a mãe o ritual da pesca na ilha de Itamaracá. Enfrentam a dor e a beleza dos ciclos da vida com sonhos, poesia e música.	Animação 8' PE 2023 Classificação : Livre Direção : Lula Gonzaga, Tiago Delácio
	Reflorescer Reflorescer é um curta de animação que conta a história de uma jovem que coloca uma linda rosa ao lado de uma pequena boneca de porcelana, que fica extremamente fascinada por ela e faz de tudo para alcançá-la.	Animação 08'05" PE 2023 Classificação : Livre Direção : Lara Salsa
	Flores de Macambira A vida na comunidade é bonita e resistente assim como a flor da macambira.	Animação 09'03" ES 2023 Classificação : Livre Direção : Coletiva

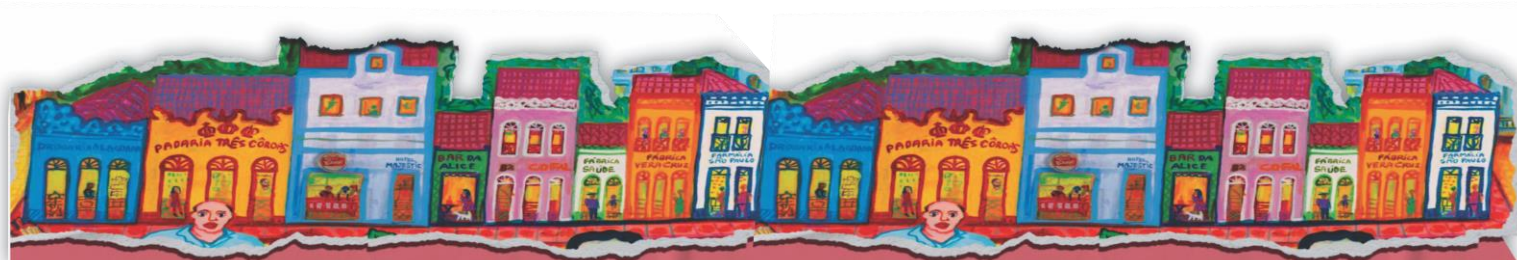


SEXTA-FEIRA, 17/11		
	Minha velha amiga Dukkah Após a perda de seu melhor amigo, Raga inicia uma nova jornada para finalmente poder descansar em paz, lembrando os momentos felizes que passaram juntos e aprendendo que precisa se libertar dele.	Animação 03'34" RS 2023 Classificação : Livre Direção : Felipe Santoro, Isabella Bittencourt Gil Xavier
	Lia ficou sozinha em casa Com apenas 8 anos, Lia enfrenta uma presença estranha.	Ficção 09'50" RN 2022 Classificação : Livre Direção : Paula Pardillos
	Eternidade Durante uma visita noturna ao cemitério, um velho é surpreendido por um reencontro que mudará sua vida para sempre.	Animação 02'44" PE 2021 Classificação : Livre Direção : Lara Salsa
	Lucinéia A história de Lucinéia sobre como ela perdeu os dentes de leite.	Animação 30s RJ 2022 Classificação : Livre Direção : Luah Garcia
	Geração Alpha Rebeca, uma menina apaixonada pela leitura, tenta convencer o vizinho e melhor amigo, Marcelo, a ler um livro.	Animação 11'20" GO 2023 Classificação : Livre Direção : Débora Resendes, Iuri Moreno
	Anacleto, o balão Alguns balões são muito coloridos. Alguns vão a festas e cantam parabéns. Alguns balões funcionam com palhaços. Outros desinflam e encolhem. Anacleto, o balão, gosta de assustar.	Animação 12'12" PR 2023 Classificação : Livre Direção : Carol Sakura, Walkir Fernandes
	Curta diferenças Você já se sentiu diferente em algum momento da sua vida? Se a resposta for sim, você vai gostar da história dessa aula! Eles nos ensinam que as diferenças nos completam.	Animação 14' RS 2021 Classificação : Livre Direção : Lisandro Lee Santos



	ABRAKBÇA – RAPdão RAPdão é o terceiro single do projeto ABRAKBÇA, um passeio divertido em um universo lúdico criado por um MC Mágico, encantando com as palavras, conectando a atitude hip-hop e a criatividade infantil.	Animação 3'22" PR 2023 Classificação : Livre Direção : Pedro Peluso
---	--	---

A Mostra de Cinema Infantil contou com a mediação/interação de professores, pedagogos e atores responsáveis por promover a reflexão das crianças de forma lúdica. Atuaram nesse processo a Professora Joseane, que interpretou a personagem **Boneca Jujuba**; a Professora Camila Porto e a **Cia. Flor do Sertão**, grupo de teatro local formado pelos atores Emmanuel Silva, Nanny Silva, Chrysthyan André, Anderson França, Jéssica Oliveira e Lelly Barbosa.



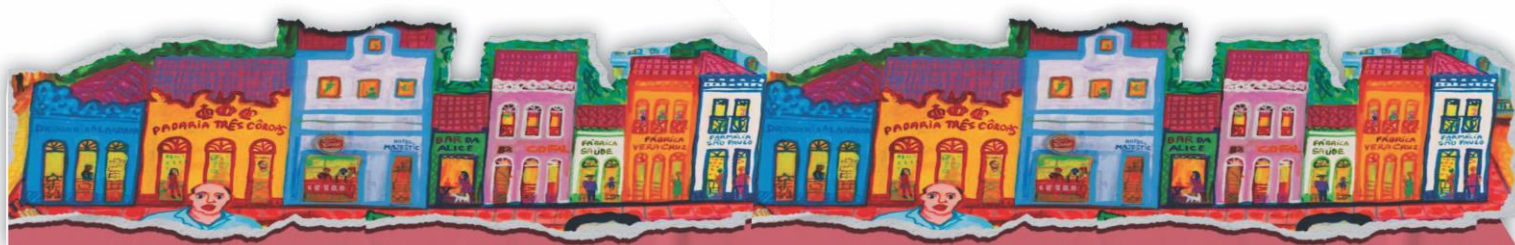


Mostra de Cinema Infantil Itinerante nas Escolas

A mostra itinerante acontece entre 02 e 09 de novembro, portanto, na semana anterior a execução formal do Circuito Penedo de Cinema e consistiu numa série de atividades de exibição e debate nas escolas do município. Para participar as escolas precisavam solicitar nossa presença, através de inscrição por formulário Google ou, no caso da Rede Municipal, através da SEMED. Uma equipe de 06 pessoas (entre produtores e monitores), se revezaram nas atividades de exibição nas escolas. A ação busca estimular o hábito e divulgação o cinema nacional e, ao mesmo tempo, contribui para formação de público para o cinema.

Durante a semana de itinerância realizamos exibições nas seguintes escolas:

DIA	ESCOLA	TURNO	HORÁRIO	EQUIPE	QUANTIDADE ALUNOS
06/11/2023	EMEB DOM CONSTANTINO	MANHÃ	8h (DUAS SESSÕES)	Sibelle/ Laryssa	30 Alunos por Sessão
07/11/2023	EMEB HELENA DE OLIVEIRA	MANHÃ	8h (Duas sessões)	Laryssa/ Cristina	30 alunos por sessão
08/11/2023	MANOEL TAVARES	MANHÃ	8h – 01 sessão	Cristina/ Ellen	30 alunos
09/11/2023	EMEB MANOEL SOARES - EXTENSÃO	MANHÃ	8h (duas sessões)	Cristina/Ellen	30 alunos por sessão
10/11/2023	ESCOLA ALCIDES ANDRADE	MANHÃ	8h – 01 sessão	Cristina/Ellen	70 alunos



Mostra de Longa Metragem Infanto-Juvenil

Pelo quarto ano consecutivo o Circuito Penedo de Cinema vem promovendo a exibição de longas metragens infantis, nas tardes de sábado e domingo. Assim, para além das exibições dos curtas onde as crianças participam acompanhadas por seus colegas de escola e professores, a iniciativa, vem complementar essa programação abrindo um espaço para a família poder viver uma experiência juntos, sempre no final de semana, trata-se de mais uma janela que busca contribuir para a formação de público para o cinema nacional.

Desta forma, montamos uma grade de exibição com três filmes na programação das tardes de sábado e no domingo:

Às 14h do sábado exibimos **Pequenos Guerreiros**. A sessão foi seguida de debate com a diretora Bárbara Cariry e a atriz mirim Lara Ferreira. Às 16h, exibimos o filme **“Perdida”**, de Katherine Chediak Putnam e Dean Law. No domingo a programação contou com a exibição do longa **“Desapega”**, de Hsu Chien.

PEQUENOS GUERREIROS

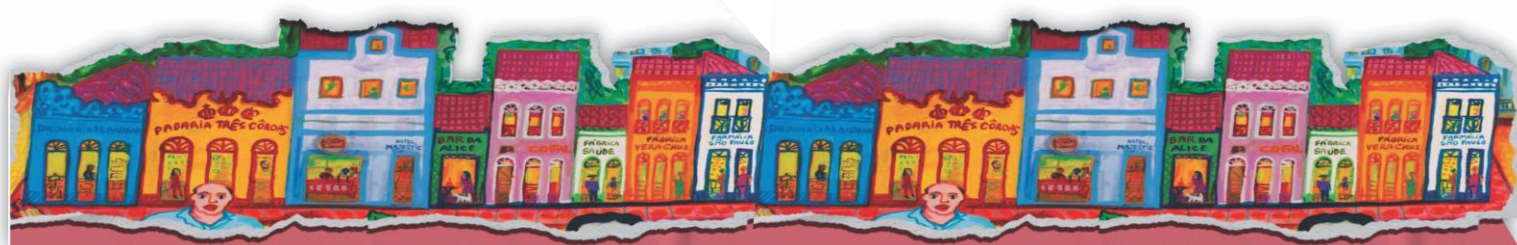
Ficção | 74' | 2023 | Brasil

Classificação : Livre

Direção : Bárbara Cariry



Cosme e Dona Maria, acompanhados do filho Benedito e dos sobrinhos Matheuzinho e Bruna, fazem uma viagem do litoral até a cidade de Barbalha, onde vão pagar uma promessa na Festa do Pau da Bandeira. A viagem é uma descoberta das paisagens, das histórias e das riquezas culturais do sertão. As três crianças vivem um processo de encantamento e afetividade e, depois da bonita aventura, Bruna, Matheuzinho e Benedito serão para sempre grandes amigos.



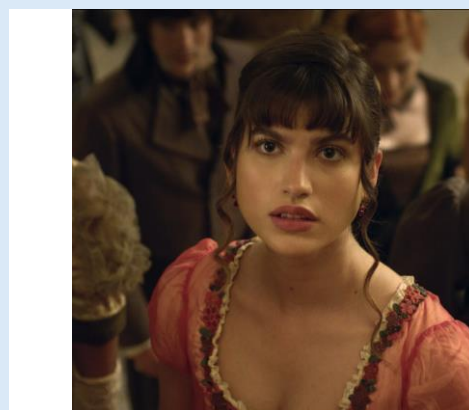
PERDIDA

Romance | 119' | 2023 | Brasil

Classificação : 12 anos

Direção : Katherine Chediak Putnam, Dean Law, Luiza Shelling Tubaldini

Com ajuda do lindo e prestativo lorde Ian Clarke, Sofia tenta achar alguma maneira de voltar para sua casa - mas sem antes passar por vários perrengues, como o banheiro da época. Em meio às suas buscas, o que Sofia não esperava era que encontraria seu conto de fadas em um século que não é seu.



DESAPEGA

Comédia | 90' | 2022 | Brasil

Classificação : Livre

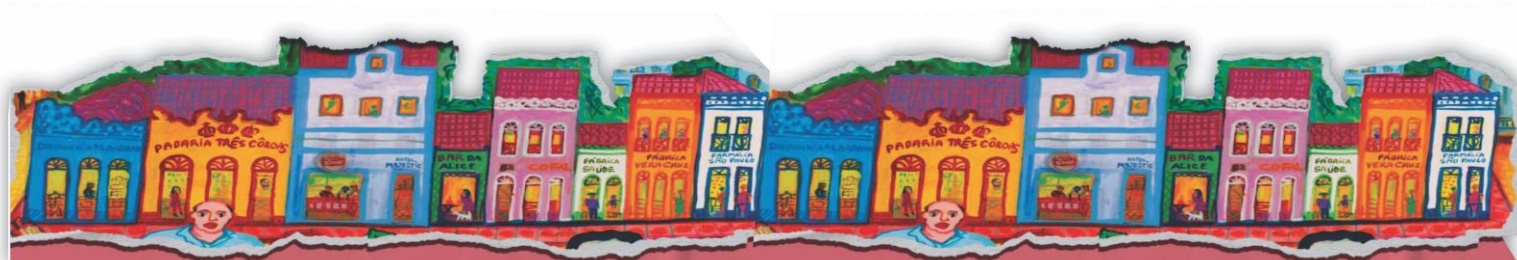
Direção : Hsu Chien

Após sete anos controlada de seu vício em compras, Rita assume a liderança de um grupo de apoio a compradores compulsivos para ajudar outras pessoas a darem a volta por cima.



16º Festival do Cinema Brasileiro

Em sua décima sexta Edição do **FESTIVAL DO CINEMA BRASILEIRO**, segue o mesmo formato da anterior, realizada, pela primeira vez no Cine Penedo em formato presencial, os filmes também foram disponibilizados no formato on-line.

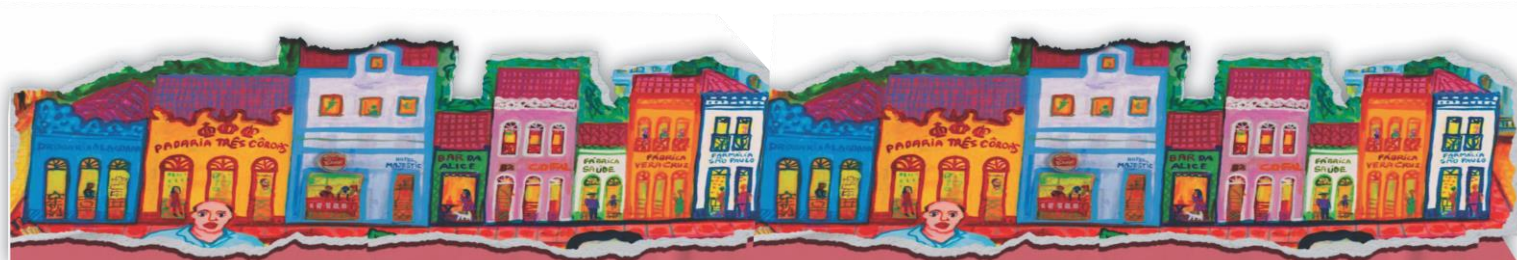


Curadoria:

Responderam pela curadoria do Festival: **NUNO BALDUCCI** - É cinéfilo, cineclubista, realizador e pesquisador, atuando também como curador, oficineiro e crítico cinematográfico. Além disso, é diretor e roteirista dos curtas-metragens “Atirou para Matar” (2014) e “Os Desejos de Miriam” (2017). Possui mestrado em Antropologia Social pela Universidade Federal de Alagoas (UFAL), onde investigou a relação entre performance, masculinidade e identidade regional no cinema do Nordeste contemporâneo; **LUCIANA OLIVEIRA** - Cineasta e mãe, é Mestra em cinema e narrativas sociais, além de doutoranda em sociologia pela Universidade Federal de Sergipe (UFS). Coidealizadora e diretora geral da EGBE – Mostra de Cinema Negro, também é cineclubista no Cineclube Candeeiro. Além disso, é associada à Associação dos Profissionais do Audiovisual Negro (APAN), participa ativamente do Fórum Permanente Audiovisual Sergipe e é sócia na Rolimã Filmes.; e **RICARDO LESSA** - Doutor em Comunicação pela Universidade Federal de Pernambuco (UFPE) e possui pós-doutorado pela Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG). Atualmente, ocupa a posição de professor substituto no curso de cinema da Universidade Federal de Pelotas (UFPel). Além disso, exerce a função de curador do Circuito Penedo de Cinema desde 2017.

Da Programação:

Foram exibidos 12 curtas-metragens disponibilizados de forma on-line durante todo o Evento e exibidos presencialmente no Cine Penedo, em três sessões, entre os dias 15 a 17 de novembro, com filmes oriundos de diferentes unidades da Federação.



Filmes Exibidos Presencialmente e entre 15 e 17/11 e disponibilizados de Forma On-Line

QUINTA, 17/11	SEXTA, 18/11	SÁBADO, 19/11
CARCINIZAÇÃO (Animação 11' RS 2022) Direção: Denis Souza;	ESTATÍSTICA (Ficção 6' MA 2022) Direção: Ana Stela Cunha	VESTIDO BRANCO (Experimental 20' DF 2022) Direção: Carmem Martins
RAMAL (Ficção 22' MG 2022) Direção: Higor Gomes;	O CAPITALISMO MATOU MEUS PAIS (Ficção 20' MG 2022) Direção: Lucas Tunes e Karen Suzane	ROMÃO (Documentário 10' RJ 2022) Direção: Clementino Júnior
CRIMES HOLANDESES (Ficção 22' PE 2022) Direção: Maria Clara de Almeida Costa;	A VELHICE ILUMINA O VENTO (Ficção 20' MT 2022) Direção: Juliana Segóvia	CURIÓ (Documentário 19' CE 2022) Direção: P.H. DIAZ, Priscila Smiths
AVE MARIA (Ficção 15' RJ 2022) Direção: Pê Moreira.	DIAFRAGMA (Animação 10' AL 2022) Direção: Robson Cavalcante	CINEMA PARA OS MORTOS (Experimental 14' PI/SP 2022) Direção: Bruno Moreno, Renato Sircilli

Mostra de Longa Metragem Nacional

Trata-se de uma janela de exibição da produção recente da cinematografia nacional em longas-metragens, com a promoção de um espaço de discussão com o público, seus realizadores e artistas convidados.

Além de garantir o acesso da população interiorana à produção nacional mais recente (um público absolutamente carente de salas de exibição), a Mostra objetiva, ainda, divulgar e promover o cinema nacional e aproximar os expectadores dos produtores e ou de seus artistas preferidos (ver registro fotográfico nos anexos).

Em 2023 O Circuito Penedo de Cinema exibiu treze longas-metragens, maior programação de longas em treze edições. Destes, três foram exibidos na **Mostra**



Infantil (em matinês no final de semana), um na **Quarta Macabra**, Sessão Especial às 00h00, uma atividade voltada para os fãs de filmes do gênero Terror e os demais (nove ao todo), em sessões realizadas no Cine Penedo. Todas as atividades foram inteiramente gratuitas.

Longas metragens exibidos

Segunda-feira, 13/11, às 17h, no Cine Penedo



RETRATOS FANTASMAS

Documentário / 91' / 2023 / Brasil

Classificação : 12 anos

Direção : Kleber Mendonça Filho

Como em tantas cidades do mundo ao longo do século XX, milhões de pessoas foram ao cinema no centro do Recife. Com a passagem do tempo, as ruínas dos grandes cinemas revelam algumas verdades sobre a vida em sociedade.



Segunda-feira, 13/11, às 19h, no Cine Penedo

O SEQUESTRO DO VOO 375

Ação | 100' | 2021 | Brasil

Classificação : 16 anos

Direção : Marcus Baldini

Em 1988 o trabalhador Nonato (Jorge Paz) se rebela contra o presidente e as dificuldades de um país em crise e orquestra o sequestro de um voo comercial para um atentado ao Palácio do Planalto. Murilo (Danilo Grangheia), o piloto desse avião, se vê responsável pela vida de mais de 100 pessoas a bordo e mesmo com toda tensão criada pelo sequestrador dentro da aeronave, executa a manobra mais impressionante da sua carreira e muda a história da aviação. Baseado em uma história real.



Após a exibição a Produtora Joana Henning participou do debate com o público presente.

Terça-feira, 14/11, às 17h, no Cine Penedo



LOBBY DO BATOM

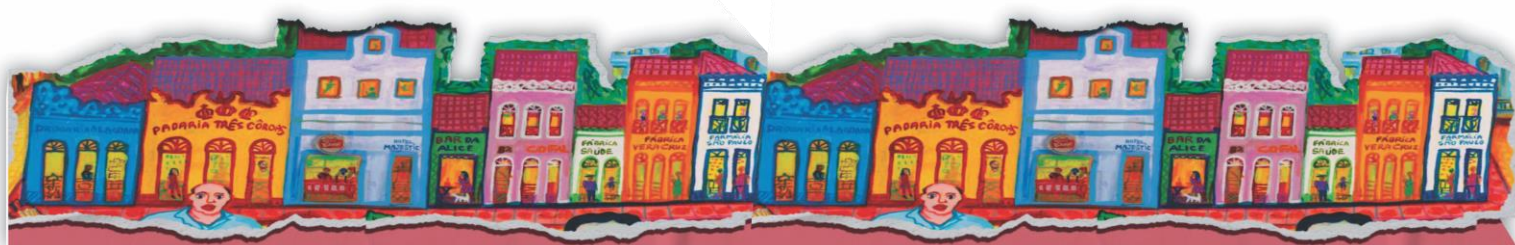
Documentário | 61' | 2022 | Brasil

Classificação : Livre

Direção : Gabriela Gastal

O filme trata sobre o processo de conquista de direitos civis, sociais e econômicos das mulheres na década de 1980, especialmente durante a Assembleia Constituinte de 1988.

Após a exibição a Diretora Rafaela Gonçalves Gabriela Gastal, a Radialista Martha Martyres e a Secretária da Mulher de Penedo Mariana Calixto Barbosa, participaram do debate com o público presente.



Terça-feira, 14/11, às 20h, no Cine Penedo

RIO DO DESEJO

Drama | 94' | 2023 | Brasil

Classificação : 16 anos

Direção : Sergio Machado

Dalberto é comandante de um barco e enquanto viajava sua esposa acabou se aproximando de seus irmãos, Armando e Dalmo. Ao voltar ele terá de enfrentar essa situação complicada.



Após a exibição o Diretor Sérgio Machado e a Produtora Joana Henning participaram do debate com o público presente.

Quarta-feira, 15/11, às 17h, no Cine Penedo

ENTRELINHAS

Ficção | 94 min | 2023 | Brasil

Classificação : 14 anos

Direção : Guto Pasko

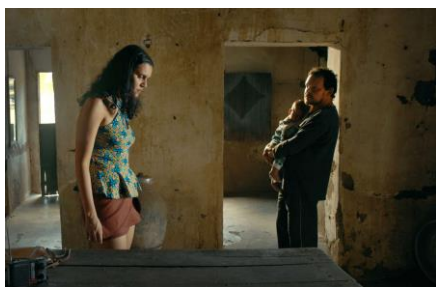
1970. Beatriz, estudante brasileira de 18 anos, é presa e torturada por dez dias pela ditadura militar acusada de pertencer a movimentos estudantis subversivos e a uma célula de uma guerrilha de esquerda armada que luta contra o regime, a VAR-Palmares.



Após a exibição o Diretor Guto Pasko e a atriz Gabriela Freira, participaram do debate com o público presente.



Sexta-feira, 17/11, às 20h, no Cine Penedo



MAIS PESADO É O CÉU

Drama | 98' | 2023 | Brasil

Classificação : 16 anos

Direção : Petrus Cariry

Depois de acolher uma criança abandonada, Teresa conhece Antonio, e os dois começam uma jornada pelas estradas. Eles compartilham um passado em comum, que são as lembranças de uma cidade submersa no fundo de uma represa.

Após a exibição o Petrus Cariry, a Produtora Bárbara Cariry e a atriz Danny Barbosa participaram do debate com o público presente.

Sábado, 18/11, às 19h, no Cine Penedo



TIA VIRGÍNIA

Drama/Comédia | 70' | 2023 | Brasil

Classificação : 10 anos

Direção : Fabio Meira

Virgínia nunca se casou e nem teve filhos, foi convencida pelas irmãs a deixar a vida que tinha para cuidar dos pais. O filme se passa em um único dia: Virgínia se prepara para receber as irmãs, que viajam para celebrar o Natal.

Após a exibição o Diretor Fábio Meira, o ator Antônio Pitanga e a atriz Daniela Fontan, participaram do debate com o público presente.

Sábado, 18/11, às 21h, no Cine Penedo



ANGELA

Biografia | 86' | 2023 | Brasil

Classificação : 16 anos

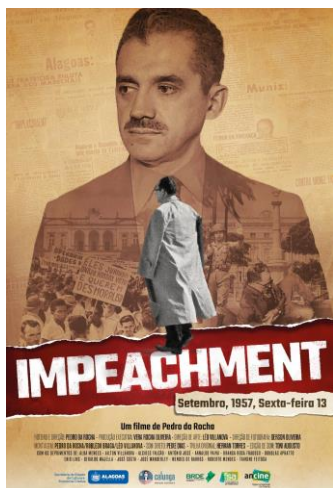
Direção : Hugo Prata

Após uma tumultuada separação e ter que ceder a guarda dos seus três filhos, a famosa socialite Ângela Diniz conhece Raul, e acredita ter encontrado alguém que ama seu espírito livre tanto quanto ela.

Após a exibição o Diretor Hugo Prata participou do debate com o público presente.



Domingo, 19/11, às 18h, no Cine Penedo



IMPEACHMENT

Documentário | 86' | 2023 | Brasil

Classificação : 16 anos

Direção : Pedro da Rocha

O documentário oferece uma oportunidade para refletir sobre as origens da violência política e entender as raízes de um dos celeiros políticos mais truculentos do país.

Após a exibição os historiadores Geraldo Magela e Sérgio Onofre participaram do debate com o público presente.

Quarta Macabra

Em 2023, o Circuito Penedo de Cinema ampliou a programação da Quarta Macabra, exibindo dois filmes em praça pública, o curta-metragem “**Bergamota**”, de Hsu Chien e do longa-metragem “**Morto não fala**”, de Dennison Ramalho.

MORTO NÃO FALA

Terror / 2018 / 1h50min / BRA /

Terror, Suspense

Direção : Denison Ramalho



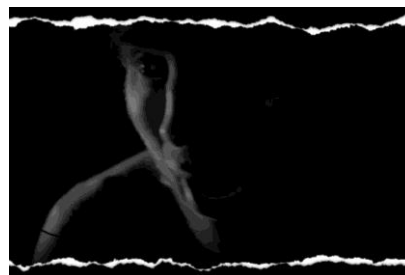
Plantonista de um necrotério, Stênio (Daniel de Oliveira) possui um dom paranormal de se comunicar com os mortos. Trabalhando a noite, ele já está acostumado a ouvir relatos do além. Porém, quando essas conversas revelam segredos sobre sua própria vida, o homem ativa uma maldição perigosa para si e todos a sua volta.



BERGAMOTA

Terror LGBT / 2018 / 15min /
Direção : Hsu Chien

Inspirado em fatos reais. Bergamota, nome que a tangerina recebe no sul do Brasil, essa fruta de cheiro tão característico e por muitos, afrodisíaco, irá deflagrar uma noite de sedução, dança sensual, sangue e vingança em uma corriqueira noite no Rio de Janeiro.



Exibido à meia noite na praça 12 de Abril, a Quarta Macabra tem tido boa participação de público



Festival Velho Chico de Cinema Mostra Ambiental

A iniciativa promove mais um espaço de discussão acerca da temática ambiental, com foco e privilégio no debate sobre os problemas relacionados à Bacia Hidrográfica do Rio São Francisco. Objetiva assim, sensibilizar os diferentes segmentos da sociedade, especialmente a população ribeirinha, para um olhar mais atento para o rio São Francisco e as agressões por ele sofrida ao longo de toda a sua calha.



A ação é fruto de uma parceria com o CBHSF e, para além da promoção da reflexão e do debate sobre a degradação daquele manancial aquífero e seus para a preservação da vida no planeta, realiza diferentes ações de sensibilização de crianças e jovens estudantes das redes de ensino pública e privada, na busca de uma consciência ambiental.

Nesta edição, responderam pela Curadoria **Kim Barão**, Professor da Universidade Federal de Alagoas, é doutor em Biologia Animal e bacharel em Ciências Biológicas; **Claudio Sampaio**, Biólogo, doutor em Zoologia, professor da Universidade Federal de Alagoas (UFAL/Penedo) e no Programa de Pós-Graduação em Diversidade Biológica e Conservação nos Trópicos – PPG-DIBICT do Instituto de Ciências Biológicas e da Saúde. Além disso, é coordenador do Laboratório de Ictiologia e Conservação e do Projeto Meros do Brasil em Alagoas.; e **Yanara Galvão**, Professora, cineclubista e produtora cultural, atualmente é doutoranda em Cinema e Audiovisual pela Universidade Federal Fluminense (PPGCine/UFF) e mestra em Cinema e Narrativas Sociais pela Universidade Federal de Sergipe (PPGCine/UFS). Com pesquisa em andamento sobre políticas e processos criativos do cinema brasileiro contemporâneo por cineastas mulheres.

Programação de filmes da Mostra Ambiental



A CASA DO VELHO CHICO

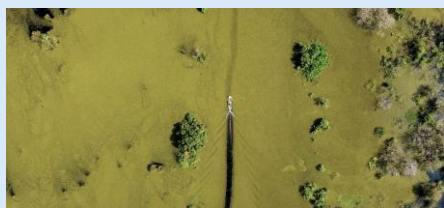
Documentário | 10' | AL | 2021

Classificação : Livre

Direção : Igor Machado

Das cartas de amor transportadas pelas antigas embarcações à incansável luta em defesa do Rio São Francisco, "A Casa do Velho Chico" revela as memórias líquidas e os posicionamentos sólidos de Jackson e Jacira que desaguam na trajetória do Museu Ambiental Casa do Velho Chico.





ÁGUAS QUE ME TOCAM

Documentário | 17' | RO | 2022

Classificação : Livre

Direção : Juraci Júnior

Rios da Amazônia são permeados de ritos de fé, sustento, ancestralidade e respeito. A voz das águas lança um alerta sobre o futuro do planeta.



ANJOS CINGIDOS

Animação | 15' | PB | 2022

Classificação : Livre

Direção : Laercio Filho, Maria Tereza Azevedo

Sertão nordestino início do século XX. A mortalidade infantil é uma das mais altas de todo o país. Dezenas de crianças morriam todos os dias, muitas delas sem sequer terem sido batizadas, sendo negado as mesmas o direito de um sepultamento dentro da tradição cristã, dominante naquelas terras.



AVA KUÑA, ATY KUÑA: MULHER INDÍGENA, MULHER POLÍTICA

Documentário | 25' | SP/MS | 2020

Classificação : 12 anos

Direção : Julia Zulian, Fabiane Medina, Guilherme Sai

Trata-se de uma abordagem poética da resiliência política das mulheres indígenas brasileiras. É um registro da Grande Assembléia de Mulheres Guarani Kaiowá, a Kuñangue Aty Guasu. Na convergência entre as impressões, sentimentos e explicações de uma mulher branca e de uma mulher originária acerca desse encontro são destacadas a articulação e a luta das mulheres indígenas contra o patriarcado, o racismo e ascensão do capital transnacional.



D'EU'S - EVERYONE WHO LIVES IN ME

Ficção | 2'56" | SP | 2022

Classificação : Livre

Direção : Wlado Herzog

Um homem em construção por seus próprios entulhos, dentro do mundo em que está inserido.





DAS ÁGUAS

Documentário | 17' | PE | 2023

Classificação : Livre

Direção : Adalberto Oliveira, Tiago Martins Rêgo

O filme é um retrato e também um recorte espaço-tempo na história da cidade. A rotina dos pescadores e pescadoras, suas dificuldades e desafios para manter a tradição da pesca e garantir o sustento de suas famílias, suas histórias de vida, os sonhos, as lutas e a relação com o rio, que é parte fundamental da sua identidade cultural.



DESCOBRINDO OS SEGREDOS DAS PROFUNDEZAS: EXPLORANDO OS ECOSISTEMAS RECIFAIS MESOFÓTICOS

Documentário | 10' | PE | 2021

Classificação : Livre

Direção : Projeto Conservação Recifal (PCR)

Em 'Descobrimos os Segredos das Profundezas', um mini documentário emocionante, acompanhamos uma expedição inovadora que reuniu biólogos, oceanógrafos e geólogos em busca dos misteriosos ecossistemas recifais mesofóticos da APA Costa dos Corais, a maior unidade de conservação costeira marinha do Brasil.



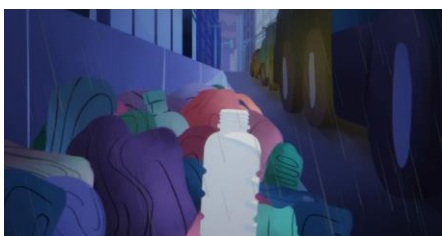
DO QUILOMBO PRA FAVELA - ALIMENTO PARA A RESISTÊNCIA NEGRA

Documentário | 22' | SP | 2022

Classificação : Livre

Direção : Manoela Meyer, Roberto Almeida

No Vale do Ribeira, sudeste de São Paulo, uma cooperativa de agricultoras e agricultores quilombolas uniu esforços para minimizar o impacto da pandemia da Covid-19.



ILHA DO LIXO

Animação | 8' 20" | MG | 2023

Classificação : Livre

Direção : Elise Guimarães

Janaína e seu pai Alfredo enfrentam um engarrafamento devido a uma enchente. A garota joga uma garrafa de plástico pela janela do carro. A partir desse momento, acompanhamos toda a trajetória da garrafa, passando pela rede de esgotos, bacias de água doce, comunidades ribeirinhas, até o oceano, onde a garrafa se deposita em uma das grandes ilhas de plástico presentes no oceano.





JUREMA - A PELEJA DO CARCARÁ E A SUSSUARANA

Animação | 2'13" | PE | 2023

Classificação : Livre

Direção : Bako Machado

O filme retrata o sentimento da mulher nordestina, fazendo referência à figura da Jurema sagrada, da cabocla Jurema, do carcará e da suçarana. As personagens buscam transmitir a essência e a força da mulher nordestina.



MANGUES, MUNDUS

Documentário | 15' | PA | 2022

Classificação : Livre

Direção : Cicero Pedrosa Neto, San Marcelo

Sobre a trajetória de vida de Marly Lúcia da Silva e sua luta pela proteção dos manguezais e dos "maretorios" amazônicos. O filme também mostra a singularidade do estuário do Pará, apresentando paisagens atlânticas pouco conhecidas quando se pensa na Amazônia.



MEMÓRIAS DO FOGO

Documentário | 8' | PB | 2022

Classificação : Livre

Direção : Rita de Cássia Melo Santos, Leandro Olímpio, Irineu Cruzeiro Neto

Para muitos povos indígenas, nem sempre o fogo pode ser dominado. Atravessando uma história marcada por fascínio, cobiça, destruição e revolta, o fogo se inscreve nas lutas dos povos oprimidos de todo o mundo.



MICROPLÁSTICOS

Vídeo | 2' | BA | 2023

Classificação : Livre

Direção : Mauricio de Oliveira

Neste vídeo, o aluno Gustavo Moraes fala sobre os microplásticos e seus riscos ao meio ambiente e à saúde das pessoas. O curta conquistou o primeiro lugar no concurso Lápis na Mão (2023) da TV Sudoeste em parceria com a Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia (UESB).



ÑANDE MBARATE' I KATU - VAMOS NOS FORTALECER

Documentário | 20' | SP | 2023

Classificação : Livre

Direção : Cristian Cancino

Este filme mostra a força dessas mobilizações, nas quais o



corpo coletivo dos povos originários atua transformando o luto em luta, resistindo juntos para fortalecer suas tradições e modos de existir.



NHÃNDÊ KUERY MÃ HI'ÃN RIVÊ HÊ'YN

Documentário | 12' | SP | 2023

Classificação : Livre

Direção : Dino Menezes

O filme 'Nhãndê kuery mã hi'ãn rivê hê'yn' (Não somos apenas sombras) narra, em guarani, a história e os desafios atuais da aldeia indígena Paranapuã, localizada em São Vicente, no litoral de São Paulo, Brasil.



RETICÊNCIAS

Documentário | 6' | PR | 2022

Classificação : Livre

Direção : Mia Marzy

Garis e coletores de lixo percorrem as ruas, quase sempre invisíveis. Essa realidade, no entanto, esconde seres humanos sensíveis que anseiam pelo mínimo: respeito.



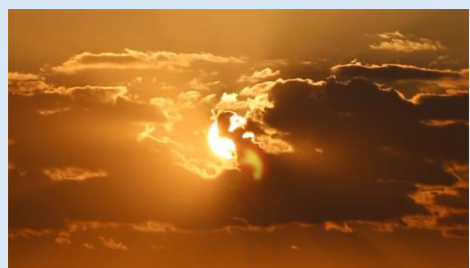
RAIZ FARINHA BEIJU

Documentário | 10' | PB | 2021

Classificação : Livre

Direção : Patrícia Pinheiro

O filme aborda, percorrendo os tortuosos e pouco lineares caminhos da memória, como o espaço da única casa de farinha ainda em funcionamento na comunidade quilombola de Mituaçu, no litoral sul da Paraíba, é ou foi utilizado. Certas memórias de sofrimento são acionadas, relacionando uma multiplicação da farinha à escassez de outros produtos, ao mesmo tempo que lembram de parentes e momentos alegres de trabalho coletivo e união.



SEMEANDO A TERRA

Documentário | 9'23" | DF | 2023

Classificação : Livre

Direção : R. Fonte Mutt

A Mãe Natureza dá presentes a quem a trata bem: Ela distribui suas frutas, seus remédios, ar puro e toda sua beleza. Mas os seres humanos estão externando seus filhos...





SEU ADAUTO

Documentário | 12'4" | PE | 2023

Classificação : Livre

Direção : Edvaldo Santos

Adauto convive com a urbanidade e seus problemas. Com quase um século de existência, ele acorda todas as manhãs para fazer a diferença.



THE SPEECH OF TXAI SURUI

Animação | 4' | RJ | 2022

Classificação : Livre

Direção : Alunos do Projeto Multimídia da Escola Parque

Txai Suruí é uma líder indígena ativista brasileira, da etnia Paiter-Suruí. Foi a única indígena da América Latina e única brasileira a discursar na COP-26. Seu discurso foi feito diante de mais de 100 chefes de Estado e ecoou por todo o planeta.



VIDAS DE PAPEL

Animação | 3'11" | PR | 2022

Classificação : Livre

Direção : Karen Takahara

A floresta amazônica é cheia de vida, colorida e com uma enorme biodiversidade. Mas, o que acontece quando o homem aparece?



JOVENS PROTAGONISTAS DA PESCA ARTESANAL NA APA COSTA DOS CORAIS

Documentário | 10'46" | AL | 2021

Classificação : Livre

Direção : Thiago Hara

Este filme marca o final da fase 1 do projeto, na qual foram realizados 10 encontros de jovens com temáticas escolhidas pelos próprios jovens, utilizando ferramentas lúdicas como apoio pedagógico. Participam do filme jovens que atuam em diferentes esferas do cenário da pesca, sendo pescadores, professores e agentes comunitários. Cada um de nós traz sua reflexão sobre como podem atuar no fortalecimento da pesca artesanal e o que significou para eles participarem do projeto.

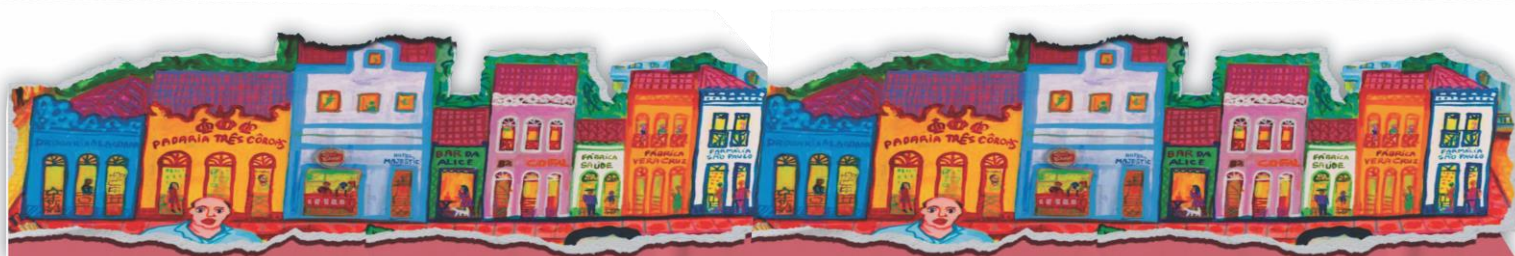


Ações Ambientais Paralelas

A exemplo das edições anteriores, a equipe de organização da Mostra Velho Chico realizou outras ações complementares para reforçar nosso compromisso com a sensibilização ambiental, nesta edição, mais uma vez, a equipe reuniu estudantes universitários, turistas e a comunidade penedense para o **“Monitoramento do Rio São Francisco”**, uma intervenção didática, realizada como elemento de sensibilização ambiental, nessa atividade, os estudantes e pesquisadores colheram amostras de água para análise laboratorial.



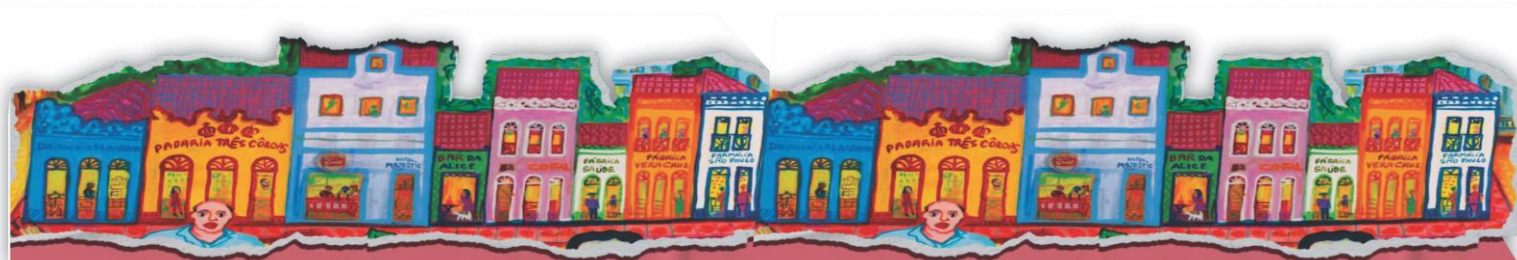
O IMA, Instituto de Meio Ambiente de Alagoas, também, esteve presente na 13ª Edição do Circuito Penedo de Cinema, expondo e divulgando suas ações em um dos estandes da Feira de Empreendedores Culturais.





13º Encontro de Cinema Alagoano

O **Encontro de Cinema de Alagoas** promoveu diferentes atividades de caráter acadêmico como Mesa-redonda, Oficina e Workshop e objetivou estimular o debate sobre temas que são objetos de discussão no universo da “Sétima Arte” ou a ela diretamente relacionado, atualizando discussões e refletindo sobre os principais rumos do setor. Esta atividade atendeu a demanda dos participantes interessados em



capacitação e atualização técnica. As oficinas tiveram tanto enfoque teórico como também um caráter mais prático e de atualização.

Nesta edição o Circuito Penedo de Cinema promoveu duas (02) oficinas, quatro (04) rodas de conversas com realizadores e quatro debates Cinema e História.

Das Oficinas:

Oficina 01: Pré-Produção de curta metragem, com Francisco Gaspar

Local: Quilombo Tabuleiro dos Negros

Horário: 14h-17h

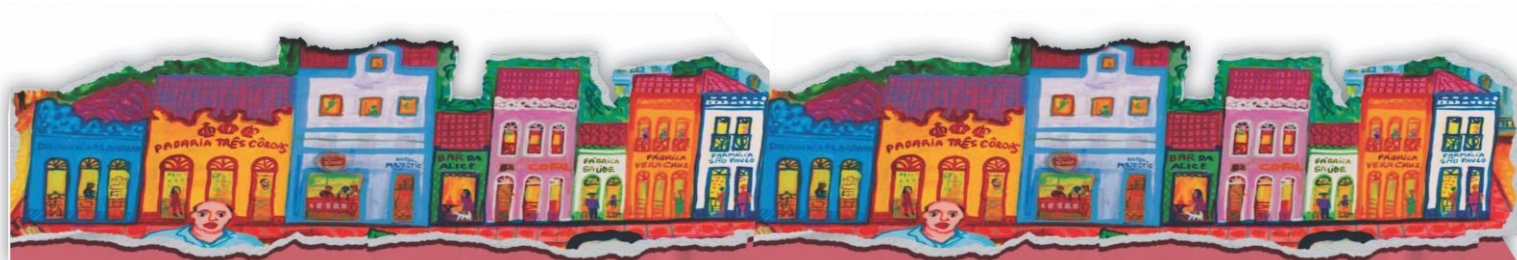
Atividade realizada na comunidade quilombola Tabuleiro dos Negros. Voltada exclusivamente para os moradores daquela comunidade, a oficina se insere no contexto de uma ação sistemática e continuada de formação para o audiovisual, com a participação de um grupo de jovens daquela comunidade e que objetiva a produção de um curta-metragem.

Oficina 02: Introdução ao Stop Motion, Com a professora e realizadora audiovisual Andréa Paiva,

Local: Centro de Extensão e Cultura da Ufal - CCEU

Horário: 9h-12h

Como parte de suas pesquisas e estudos sobre impactos ambientais de resíduos sólidos jogados nos cursos d'água, que resultou numa obra didática, a professora, resolveu dá vida ao personagem central de seu trabalho, transformando o livro em filme no gênero animação. Seus estudos e os novos conhecimentos adquiridos levou a necessidade de socializar essas descobertas, daí surge a ideia de uma oficina em stop motion. Portanto, a oficina busca socializar essa técnica de animação com os participantes e público do Circuito Penedo de Cinema.



BATE PAPO COM REALIZADORES

Foram 04 (quatro) encontros realizados, entre terça e sábado, sempre a partir das 10h00 no salão da Casa da Aposentadoria, momentos que promoveram o encontro e o debate entre os realizadores com obras exibidas no Circuito Penedo de Cinema. toda manhã, o debate foi pautado sempre a partir dos filmes exibidos na programação do dia anterior. Um momento rico de discussão sobre o fazer cinematográfico, as obras exibidas e as vivências dos artistas e realizadores presentes ao evento.



A participação do público no debate tornou o evento mais dinâmico



MESAS E DEBATES

Foram realizadas quatro (04) debates associados a Mostra Cinema e História:



A luta das mulheres durante o processo constituinte de 1988 foi tema de discussão após a exibição do documentário **“Lobby do batom”**, da diretora Gabriela Gastal, também participante da atividade, ladeada por Mariana Calixto Barbosa, Secretária da Mulher da Prefeitura de Penedo e da radialista Martha Martyres, Gaby Gastal falou sobre sua obra, as parcerias e dificuldades para produzir o longa.



As exposições seguidas de debates foram bem participativas com o público interagindo e formulando suas perguntas aos convidados.



No domingo, o debate centro na história política alagoana, com a discussão em torno do longa-metragem “**O Impeachment**”, de Pedro da Rocha.

Participaram do debate o jornalista e historiador Geraldo Magela, o roteirista alagoano Tairone Feitosa e o Historiador Sérgio Onofre, coordenador geral do Circuito.

PROGRAMAÇÃO ARTÍSTICA E CULTURAL

Em 2023, além da tradicional apresentação musical com artistas alagoanos, com palco montado na Praça 12 de Abril, consolidamos a iniciativa da Feira de Empreendedores Culturais como parte do evento.

FEIRA DE EMPREENDEDORES CULTURAIS

Em 2023, promovemos mais uma edição da Feira de **Empreendedores Culturais**, foram montados espaços expositivos ocupados da forma que segue:

Pelo segundo ano consecutivo, tivemos a participação da equipe técnica do **Museu Theo Brandão de Antropologia e Cultura Popular**, instituição vinculada a Universidade Federal de Alagoas, que trouxe alguns exemplares de seu acervo e expôs em estande montado em praça pública. Contamos também, mais uma vez, com a participação de outras duas iniciativas da Ufal: o **Projetos Meros do Brasil** e o Pet-



Conexões do Saber, ambos sob a responsabilidade de professores pesquisadores da Universidade, que contou também com a presença de alunos bolsistas desses projetos.

Os empreendedores locais também aderiram a iniciativa, assim, tivemos empresários como, por exemplo: Seu Artesão e a Associação de Artesãos de Penedo, essa última, que congrega centenas de artesãos locais e monta o espaço expositivo coletivo, com a participação de seus associados; Produtores de bebidas como o Kombucha, Licor Penedense e a Cachaça Dozela, produtos que traz o selo de Penedo; Empreendedores do setor de alimentos, como Sorveshow e vendedores de sanduíches e salgados; empreendedores do ramo do entretenimento, como Karranca Food Park e agências de turismo a como a empresa Partiu Receptivos.

PROGRAMAÇÃO MUSICAL

Em 2023, abrimos a chamada através de edital público, no período entre 25 de setembro e 15 de outubro, para seleção de seis (06) bandas para compor a programação dos shows musicais nas noites sexta a domingo.

Ampliamos, desta forma, o espectro de grupos que puderam submeter suas propostas de shows musicais, antes restrito a região da Foz do São Francisco. A seleção foi realizada entre setembro e outubro do mesmo ano, com os resultados publicados no site e redes sociais do Circuito Penedo de Cinema.

As bandas e artistas selecionados para a programação compuseram a programação artística do final de semana, entre os dias 18 e 19 de novembro. Assim, no sábado, dia 18/11, recebemos os artistas MB – Marcos Bruno e Vitor Pirralho (Maceió) e no domingo, dia 19/11, encerrando o evento, as bandas Artechfato e Raiz Positiva.

Essa atividade contou com a produção de Fernando Artur Martins e, na coprodução e direção de palco, com Bruno Farias. Atuaram ainda como assistentes de palco: Rayane Santos, Cristina Soares Marques, Sibelle Melo e Elaine Alves (Kundera).





MB – Marcos Bruno



Vitor Pirralho



Artehfato



Raiz Positiva

ACESSIBILIDADE

Preocupados em garantirmos o amplo acesso as atividades realizadas, desde 2015, o Circuito Penedo de Cinema passou a disponibilizar Intérpretes de Libras nas Mostra Infantil e Mostra Velho Chico de Cinema Ambiental e, a partir de 2019, ampliamos esse serviço para as demais mostras competitivas e atividades acadêmicas.

As comunidades surdas e movimentos de pessoas com deficiência há muitos anos lutam pela plena acessibilidade em todos os espaços públicos. Diante da grandeza do evento no município e visando garantir a diversidade no Circuito, a comissão busca ofertar os recursos de acessibilidade.

Nas atividades presenciais, a garantia da Acessibilidade Arquitetônica foi observada, com a preocupação de proporcionar amplo espaço de circulação para o livre e fácil trânsito de pessoas com dificuldades na mobilidade. Sem barreiras



arquitetônicas, o evento favoreceu a inclusão de cadeirantes, idosos e/ou qualquer pessoa com deficiência física.



A Acessibilidade para surdos e cegos, está prevista na INSTRUÇÃO NORMATIVA nº. 128, de 13 de setembro de 2016, que regulamenta o provimento de recursos de acessibilidade visual e auditiva nos segmentos de distribuição e exibição cinematográfica, determina que as salas de exibição comercial deverão dispor de tecnologia assistiva voltada à fruição dos recursos de legendagem, legendagem descritiva, audiodescrição e LIBRAS – Língua Brasileira de Sinais (art.4º).



Para os surdos, pela quinta edição consecutiva foi assegurada a acessibilidade por meio da Libras – Língua Brasileira de Sinais. De acordo com a LEI 10.436/02 que oficializa como língua oficial da comunidade surda, a Libras é uma “forma de comunicação e expressão, em que o sistema linguístico de natureza visual-motora, com estrutura gramatical própria, constitui um sistema linguístico de transmissão de ideias e fatos, oriundos de comunidades de pessoas surdas do Brasil”.

Essas ações de acessibilidade no Circuito Penedo de Cinema oferecem às pessoas com deficiência o acesso ao cinema gratuito e de qualidade em sua própria cidade.



COMUNICAÇÃO

Em 2023, o Circuito Penedo de Cinema alcançou sua 13ª edição, realizada entre os dias 13 e 19 de novembro, em formato híbrido (online e presencial). Mais uma vez, o evento reforçou a importância do cinema como instrumento de luta, valorizando o patrimônio audiovisual brasileiro em diálogo com a educação. Nesta edição, em particular, a abertura do evento contou com a reinauguração do Cine Penedo, uma das primeiras salas de exibição da cidade, inaugurada em 1959.

MEMÓRIA, PERTENCIMENTO E DEMOCRAZIOÃO DA CULTURA

ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO

Nessa edição, o Circuito contou com uma equipe de Assessoria de Comunicação formada por profissionais das áreas de Jornalismo (7), entre monitores, bolsistas e contratados, Fotografia (4), Design Gráfico (2). No entanto, o trabalho da assessoria produzido entre os meses de junho de 2023 até a semana do evento, foi realizado por profissionais das áreas de Jornalismo (2) e Design Gráfico (1).



SITE OFICIAL

Para a 13ª edição do Circuito Penedo de Cinema, fizemos algumas alterações com o objetivo de tornar o site mais dinâmico e intuitivo. Mais uma vez, o site também recebeu a votação online do Júri Popular, que votou em seu filme preferido.



SITE OFICIAL

Além das notícias de cobertura do evento, produzimos matérias “frias” no intuito de abordar outros temas e personagens importantes na construção do evento. Vale salientar que disparamos diariamente releases para a imprensa. Durante a semana do evento foram produzidas **20 matérias pro site**, e emplacamos matérias em **22 veículos diferentes**.

20/11/2023



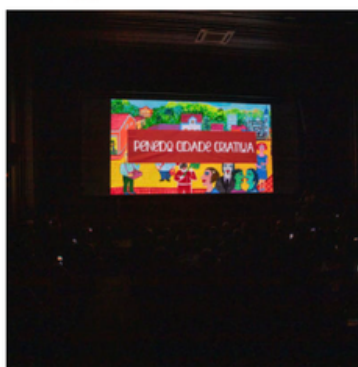
13º Circuito Penedo de Cinema encerra edição em cerimônia de premiação emocionante

19/11/2023



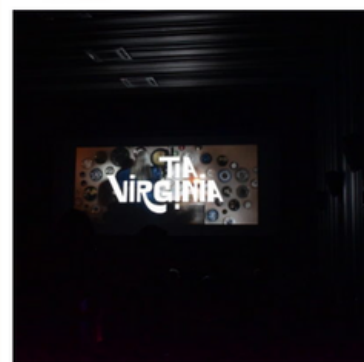
Penedo recebe duas sessões do filme "Desapego"

19/11/2023



Circuito Penedo de Cinema impulsiona a paixão pela sétima arte nos moradores da cidade ribeirinha

19/11/2023



A Comédia "Tia Virginia" é exibida na sexta noite do Circuito Penedo de Cinema

19/11/2023



Exibição de "Ângela" levanta debate sobre feminicídio e liberdade feminina

18/11/2023



Sassá e Cecé: ícones da cultura penedense falam sobre a época de ouro do Cine Penedo

17/11/2023



13º Circuito Penedo de Cinema impulsiona a economia local

17/11/2023



Museu Théo Brandão chega ao Circuito Penedo de Cinema com o projeto "Museu Vai à Rua"

17/11/2023



Mostra de Cinema Infantil provoca sorrisos e reflexões no 13º Circuito Penedo de Cinema

AÇÕES DE COMUNICAÇÃO

"TV Circuito"

A ação surgiu da necessidade de ampliar os canais de comunicação do evento, além de produzir conteúdos específicos em formatos diversos. Entre eles, os episódios diários do **"Cine Jornal - Circuito Penedo de Cinema"**, que objetivou uma abordagem mais jornalística e noticiosa dos acontecimentos do Circuito.

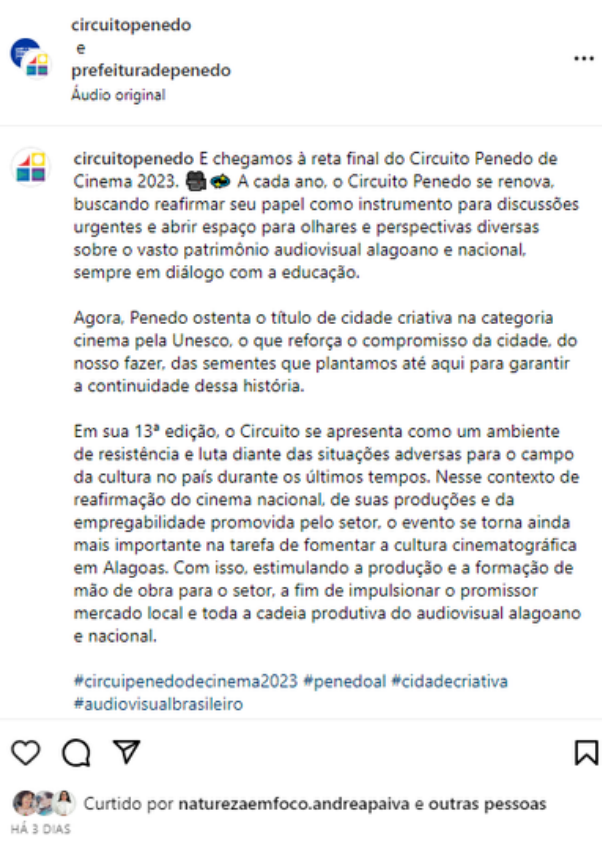


Os episódios foram transmitidos na sala de exibição, sempre antes das sessões noturnas. Além disso, o conteúdo também serviu para alimentar o canal do Youtube do Circuito Penedo de Cinema. Dessa forma, os registros ficaram armazenados para história do evento.

AÇÕES DE COMUNICAÇÃO

"Penedo é coisa de Cinema"

Com o propósito de apresentar tres eixos (artístico, turístico e economico) que representam Penedo como um lugar em potencial no desenvolvimento economico e cultural de Alagoas, recentemente eleita pela Unesco como cidade criativa na categoria de cinema, produzimos um produto em parceria com a prefeitura de Penedo apresentando alguns personagens importantes nesse processo de candidatura da cidade.



AÇÕES DE COMUNICAÇÃO

Rádio Ufal - Programa Cinema no Ar

Em parceria com a Universidade Federal de Alagoas, o programa Cinema no Ar foi transmitido ao vivo de 14 a 18 de novembro, apresentando entrevistas com convidados e parceiros do 13º Circuito Penedo de Cinema. Além disso, realizamos a transmissão ao vivo da abertura e do encerramento do evento.



<https://radio.ufal.br/cinema-no-ar-2023/solenidade-de-premiacao-e-encerramento-do-circuito-penedo-de-cinema-1>

AÇÕES DE COMUNICAÇÃO

VT - Vinheta Circuito Penedo 2022

Uma nova vinheta foi produzida com os elementos da identidade visual 2023.



COBERTURA MIDIÁTICA

Cobertura Midiática do Circuito

O Circuito Penedo de Cinema e seus parceiros foram notícia em diversas mídias reconhecidas. Contamos, na totalidade das publicações, com a mídia espontânea, sem nenhum tipo de custo para o evento.

Mídia: TV

O evento teve destaque nos telejornais com os maiores índices de audiência em Alagoas. A divulgação iniciou em junho de 2023, com o lançamento do edital de inscrição para os filmes das mostras competitivas, e se estendeu até a semana de realização do evento, em novembro.



Entrevista cedida para o programa “TV Mar News”, no dia 09 de novembro.

COBERTURA MIDIÁTICA





COBERTURA MIDIÁTICA

Mídia: Impresso

O Circuito Penedo de Cinema também foi notícia na primeira capa do Tribuna Independente. Dessa maneira, foi destaque na editoria do jornal, o Diversão e Arte.



COBERTURA MIDIÁTICA

Mídia: Rádio

Ampliamos o mailing de rádios do Circuito Penedo de Cinema. Com isto, foi enviado o material jornalístico para as estações de Alagoas. Seis estações de rádio veicularam entrevistas. Foram elas: Educativa, Difusora, CBN, Penedo FM e Grande Rio FM. Em especial, firmamos uma parceria com a Rádio Nova Brasil Maceió, que veiculou entrevistas com convidados e boletins com destaques na programação do evento.

Mídia: Web/Redes

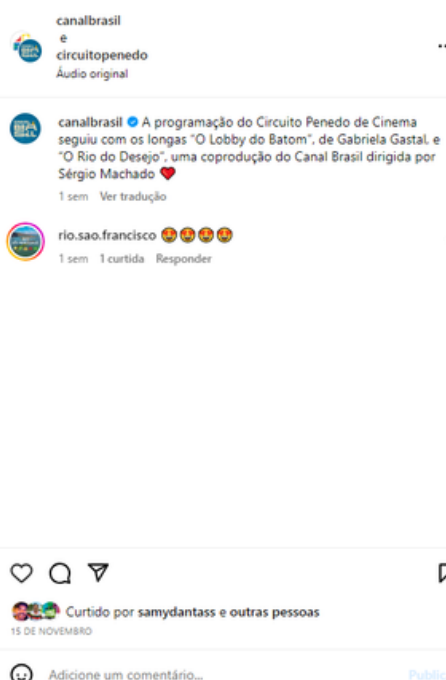
O Circuito Penedo de Cinema teve destaque no perfil do Instagram da Imprensa Mahon, que divulgou o lançamento do edital para inscrição de curtas-metragens. Além de significativa visibilidade nacional, o perfil hoje soma um total de 28,5 mil seguidores.



COBERTURA MIDIÁTICA

Mídia: Web

Em mais uma edição, firmamos uma parceria com o **Canal Brasil**, que fez a cobertura do evento para o programa Cinejornal. Além disso, foram feitas publicações colaborativas com o perfil do Canal Brasil, com entrevistas com convidados.



COBERTURA MIDIÁTICA



canalbrasil e cocada_da_rainha_preta
Áudio original

canalbrasil • @circuitopenido convidou a atriz Camila Morgado para participar do júri da Mostra de Curtas da 13ª edição do evento que também exibiu longas fora de competição, incluindo "Mais Pesado é o Céu", de Petrus Cariry. O filme levou 4 Kikitos no @festivaldecinemadegramado deste ano e tem @mathnachtergaele e @atriz.analuzarios como protagonistas, com uma participação especialíssima da atriz Danny Barbosa.

1 sem Ver tradução

cinevitor 1 sem 3 curtidas Responder

petruscariry 6 d 3 curtidas Responder

atriz.analuzarios Viva @circuitopenido 1 sem 3 curtidas Responder

Curtido por cinevitor e outras pessoas
19 DE NOVEMBRO

Adicione um comentário...



canalbrasil e circuitopenido
Áudio original

canalbrasil • "Entrelinhas", longa de @guto.pasko premiado no CinePE, destaca a importância de conhecer a nossa história para não repeti-la. O filme conta a história de uma jovem que é presa, sem provas e sem julgamento, de ser terrorista durante a ditadura militar.

1 sem Ver tradução

lucasralves26 1 sem 1 curtida Responder

freiregabbi 1 sem 3 curtidas Responder

chrisflacerda 1 sem Responder

roalencastro 1 sem Responder

andriorobert Que lindeza!!! 1 sem Responder Ver tradução

Curtido por samydanass e outras pessoas
16 DE NOVEMBRO

Adicione um comentário...

Tivemos 187 inserções em diversos sites de notícias de Alagoas. Entre junho e dezembro de 2022, foram registradas inserções em 47 sites. Confira alguns sites que divulgaram o evento:

[illegible]

ANEXOS

MATERIAL GRÁFICO



ANEXOS

MATERIAL GRÁFICO



ANEXOS

MATERIAL GRÁFICO



ANEXOS

MATERIAL GRÁFICO



ANEXOS

MATERIAL GRÁFICO



ANEXOS

MATERIAL GRÁFICO



ANEXOS

MATERIAL GRÁFICO



ANEXOS

MATERIAL GRÁFICO



ANEXOS

MATERIAL GRÁFICO



ANEXOS

MATERIAL GRÁFICO

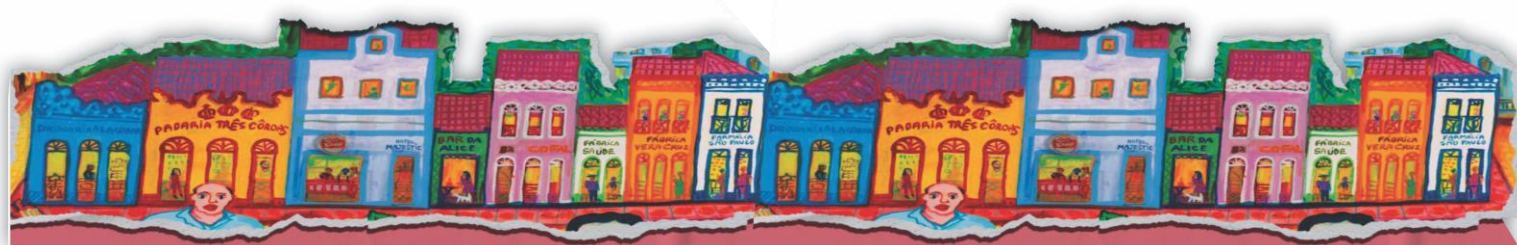


ANEXOS

MATERIAL GRÁFICO



FICHA TÉCNICA



EQUIPE

PRODUÇÃO EXECUTIVA

3 EM UM ENTRETEDIMENTO E PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA – Bruno Araújo

COORDENAÇÃO GERAL DO CIRCUITO PENEDO DE CINEMA

Sérgio Onofre Seixas Araújo

DIREÇÃO ARTÍSTICA

Antonio Carlos Leal de Moraes (Ninho Moraes)

COMISSÃO ACADÊMICA DO 12º ENCONTRO DE CINEMA ALAGOANO

MSc. Karlinne Cordeiro, MSc. Sérgio Onofre, Dr. Bertrand Lira, Dr. Ricardo Lessa, Dra. Raquel do Monte, Dr. Carlos Eduardo Japiassu e Dr. José dos Anjos Júnior

CURADORIA DO 15º FESTIVAL DE CINEMA BRASILEIRO

Luciana Oliveira, Nuno Balducci e Ricardo Lessa

CURADORIA DO 9º FESTIVAL VELHO CHICO DE CINEMA UNIVERSITÁRIO

Yanara Galvão, Taciana Kramer e Guilherme Demétrio

CURADORIA DO 12º FESTIVAL DE CINEMA UNIVERSITÁRIO

Felipe Guimarães, Raquel do Monte e Dorneles Neves

CURADORIA DA 12ª MOSTRA DE CINEMA INFANTIL

Camilla Porto, Devyd Santos e Joseane do Espírito Santo

CURADORIA DA 1ª MOSTRA DE CINEMA LIVRE

Vera Rocha, Simone Cavalcante e Nicolle Freire

CURADORIA DA MOSTRA DE LONGAS-METRAGENS

Sérgio Onofre e Ninho Moraes

INTÉRPRETES DE LIBRAS

Tiago Santos, Maria Margarida de Oliveira, Maria Carolina Lima Farias, Lucélia Lima Farias e José Valdir de Souza Lima

PRODUÇÃO





13ª Edição

Fernando Artur Martins, Feliph Almeida, Karlinne Cordeiro, Marcos Muniz, Natália Oliveira e Samy Dantas

ASSISTENTES DE PRODUÇÃO

Thiago Vilela Ferreira, Marcos André dos Santos, Iara da Silva Araújo, Elen Vivian Santos Silva e Laryssa Mayara Trindade Bezerra

ACESSIBILIDADE

Joseane do Espírito Santo (coordenação)

RECEPTIVO E HOSPEDAGEM

Marcos Muniz

TRANSFER

Natália Oliveira

COORDENAÇÃO TÉCNICA

Albert Ferreira

ASSESSORIA TÉCNICA

Edilberto Sandes (Brother) e Bruno Farias

MESTRE DE CERIMÔNIA

Chico de Assis e Julien Costa

SECRETARIA

Maria Rita de Cássia e Mariluce Bento

ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO

Raphael von Sohsten (coordenação), Eduardo Afonso Vasconcelos e Luiz Filipe Martins

FOTOGRAFIA

Paula Fernandes (coordenação), Hygor Peixoto, Nathália Bezerra, Kamylla Feitosa e Adriano Arantos

REGISTRO E PRODUÇÃO VIDEOGRÁFICA

Machado Junior, Valberth Nunes, Felipe Cavalcante, Duda Marques e Vitória Leite

WEBSITE

Felipe Luciani (desenvolvimento e programação)

TRANSMISSÃO AO VIVO

Diretor de Imagem: Albert Ferreira





13ª Edição

Produção: Rafael Borges Martins

Produção local: Luiza Adrielle

Operadores de Câmera: Rafael Borges Martins, Deilson Cabral e Fernando Brandão

CURADORIA MUSICAL

Bruno Farias, Nilton Souza e Diogo Braz

DIREÇÃO DE PALCO

Bruno Farias

COORDENAÇÃO DA FEIRA CULTURAL

SEBRAE/Penedo e Feliph Almeida

DESIGNER GRÁFICO, EDITORAÇÃO GRÁFICA E PROJETO ARQUITETÔNICO

Gabriella Buarque – CAU nº 238584-8

IDENTIDADE VISUAL

Steffane Luiza



REALIZAÇÃO



Instituto de Estudos Culturais,
Políticos e Sociais do Homem
Contemporâneo - IECPS

Secretaria da
Cultura



UNIVERSIDADE FEDERAL
DE ALAGOAS - UFAL



DOCUMENTOS DE COMPROVAÇÃO DA ORGANIZAÇÃO DE EVENTO

- 1) Cópia do material de divulgação e programação anexadas ao relatório e/ou encaminhadas em formato PDF e JPEG em CD;
- 2) Site do evento organizado: <http://circuitopenedodecinema.com.br>;
- 3) Registros fotográficos;
- 4) Demais comprovações.

Penedo, 22 de fevereiro de 2024

Anderson Rafael Correia Buarque da Silva

Anderson Rafael Correia Buarque da Silva
Presidente IECPS



Sérgio Onofre Seixas de Araújo
Coordenador Geral do Evento

