



V Festival de Cinema Universitário de Alagoas
03 a 07 de novembro 2015 . Penedo-AL

Projeto de Patrocínio



Homenageado **JOFRE SOARES**

MOSTRAS DE FILMES OFICINAS SHOWS MUSICAIS
ENCONTRO DE CINEMA DE ALAGOAS

INTRODUÇÃO E CONTEXTO

O **Festival de Cinema Universitário de Alagoas** alcança sua quinta edição, consolidando-se como uma iniciativa da Universidade Federal de Alagoas (Ufal) em parceria com instituições públicas e privadas. O evento é uma ação educativa que promove o debate e a reflexão, a partir de diferentes abordagens e temáticas, sobre a produção audiovisual nacional e os rumos do cinema em Alagoas.

A programação do Festival deste ano abrangeu a exibição de filmes nas mostras competitiva de Cinema Universitário e não-competitiva, como a Mostra de Cinema Nacional, Mostra de Cinema Infantil, além da Mostra Velho Chico de Cinema Ambiental (com foco na Bacia do Rio São Francisco). Esta última foi constituída por uma curadoria, composta por pesquisadores e técnicos indicados pelo Núcleo de Educação Ambiental e Patrimonial de Penedo – NEAPP/UFAL e pelo Comitê da Bacia Hidrográfica do Rio São Francisco – CBHSF.

A **Mostra Velho Chico de Cinema Ambiental** se configurou como um espaço de visibilidade e debate sobre a necessidade de preservação dos mananciais aquíferos, especialmente, no que se refere à Bacia Hidrográfica do Rio São Francisco, agressões ambientais sofridas e a problemática relacionada com a sua revitalização.

O Festival de Cinema contemplou também o **V Encontro de Cinema de Alagoas**, voltado à apresentação de trabalhos acadêmicos e mesas-redondas, com a finalidade de discutir os caminhos da criação, produção e circulação de filmes, bem como as políticas traçadas para o setor.

Um dos principais objetivos do Festival é divulgar obras produzidas nas instituições de ensino superior e escolas técnicas de cinema de todo o território

nacional, incentivando novos talentos na área, abrindo espaço para a reflexão acerca das diferentes temáticas abordadas.

Este ano, o Festival homenageou o ator Jofre Soares, natural de Palmeira dos Índios, um dos mais destacados atores brasileiros, com passagem pelo teatro e pela televisão brasileira, onde realizou quase duas dezenas de trabalhos. As sobrinhas do ator estiveram presentes no evento para receber o reconhecimento póstumo de Alagoas a sua atuação no cinema.

Jofre Soares atuou em mais de 100 filmes, como *O Bom Burguês* (1979) e *O Grande Mentecapto* (1989), dirigidos por Oswaldo Caldeira; *Terra em Transe* (1967), dirigido por Glauber Rocha; *Memórias do Cárcere* (1984), dirigido por Nelson Pereira dos Santos; *Chuvas de Verão* (1978), *Bye Bye Brasil* (1979) e *Quilombo* (1984), dirigidos por Carlos Diegues, *Baile perfumado* (1997), dirigido por Lício Ferreira e Paulo Caldas, dentre muitos outros. Estreou no cinema em 1957, no filme "Vidas Secas", de Nelson Pereira dos Santos e desde então, não parou mais de atuar. No início de 1996, ano de sua morte, Jofre recebeu o prêmio de melhor ator no 6º Cine Ceará - Festival Nacional de Cinema e Vídeo, por sua atuação no curta-metragem baiano "Mr. Abrakadaba".



Vista aérea da tenda de cinema e palco



Interior da tenda de cinema



Sobrinhas do homenageado Jofre Soares

OBJETIVOS

Objetivo geral

Realizar a Mostra Competitiva de Filmes Universitários para divulgar as produções nacionais e locais de cinema.

Objetivos específicos

- Divulgar e premiar obras cinematográficas e videográficas produzidas pela comunidade acadêmica (alunos, professores e servidores técnico-administrativos), das Instituições de Ensino Superior (IES) e escolas técnicas de cinema, públicas e privadas, de todo o território nacional;
- Democratizar o acesso ao cinema e estimular a participação do público nas sessões gratuitas da Mostra Competitiva Universitária, e nas mostras não-competitivas de Cinema Infantil e Velho Chico de Cinema Ambiental.
- Estimular o desenvolvimento da produção audiovisual independente, promovendo o intercâmbio com a produção nacional; assim como debatendo sobre a formação, produção, distribuição e circulação da obra cinematográfica brasileira;
- Proporcionar espaços de reflexão e debate a partir do eixo temático de cada Mostra, em especial na Mostra Velho Chico de Cinema Ambiental, discutir sobre o Rio São Francisco e as questões ambientais a ele relacionadas;
- Promover um ambiente de troca de experiências no âmbito da pesquisa, da extensão, da produção e da exibição cinematográfica, durante a Apresentação de Trabalhos Acadêmicos e as Rodas de Conversa entre os Realizadores.

- Promover um espaço de divulgação e discussão da diversidade de expressões estéticas e culturais audiovisuais, produzidas nas IES e escolas técnicas de cinema, além de outros espaços de atuação na área ambiental.

PÚBLICO-ALVO

O **V Festival de Cinema Universitário de Alagoas** visou atingir duas modalidades de público:

- Para as inscrições na Mostra Competitiva Universitária: alunos, professores e servidores técnico-administrativos pertencentes ao corpo acadêmico das Instituições de Ensino Superior e escolas técnicas de cinema de todo o território nacional. Perspectiva: 120 inscritos.
- Para circulação em todo o evento: crianças, jovens e adultos de Alagoas e de outros estados brasileiros. Previsão: 3.000 visitantes.

A Mostra de Cinema Infantil e a Mostra Velho Chico de Cinema Ambiental além de ser direcionada ao público em geral possui indução de público infanto-juvenil da rede pública de ensino da cidade de Penedo e região.

ATIVIDADES PREVISTAS E REALIZADAS

- I. Mostra Competitiva de Filmes e Mostra de Cinema Nacional** – A mostra de filmes em curta-metragem tiveram temática, gênero e formato livres, respeitando apenas o tempo máximo de 25min. Foi composta por duas fases, a de seleção e a de julgamento. O Festival recebeu inscrições de todas as regiões do Brasil. A mostra foi acompanhada também de Rodas de Conversa com Realizadores. Foram premiados os seguintes filmes: Melhor Curta-metragem Júri Oficial – Animação, **Dialetos**, de Werner Salles Bagetti; Melhor Curta-metragem Júri Oficial – Documentário, **Do que é sensível**, de Ana Zahner; Melhor Curta-metragem Júri Oficial – Ficção/Experimental, **Look**, de Rafael Bizarro; Melhor Curta-metragem Júri Popular, **Ensaio sobre minha mãe**, de Jocimar Dias Júnior; Prêmio Velho Chico de Cinema Alagoano, **Cidade líquida**, de Laís Araújo; Menção honrosa, **Muro**, de Eliane Scardovelli. A Mostra de Cinema Nacional trouxe diretores do Rio de Janeiro, São Paulo e Bahia. Cada exibição foi seguida de bate-papo com os convidados.



Bate-papo entre a diretora Mini Kerti e Otávio Cabral Bate-papo entre José Araripe Júnior e Otávio Cabral



O prefeito Marcius Beltrão, Sérgio Onfre e Laís Araújo e o governador Renan Filho



Os premiados Weber Salles Bagetti, Jocimar Dias Júnior

II. Mostra Velho Chico de Cinema Ambiental – A mostra de filmes em curta-metragem abordou em seu conteúdo a Bacia do Rio São Francisco em seus mais variados aspectos (socioeconômico, cultural e ambiental). As exhibições tiveram como público prioritário estudantes da Educação Básica de todas as redes de ensino da região. Construída em parceria com entidades ambientalistas da sociedade civil, a Mostra foi constituída por uma Curadoria, composta por pesquisadores e técnicos indicados pelo Núcleo de Educação Ambiental e Patrimonial de Penedo – NEAPP/UFAL e por técnicos do Comitê da Bacia Hidrográfica do Rio São Francisco – CBHSF. As sessões da Mostra tiveram interpretação para Língua Brasileira de Sinais.





Debate com Igor da Mata e Luciano Amorim, com mediação de Ticiano Oliveira

Debate com Anivaldo Miranda (CBHSF) e Ernesto Galiotto, com mediação de Ewerton Vieira

III. Mostra de Cinema Infantil – A mostra foi destinada aos alunos de escolas públicas e privadas da cidade. A ideia era estimular o gosto pelo cinema, considerando que as duas salas de cinema da cidade ainda estão em processo de revitalização. As sessões da Mostra tiveram interpretação para Língua Brasileira de Sinais.



IV. Encontro de Cinema de Alagoas com mesa de Diálogos, Minicurso, Workshops e Apresentação de Trabalhos Acadêmicos – A proposta foi debater temas que são objetos de discussão no universo da Sétima Arte ou a ele diretamente relacionado, atualizando discussões e conhecendo os principais rumos do setor. Esta atividade atendeu a demanda dos participantes interessados em capacitação técnica e atualização. O Minicurso de Roteiro teve tanto enfoque teórico como também um caráter mais prático. Já os Workshops visaram o compartilhamento de informações acerca de temas complementares às mostras paralelas. Já a apresentação de trabalhos acadêmicos visou promover a interação entre pesquisadores da área, com exposições orais e debates abertos ao público, coordenados por mediadores.

Apresentação de Trabalhos Acadêmicos



Roda de Conversa com os Realizadores



Roda de Conversa com Realizadores

Diálogos Audiovisuais com Tide Borges e Claudio Manoel Duarte

Minicurso de Roteiro, com Tairone Feitosa



Roda de Conversa com os Realizadores



Workshop Financiarte, com Ernani Viana



Workshop Produção e distribuição de filmes de baixo custo

IV. Apresentações artísticas

Durante a semana do Festival, houve a apresentação dos seguintes artistas e grupos artísticos: Lito Di Santi (Penedo), Janu (Arapiraca), Sirleide Silva, Malacada (Maceió), Kissia Barros, Chau do Pife (Maceió), Atrito 82 e Vibrações.



CRONOGRAMA

(previsto e consolidado)

Inscrição – Mostra Competitiva	18 de maio a 19 de julho de 2015
Análise e seleção das obras	20 de julho a 25 de agosto de 2015
Articulação com patrocinadores, Parceiros e apoiadores	Julho a agosto de 2015
Articulação com convidados do evento e comissões de seleção e julgadora	Julho a agosto de 2015
Divulgação dos filmes/vídeos selecionados	26 de agosto de 2015
Inscrições para apresentação e exposição de trabalhos acadêmicos	18 de maio a 19 de julho de 2015
Divulgação dos trabalhos acadêmicos inscritos e selecionados	26 de agosto de 2015
Produção de material de divulgação	Setembro a outubro de 2015
Contratação de empresas prestadoras de serviço em Penedo	Outubro a novembro de 2015
Realização do V Festival de Cinema Universitário de Alagoas	3 a 7 de novembro de 2015

PLANO DE COMUNICAÇÃO

Instrumento	Especificações técnicas	Forma de divulgação	Status
Release	Folha A4	Divulgação gratuita	✓
Cartaz	A3, 4x0 cores, couché fosco, 300 exemplares	Fixação em pontos estratégicos de Alagoas e envio por malote para universidades de todo o país	✓
Eflyer	Arquivo digitalizado	Envio por mala direta para diversos endereços eletrônicos e redes sociais	✓
Banner	1,5 x 3m (de entrada) e 0,9x 1,20m, lona	Fixação nos espaços destinados às atividades do Festival	✓
Faixa	Lona, 6m	Fixação nos espaços destinados às atividades do Festival	✓
Camisa	Fio 30, 150 unidades	Uso de equipe de organização, de apoio e convidados palestrantes	Não previsto para patrocínio
Folder Programação	13x27cm, 4x4 cores, couché fosco com aplicação de verniz, 1.500 exemplares	Distribuição para o público nos dias do evento e para os parceiros	✓
VT	Vídeo de 30"	Veiculação gratuita na TV Educativa, além de circulação em redes sociais	Parceria não consolidada com a TV
Spot	Áudio de 30"	Veiculação gratuita nas Rádios Educativa e Difusora	Parceria não consolidada
Site	Página na Internet	Divulgação da programação e de notícias antes, durante e após o evento	✓
Áudio antes das exposições	Citação na locução	Citação de marca pelo mestre de cerimônias em todas as noites do evento	✓
Vídeo antes das exposições	Projeção de marca em telões	Fixação de marca em duas telas externas voltados para a Mostra Competitiva e as sessões de Cineclubismo	✓

✓ Alcançado

PLANO DE RECIPROCIDADE

INSTRUMENTO	DIAMANTE Corealizador R\$124.350,00	GOLD Patrocínio R\$50.000,00	SILVER Patrocínio R\$30.000,00	PLATINA Apoio R\$20.000,00
Release	Citação	Citação	Citação	Citação
Cartaz	Logomarca em destaque	Logomarca em posição intermediária	Logomarca em posição secundária	Logomarca em posição secundária
Eflyer	Logomarca em destaque	Logomarca em posição intermediária	Logomarca em posição secundária	Logomarca em posição secundária
Banner de entrada	Logomarca em destaque	Logomarca em destaque		
Banner	Logomarca em destaque	Logomarca em posição intermediária	Logomarca em posição secundária	
Faixa	Logomarca em destaque	Logomarca em posição intermediária	Logomarca em posição secundária	
Camisa	Logomarca em destaque			
Folder Programação	Logomarca em destaque	Logomarca em posição intermediária	Logomarca em posição secundária	Logomarca em posição secundária
Spot	Citação na locução	Citação na locução	Citação na locução	Citação na locução
Site	Logomarca em destaque	Logomarca em posição intermediária	Logomarca em posição secundária	Logomarca em posição secundária
Áudio antes das exposições	Citação na locução	Citação na locução	Citação na locução	
Vídeo antes das exposições	Logomarca em destaque ou exposição institucional de 30" produzido pela empresa			

ARTES GRÁFICAS



Cartaz



Banner



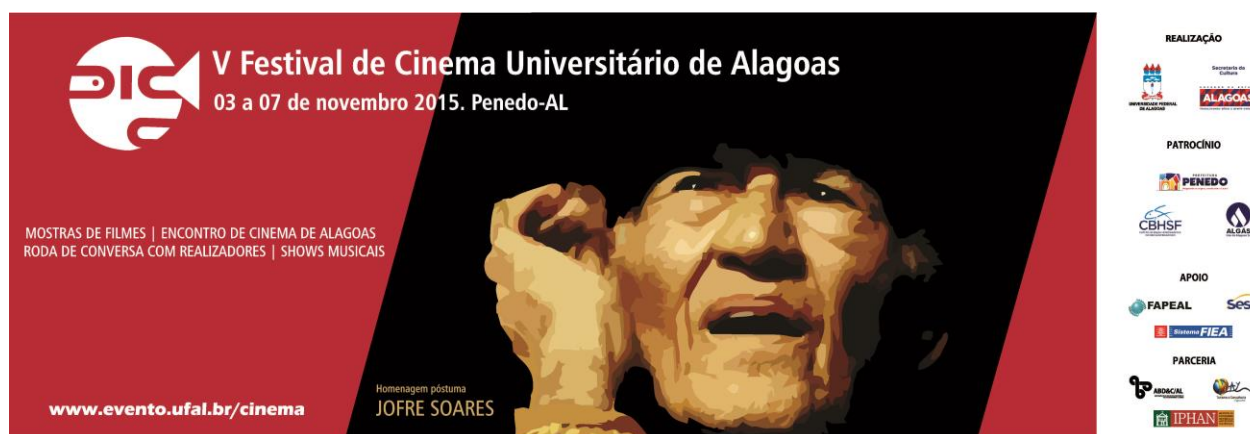
Faixa



Faixa



Banner entrada Tenda de Cinema



Outdoor



Home do site

RESULTADOS

NÚMERO DE ESPECTADORES

Nesta edição, o Festival alcançou:

- **55** inscrições na Mostra Competitiva de Filmes, sendo 24 produções selecionadas para concorrer aos prêmios: Melhor Curta-metragem Júri Oficial – Documentário, Melhor Curta-metragem Júri Oficial – Animação, Melhor Curta-metragem Júri Oficial – Ficção/Experimental, Melhor Curta-metragem Júri Popular e Prêmio Velho Chico de Cinema. Eram esperadas 120 inscrições.
- **7** Trabalhos acadêmicos encaminhados para publicação na Revista Extensão em Debate, da Pró-reitoria de Extensão;
- **4.630** pessoas, que circularam no Teatro Sete de Setembro, local da Mostra de Cinema Infantil e Mostra Velho Chico de Cinema Ambiental; na Praça 12 de Abril, na qual foi realizada a Mostra Competitiva de Filmes, as Mostras paralelas – Mostra Cual, Mostra Sururu e Mostra de Filmes de Caxias do Sul (RS) – e as apresentações artísticas; no Centro de Cultura e Extensão Universitária, onde aconteceram os Diálogos, as Rodas de Conversa com os Realizadores, os Minicursos e a Apresentação de Trabalhos Acadêmicos; e durante a Travessia técnica e cultural pelo Rio São Francisco. Houve uma maior incidência da população da cidade de Penedo durante a Mostra Competitiva de Filmes. Eram esperados 3.000 visitantes.

MOVIMENTAÇÃO DE SERVIÇOS NA CIDADE DE PENEDO

Empresas prestadoras de serviços	Valor (R\$)
Gerenciamento administrativo e assistentes de produção	7.200,00
Hospedagem	27.133,50
Alimentação	12.717,00
Registro fotográfico	600,00
Registro videográfico	600,00
Locação de cadeiras	1.080,00
Artista local	1.000,00
Total	50.330,50

SECRETARIA DO EVENTO

ENDEREÇO

V Festival de Cinema Universitário de Alagoas

Universidade Federal de Alagoas

Coordenação de Assuntos Culturais (CAC)

Praça Sinimbu, 206, Centro – Maceió/AL

CEP: 57.020-720

FONES

Coordenação Geral

Sérgio Onofre

(82) 9993-0100 (Vivo) / (82) 9972-4362 (Tim)

PRODUÇÃO EXECUTIVA

Nicole Freire, Simone Cavalcante, Anna Rodrigues, Samy Dantas e Irís Tenório

(82) 3214-1541

SITE

<http://www.evento.ufal.br/cinema>

Maceió, 13 de novembro de 2015.